

ЗМІСТ

ПИТАННЯ ШЕВЧЕНКОЗНАВСТВА

<i>Жулинський Микола</i> . Іменем Шевченка, в ім'я Шевченка	3
---	---

ДАТИ

Тіні з минулого (З архіву Олекси Мишанича) (<i>Вступне слово й підготовка до друку Ярослава Мишанича</i>)	17
<i>Сулима Микола</i> . Подвижник української медієвістики	24
<i>Ушкалов Леонід</i> . Мій незабутній учитель	26
<i>Крися Богдана</i> . Наукова спільнота: процес творення	28
<i>Воїнов Святослав</i> . Мій учитель Олекса Мишанич	29
<i>Дзюба Іван</i> . Світла постать	31

XX СТОЛІТТЯ

<i>Кандинська Віра</i> . Рецепція естетизму й дендизму в новелі Ольги Кобилянської “ <i>Valse melancolique</i> ”	32
<i>Горбань Анфіса</i> . Сліди міфу в художньому тексті: “Кленовий пагін” Григора Тютюнника	43
<i>Якимович Олена</i> . Готичний театр Юрія Липи	50

ПИТАННЯ ТЕОРЕТИЧНІ

<i>Пастух Богдан</i> . Роман “Андрій Лаговський” Агатангела Кримського як “історія хвороби”	64
<i>Кизилова Віталіна</i> . “Повість для дівчаток” у літературі для дітей та юнацтва II пол. XX – поч. XXI століття: специфіка моделювання образів	70

ПОРІВНЯЛЬНЕ ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

<i>Мушкудіані Олександр</i> . Шевченко в оцінці Константина Гамсахурдіа	77
<i>Кабкова Ольга</i> . Живописний складник роману В. Набокова “Пнін”	84

ЛІТЕРАТУРНЕ КРАЄЗНАВСТВО

<i>Васильчук Микола</i> . “Списувала, що мені старі ліси розказували...”: Гуцульщина в поезії Марійки Підгірянки	91
<i>Горбатюк Василь</i> . “Там, на рідній межі...”. Володимир Свідзінський: дитинство в Моломолинцях.....	98

НАПИСАНЕ ЛИШАЄТЬСЯ

Невідомий лист Миколи Аркаса до Василя Доманицького (<i>Вступне слово і примітки Богдана Цимбала</i>)	105
--	-----

РЕЦЕНЗІЇ

<i>Вертій Олексій</i> . Слово до сучасників і нащадків [Хланта Іван. Юрій Бача: Біобібліографічний показник]	109
<i>Шалак Оксана</i> . Збірка українських народних голосінь [Голосіння / Упоряд. І. Коваль-Фучило]	114
<i>Соболь Валентина</i> . Неолатиністичні студії в Україні [Шевченко-Савчинська Л., Балашов К. Давня література: з полону стереотипів]	116
<i>Чернюк Сніжана</i> . У тіні імперії [Юрчук О. У тіні імперії: українська література у світлі постколоніальної теорії: Монографія].....	118

СОБОР МУЗ

<i>Яременко Олександр</i> . Філателістична шевченкіана. Іконографія Тараса Шевченка.....	120
---	-----

ЛІТОПИС ПОДІЙ

<i>Левцицький В'ячеслав</i> . Презентація “Шевченківської енциклопедії”	123
<i>Бровко Олена</i> . Літературна Слобожанщина: карта і територія	124
<i>Селіверстова Світлана</i> . Не окремо взяте життя	125

НАШІ ПРЕЗЕНТАЦІЇ

<i>Григір Тютюнник</i> . <i>Бути письменником</i> : щоденники, записники, листи / Передм., упорядкув. О. Неживого; <i>Микола Зимомря</i> . Час і життя: Художньо- документальні нариси; “ <i>У мерехтінні найдорожчих лиць</i> ”: Згадуючи Михайлину Коцюбинську; <i>Пуніна О.В.</i> Кінофікація українського літературного дискурсу (20 – 30-ті роки ХХ століття): Монографія; <i>Григір Тютюнник</i> . <i>Нові дослідження і матеріали</i> : Наук. зб. до 80-річчя від дня народження Григора Тютюнника; <i>Всесвіт</i> . – 2013. – № 1-2; <i>Кур’єр Кривбасу</i> . – 2013. – Січень-лютий- березнь. – № 278-280	31, 42, 90, 108, 117, 126
--	---------------------------

