



Таїни художнього тексту: 3б. наук. пр. – Донецьк: Вид-во ДНУ, 2012. – Вип. 14. – 152 с.

У статтях, які ввійшли до наукового збірника, ідеться про нове прочитання творів письменників-класиків. Автори розглядають актуальні проблеми поетики художнього тексту їхніх творів на межі ХХ – ХХІ ст., зокрема концепцію світу й людини в художньому континуумі письменника, характер її художнього осмислення, питання індивідуальної поетики тексту (своєрідності жанру, хронотопу, літературного діалогу, психологізму, мотивів тощо).

С.С.