

ЗМІСТ

ДАТИ

ЖУРНАЛУ “СЛОВО І ЧАС” – 75 РОКІВ

<i>Ярослав Яцив, Микола Жулинський, Віталій Дончик, Юрій Барабаш, Павло Гриценко, Ярослав Гарасим, Петро Перебийніс, Володимир Панченко, Володимир Поліщук, Ярослав Голобородько, Микола Дмитренко, Микола Бондар</i>	3
<i>Вектори сучасного літературознавства</i> (за матеріалами журналу “Слово і Час”)	13
<i>Скупейко Лукаш. “Слово і Час”: історія і сучасність</i>	13
<i>Грицик Людмила. Пошукові стратегії компаративістики</i>	15
<i>Бернадська Ніна. Теоретико-літературні проблеми</i>	17
<i>Костенко Наталія. Нотатки про українське віршознавство</i> на сторінках журналу “Слово і Час”	20
<i>Шаповал Мар’яна. Дослідження інтертекстуальності в журналі “Слово і Час”</i>	23
<i>Гнатюк Мирослава. Текстологічна “п’ятирічка” “Слова і Часу”</i>	24
<i>Ткаченко Анатолій. Публікації з теорії перекладу</i>	29
<i>Астаф’єв Олександр. Літературна критика на сторінках “Слова і Часу”</i>	32
<i>Яровий Олександр. Критика як жива думка: кілька слів про критичні</i> матеріали журналу “Слово і Час”	34

ПИТАННЯ ШЕВЧЕНКОЗНАВСТВА

<i>Чамата Ніна. Композиція ліричних творів Шевченка</i> (сюжетно-тематичний рівень)	36
<i>Ільницький Микола. Своєрідність Шевченкового вірша:</i> особливості інтерпретацій	47

AD FONTES!

<i>Поліщук Володимир. Давнє письменство у студіях Василя Доманицького</i>	56
<i>Камінчук Ольга. Художні тенденції романтизму і просвітництва в поезії</i> Бориса Грінченка	67

<i>Александрова Галина.</i> Борис Грінченко: рецепція “другорядних” українських письменників	74
--	----

XX СТОЛІТТЯ

<i>Яструбецька Галина.</i> Експресіоністичний вимір роману “Листя землі” Володимира Дрозда	82
<i>Гальчук Оксана.</i> Євген Плужник і античність: експресіоністський акцент у неоромантичному прочитанні прецедентного тексту	92

СОБОР МУЗ

<i>Яременко Олександр.</i> Філателістична шевченкіана. Подорожі Тараса Шевченка в Україну	102
---	-----

РЕЦЕНЗІЇ

<i>Боронь Олександр.</i> Коментоване факсимільне видання “Гайдамаків” Т. Шевченка і монографічне прочитання поеми [“Гайдамаки”: Факсимільне вид. Історія книжки. Інтерпретація; Гайдамаки. Поема Т. Шевченка; Федорук О. Перше видання Шевченкових “Гайдамаків”: Історія книжки; Грабович Г. Шевченкові “Гайдамаки”: Поема і критика]	109
---	-----

ЛП

<i>Бербенець Людмила.</i> XII міжнародна конференція молодих учених	114
<i>Соболь Валентина.</i> XV міжнародний з’їзд славістів у Мінську	116
<i>Овчаренко Наталія.</i> Новий нобелівський лауреат	116
<i>Сеннікова Раїса.</i> Виставка графіки Юрія Галіцина	117

НАШІ ПРЕЗЕНТАЦІЇ

<i>Петренко А. Е.</i> Идентификация Петренко (Генеалого-биографическое исследование); <i>Штейнбук Фелікс.</i> Українська література у контексті тілесно-міметичного методу: Навчальний посібник; <i>Всесвіт.</i> – 2013. – № 7-8; <i>Оксана Гальчук.</i> “...Не минає міт!”: Античний текст у поетичному просторі українського модернізму 1920 – 1930-х років: Монографія	55, 81, 101, 119
---	------------------

