

РЕФЕРАТЫ

СРЕДНЕВЕКОВАЯ ФИЛОСОФИЯ

АНДРЕЙ БАУМЕЙСТЕР (КИЕВ) ПОСТИЖЕНИЕ РЕАЛЬНОГО БЫТИЯ: ДИСКУССИОННЫЕ ВОПРОСЫ ТОМИСТИЧЕСКОЙ ЭПИСТЕМОЛОГИИ В СВЕТЕ СОВРЕМЕННЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

В статье анализируются современные дискуссии вокруг реалистической эпистемологии Фомы Аквинского. Является ли эпистемология Аквината вариантом эмпиризма или апостериоризма? Автор дает отрицательный ответ на этот вопрос (вопреки мнениям Мечислава Кромпца и Стефана Свежавского). Можно ли говорить о том, что Фома отрицает познание a priori? Внимательное прочтение текстов Аквината указывает на наличие у Фомы теории формального a priori. Можно ли говорить, что эпистемология Аквината – вариант репрезентационизма? В статье доказывается, что так утверждать нельзя. В каком смысле Аквинат допускает теорию идей? Автор статьи уделяет особое внимание этому вопросу и доказывает, что теория идей Фомы Аквинского является результатом коррекции взглядов Августина (и платоновской теории вообще).

ФИЛОСОФИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ

СЕРГЕЙ СЕКУНДАНТ (ОДЕССА) СУБЪЕКТ И ДОСТОВЕРНОСТЬ. НОРМАТИВНО-КРИТИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ ПОНЯТИЯ СУБЪЕКТА У ЛЕЙБНИЦА

Рассматривая проблему субъекта в тесной связи с проблемой достоверности, Лейбниц разграничивает в этой области различные точки зрения и, соответственно, различные понятия субъекта. Поэтому, хотя термин «субъект» Лейбниц употребляет преимущественно в метафизическом смысле, в ходе полемики со своими противниками он все же выделяет по меньшей мере пять понятий «субъекта», а именно эмпирический, гносеологический, эпистемический, феноменологический и метафизический субъекты. Так как философия представлялась ему постоянно развивающейся системой, а ее развитие – выражением стремления человеческого духа ко все большей достоверности, то в качестве носителя этого знания у Лейбница выступает уже не эмпирический и даже не трансцендентальный субъект, а все человечество в его историческом развитии. Бог также выступает у него в качестве особого рода субъекта.

ФИЛОСОФИЯ XX ВЕКА

МАЙКЛ ПОТТЕР (ВЕЛИКОБРИТАНИЯ) РОЖДЕНИЕ АНАЛИТИЧЕСКОЙ ФИЛОСОФИИ

В статье предложен обзор логико-математических проблем, давших начало явлению, ныне известному как «аналитическая философия». Автор доказывает, что моментом рождения аналитической философии стало изобретение Фреге в 1879 году символов для кванторов и переменных. Другим истоком аналитической философии стало не столько доказательство, сколько декларирование некоторых философских установок Муром и Расселом в начале XX века. В целом, анализ этих истоков позволяет выяснить чем является и чем не является аналитическая философия, а также чем было обусловлено ее возникновение в первые годы XX века.

МОДЕРН/ПОСТМОДЕРН

ПАВЛО БАРТУСЯК (ВІННИЦЯ) ДЕЛЁЗ КАК ИССЛЕДОВАТЕЛЬ ФИЛОСОФИИ ЛЕЙБНИЦА: ДУША В СКЛАДКАХ

Во второй главе «Складки в душе» произведения Делёза «Складка. Лейбниц и Барокко» анализируются концепты инфлексии, сингулярности; барочная математика предстает неким эскизом вариаций, которые нашли себя в художественном измерении данной эпохи. Инфлексия определяется в качестве внутренней сингулярности, лишенная оси координат, бескачественная. Делёз показал, что понятие барочной математики появилось вместе с Лейбницем, он взял за объект переменные величины, которые и есть вариациями. Установление вариации объектом изменило само понятие объекта, он стал функциональным. Заодно с объектом меняет свой статус и субъект, отмечено, что субъект, в своем новом статусе, получил место, положение, собственное местопребывания. Также рассматривается концепт включения, которой стал условием ответа на делёзовый вопрос: для чего что-то складывается? Складывается, чтобы быть помещенным в другую вещь. По мнению Делёза, то, в чем происходит включение является ни позицией, ни местом, ни точкой зрения, а тем, что находится в ней – субъектом или душой.

