



**Тарахан-Береза З. П. “Заворожи мене, волхве...”:
Тарас Шевченко і Михайло Щепкін. – К.:
Мистецтво, 2012. – 352 с., іл.**

Науково-популярне видання Зінаїди Тарахан-Берези, провідного наукового співробітника Шевченківського національного заповідника, кандидата філології, заслуженого працівника культури України, лауреата премії імені В. Вернадського, що вийшло друком за державною програмою “Українська книга” 2012 року, присвячено 200-літньому ювілею Тараса Шевченка та 225-літтю Михайла Щепкіна. Книжка збагачує шевченкознавство цікавим аспектом: авторка на основі науково-історичних документів здійснила оригінальне дослідження живописного твору Т. Г. Шевченка “Портрет Михайла Щепкіна”. Ця картина, а також портрет юного Шевченка, інші документальні раритети публікуються в Україні вперше (майже всі вони розшукані авторкою в державних та приватних архівах, численних музеях України й зарубіжжя).

Працюючи над атрибуцією портрета М. Щепкіна, З. Тарахан-Береза не лише остаточно встановила його оригінальність, час створення, авторство Т. Шевченка та особу портретованого, а й зовсім по-іншому подивилася на постать видатного актора та на його взаємозв'язки з Україною, розкрила невідомі досі сторінки його життя і творчості, побачила в ньому не лише російського (як одностайно стверджували до цього часу всі вітчизняні та зарубіжні видання), а й українського актора, котрий разом із І. Котляревським та Г. Квіткою-Основ'яненком стояв біля витоків національного театру. Це шевченкознавче, мистецтвознавче й театрознавче дослідження складається з розділів “Без волі немає долі”, “Талант істинно народний”, “Батьку, брате мій рідний”, “Тасмниця одного портрета”, а також подяки науковим установам та музеям, приватним особам. Видання доповнене малярською спадщиною Шевченка.

Наші
презентації