Зміст журналу за 2013 р.	120
-------------------------------	-----

АННОТАЦИИ ОПУБЛИКОВАННЫХ СТАТЕЙ	127
---------------------------------------	-----

CONTENTS	128
----------------	-----

ГАЛЕРЕЯ СІЧІ	3 сторінка обкладинки
--------------------	-----------------------

© Інститут літератури ім. Т.Г. Шевченка
НАН України, 2013

CONTENTS

DATES

The 75th anniversary of “Word and Time”

<i>Yaroslav Yatskiv, Mukola Zbulynsky, Vitaliy Donchyk, Yuriy Barabash, Pavlo Hrytsenko, Yaroslav Harasym, Petro Perebyinis, Volodymyr Panchenko, Volodymyr Polishchuk, Yaroslav Holoborodko, Mykola Dmytrenko, Mykola Bondar</i>	3
Vectors of contemporary literary studies (based on the publications in “Word and Time” journal)	13
<i>Lukash Skupeyko</i> . “Word and Time”: History and present.....	13
<i>Liudmyla Hrytsyk</i> . Comparative literature.....	15
<i>Nina Bernadska</i> . Issues of literary theory	17
<i>Nataliya Kostenko</i> . Notes on Ukrainian prosody studies in “Word and Time”	20
<i>Maryana Shapoval</i> . Studies on intertextuality in “Word and Time” journal	23
<i>Myroslava Hnatiuk</i> . A “five-year-plan” in textual criticism in “Word and Time”	24
<i>Anatoliy Tkachenko</i> . Publications in translation studies.....	29
<i>Oleksandr Astafyev</i> . Literary criticism on the pages of “Word and Time”	32
<i>Oleksandr Yarovy</i> . Criticism as a stimulating thought. A few words on critical publications issued in “Word and Time”	34

PERSPECTIVES ON SHEVCHENKO STUDIES

<i>Nina Chamata</i> . The composition of Taras Shevchenko’s lyric poetry: Topics and plots.....	36
<i>Mykola Ilnytsky</i> . Interpreting the peculiarities of Shevchenko’s verse	47

AD FONTES!

<i>Volodymyr Polishchuk</i> . The ancient literature in research works by Vasyl Domanytsky	56
<i>Olha Kaminchuk</i> . The aesthetics of romanticism and the Enlightenment in the poetry of Borys Hrinchenko	67
<i>Halyna Aleksandrova</i> . Borys Hrinchenko: reception of “second-rate” Ukrainian writers	74

THE 20TH CENTURY

<i>Halyna Yastrubetska</i> . The expressionist dimension of Volodymyr Drozd’s novel “The Leaves of the Ground”	82
<i>Oksana Galchuk</i> . Yevhen Pluzhnyk and the antiquity: expressionist accents in the neoromantic reading of the precedent text	92

THE TEMPLE OF MUSES

<i>Oleksandr Yaremenko</i> . Shevchenko in philately. Taras Shevchenko’s journeys to Ukraine	102
--	-----

REVIEWS

<i>Oleksandr Boron</i> . Commented facsimile edition of Taras Shevchenko’s “The Haidamaks” and the monographic reading of the poem.....	109
--	-----

CHRONICLE

<i>Liudmila Berbenets</i> . The 12th International Conference of Young Scientists.....	114
<i>Valentyna Sobol</i> . The 15th International Slavist Congress in Minsk.....	116
<i>Nataliya Ovcharenko</i> . The latest Nobel Prize winner.....	116
<i>Raisa Sennikova</i> . Exhibition of graphic works of Yuriy Halitsin.....	117

OUR PRESENTATIONS	55, 81, 101, 119
-------------------------	------------------

All articles published in 2013	120
--------------------------------------	-----

SUMMARIES	127
-----------------	-----

CONTENTS	128
----------------	-----

GALLERY OF “WORD AND TIME”	3 rd cover page
----------------------------------	----------------------------