



ВСЕСВІТ. – 2013. – №5-6

Черговий номер відкривається поезією Редьярда Кіплінга, Франческо Петрарки, Райнера Марії Рільке, болгарських поетів ХХ ст. Фрагменти роману Мо Яня "Стражденні перевтілення Сімень НАО", комедія Алехандро Касони "Забороняється вкорочувати собі віку навесні", роман Олеса Ільченка "Збирачі туманів", документальна повість Станіслава Бражника "Київська справа", оповідання Вірджинії Вулф "Пані у дзеркалі" та "Прожектор" публікуються в рубриці "Проза". У рубриці "Письменник. Література. Життя" зі своїми статтями й есеями виступають Андрій Бондар ("Головна ознака ставлення поляків до нас... – брак імперського апломбу і розмова з рівним"), Крін Гебберд ("Гаряче аж геть: труба, джаз і американська культура"), Сергій Тарадайко ("Гончар". *Філософський етюд*), Людмила Грицик ("Епістемологія чарівного смутку речей: українське відлуння японських першоджерел"), Роксолана Зорівчак ("Сприйняття творчості та особистості Тараса Шевченка в Канаді"), Петро Іванишин ("Перекладацький світ Петра Скунця"), Наталія Барановська ("Україна має бути вдячною своєму патріотові Юрію Подлуському"), Ірина Забіяка ("Уміння розказувати історії"), Петро Саворона ("Нотатки на полях (Після прочитання)", Володимир Скринченко ("Музична історія Ігоря Маркевича"). Наприкінці номера – "Новини культури" й оповідання "А означає альбатрос" (автор Серж Дельов).

I.X.