АННОТАЦІЇ ОПУБЛІКОВАНИХ СТАТЕЙ	127
--------------------------------------	-----

CONTENTS.....	128
---------------	-----

ГАЛЕРЕЯ СІЧІ	3 сторінка обкладинки
--------------------	-----------------------

© Інститут літератури ім. Т.Г. Шевченка
НАН України, 2013

CONTENTS

PERSPECTIVES ON SHEVCHENKO STUDIES

<i>Mykola Zbulynsky</i> . With Shevchenko's name, in the name of Shevchenko	3
---	---

DATES

Shadows from the past (<i>from Oleksa Myshanych's archive</i>) (<i>Edited and commented by Yaroslav Myshanych</i>)	17
<i>Mykola Sulyma</i> . The zealot of medieval literary studies.....	24
<i>Leonid Ushkalov</i> . My unforgettable teacher	26
<i>Bohdana Krysa</i> . Creating academic community	28
<i>Sviatoslav Voyinov</i> . My teacher Oleksa Myshanych	29
<i>Ivan Dziuba</i> . An inspiring figure.....	31

THE 20TH CENTURY

<i>Vira Kandynska</i> . The reception of aestheticism and dandyism in Olha Kobylanska's short story "Valse Melancolique"	32
<i>Anfisa Horban</i> . The traces of myth in a fictional text: "The Maple Sprout" by Hryhir Tiutiunnyk.....	43
<i>Olena Yakymovych</i> . Yuriy Lypa's gothic theater.....	50

THEORETICAL ISSUES

<i>Bohdan Pastukh</i> . Ahatanhel Krymsky's "Andriy Lahovsky" as a case report	64
<i>Vitalina Kyzylova</i> . "Novels for little girls" in the children's and juvenile literature of the 2 nd half of the 20 th and at the beginning of the 21st century: The depiction of characters	70

COMPARATIVE LITERATURE

<i>Oleksandr Mushkudiani</i> . Taras Shevchenko in Konstantine Gamsakhurdia's view	77
<i>Olha Kabkova</i> . A painting component in V. Nabokov's novel "Pnin"	84

LITERATURE AND LOCAL HISTORY

<i>Mykola Vasylchuk</i> . "I copied out what the old forests told me..." The Hutsul land in Mariyka Pidhirianka's poetry	91
<i>Vasyl Horbatiuk</i> . "Out there, on our native borderland..." Volodymyr Svidzinsky: A childhood in Molomolyntsi.....	98

THE WRITTEN REMAINS

Mykola Arkas's unknown letter to Vasyl Domanytsky (<i>Introduction and commentary by Bohdan Tsybal</i>).....	105
--	-----

REVIEWS

<i>Oleksiy Vertiy</i> . An address to contemporaries and progenitors	109
<i>Oksana Shalak</i> . A collection of Ukrainian laments.....	114
<i>Valentyna Sobol</i> . New Latin studies in Ukraine.....	116
<i>Snizhana Cherniuk</i> . In the shadow of empires	118

THE TEMPLE OF MUSES

<i>Oleksandr Yaremenko</i> . Shevchenko in philately. Taras Shevchenko's iconography.....	120
---	-----

CHRONICLE

<i>Vyacheslav Levytsky</i> . Presenting the Shevchenko encyclopedia	123
<i>Olena Brovko</i> . Literary Sloboda Ukraine: map and territory	124
<i>Svitlana Seliverstova</i> . Not a detached life	125

OUR PRESENTATIONS.....	31, 42, 90, 108, 117, 126
------------------------	---------------------------

SUMMARIES	127
-----------------	-----

CONTENTS	128
----------------	-----

THE GALLERY OF "WORD AND TIME"	3 rd cover page
--------------------------------------	----------------------------