



Наші  
презентації

## ВСЕСВІТ. – 2013. – №1-2

Черговий номер відкривається сонетами Шекспіра в перекладі Ігоря Костецького та вибраними поезіями Наомі Фойл. Друкуються роман Кукріта Прамоча “Різні долі”, новели “Ноніта” та “Відкриття Америки” Умберто Еко, документальний нарис Миколи Шатилова “Мерседес повертає на Лібень...”. У рубриці “Письменник. Література. Життя” зі своїми статтями й нотатками виступають Олександр Авраменко (“Дивосвіт тайської літератури”), Жан-П’єр Бару (“Сартр і насильство пригноблених” з передмовою Романа Офіцинського), Дмитро Дроздовський (“Шекспірівський дискурс модерності: версія Ігоря Костецького” та “Діалог. Повага. Гідність” – концепції розвитку людства на II Міжнародному гуманітарному форумі в Баку), Бабкен Симонян (“Поет – крихка істота, чие серце болить за все, що відбувається на планеті”), Севіндж Зейналова (“Творчість М.Ф. Ахундова та її вплив на формування прозахідних ідей у дискурсі азербайджанської літератури”), Олександр Ємець (“Поетична проза Кейт Шопен”), Ірина Шатова (“Тендітні тіні Японії”: Другий Міжнародний фестиваль Хлебникова на Запорізькій землі). На закінчення номера – оповідання Кейт Шопен “Два літа і дві душі”.