ФИЛОСОФИЯ И ТЕОЛОГИЯ

ГЕННАДИЙ ХРИСТОКИН (КИЕВ) ПОСТМОДЕРНЫЙ НЕОПАТРИСТИЧЕСКИЙ МИСТИЧЕСКИЙ ЭМПИРИЗМ ИОАННА МАНУЗАКИСА

В статье анализируется учение о познании Бога православного богослова Иоанна Манузакиса, который развивает первый вариант постмодерной православной феноменологии мистического опыта как мистических чувств. В рамках своей концепции, используя на учение французского философа Жана Люка Мариона, И. Манузакис развивает феноменологию чувственного видения Бога. Христос Евангелия выступает таким откровением Бога, которое не создано

человеческим воображением или мышлением, а есть иконой – символическим явлением Бога. Опираясь на учение Жака Дерриды, православный богослов развивает герменевтику слушания Бога. Чтобы услышать рассказ Евангелия, в котором открывается Христос, необходимо слушать текст в феноменологическом молчании – отказаться от смыслов, созданных сознанием. С помощью философии М. Мерло-Понти, И. Манузакис создает феноменологию прикосновения к Богу в любви. Это становится возможным в евхаристии, которая есть благодатным единством человека и Бога, своеобразной эсхатологическим временем. И. Манузакис не только создает собственную интерпретацию мистической теологии патристики, но, фактически, отцов идет к библейскому мировоззрению, которому не свойственно метафизическое мышление. Признание чувственного характера мистических интуиций позволяет И. Манузакису дальше развивать неопатристический мистический эмпиризм, создав мистический сенсуализм как постмодерное учение.

ВОСТОК ЕВРОПЫ

ВСЕВОЛОД КУЗНЕЦОВ, ЛЮБОВЬ НЕРУШЕВА (Винница) РОМАН С ВЕЧНОЙ ЖЕНСТВЕННОСТЬЮ. ЭРОТИЧЕСКИЙ МИСТИЦИЗМ ВЛАДИМИРА СОЛОВЬЕВА.

Данная работа посвящена эротической философии Вл. Соловьева. Авторы анализируют общие представления Соловьева о поле, половой любви и сексуальности, а также соловьевское учение о Софии. В качестве источников используются не только философские, но и художественные произведения мыслителя. Большое внимание уделяется в статье поиску архетипических оснований теоретических конструктов Соловьева, проводятся параллели между метафизическими построениями философа и славянским космогоническим мифом.

ПЕРВОИСТОЧНИКИ

ИВАН ИВАЩЕНКО (КИЕВ) ЗНАЧЕНИЕ ВТОРОГО ЦИКЛА ДОКЛАДОВ «НАУКОУЧЕНИЕ» 1804 ГОДА ДЛЯ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ФИЛОСОФИИ И. Г. ФИХТЕ

В статье кратко рассмотрены основные понятия второй лекции из Фихтевого курса «Наукоучение» 1804 года, а также обоснован перевод ключевых понятий этой редакции наукоучения (Wissenschaftslehre, das Durch, das Soll, das Miß, Einsicht, einsehen, Das Einleuchten, einleuchten, Gewißheit). Также описаны особенности аргументации 15-й и 16-й лекций указанного курса, позволяющие наглядно представить структуру поздней теории Фихте, его учения об истине и явлении. Особое внимание уделено связи между стилем лекций Фихте и его попытками разработать нерелексивную теорию самосознания.