

## АКТУАЛЬНИЙ МИХАЙЛО КОЦЮБИНСЬКИЙ

18–19 вересня ц. р. в Чернігівському літературно-меморіальному музеї-заповіднику М.М. Коцюбинського відбулася всеукраїнська науково-практична конференція “Михайло Коцюбинський: погляд із XXI століття”, приурочена до 150-річчя від дня народження класика українського письменства. Участь у ній взяли науковці, літератори, педагоги та студенти з Буковини, Донеччини, Києва, Кіровоградщини, Рівненщини, Тернопільщини, Херсонщини, Черкащини, Чернігівщини та інших регіонів України.

На пленарному засіданні з науковими розвідками виступили завідувач кафедри української мови і літератури ЧНПУ імені Т.Г. Шевченка *С. Жила* (“Відкритий художній світ Михайла Коцюбинського”), завідувач кафедри світової літератури Гуманітарного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка *Ю. Коєбасенко* (“Золотий посів Михайла Коцюбинського на вселюдському полі”), старший співробітник Інституту педагогіки НАПН України *Н. Логвіненко* (“Фантастичне спрямування творів М. Коцюбинського”), професор кафедри української літератури Вінницького державного педагогічного університету імені М.М. Коцюбинського *О. Куцевол* (“Образи Чернігівського і Вінницького літературно-меморіальних музеїв Сонцепоклонника у художній рецепції коцюбинськіани”) та інші дослідники життєвого і творчого шляху класика української літератури.

19 вересня відбулася робота на літературознавчо-мовознавчій, історико-краєзнавчій та методичній секціях. Наймасштабнішою (40 доповідей) виявилася літературно-мовознавча секція, на якій упродовж кількох годин було обговорено широке коло наукових питань. Зокрема, учасники конференції пригадали родовід письменника (розвідка дружини онука класика *Н. Коцюбинської*), окреслили літературно-мистецьке оточення письменника в Чернігові (*Ю. Перепеченко*, кафедра української мови та літератури ЧНПУ ім. Т.Г. Шевченка), епістолярну спадщину письменника (*Я. Мартиненко*, кафедра української мови та літератури ЧНПУ ім. Т.Г. Шевченка та *О. Меленчук*, кафедра української літератури Чернівецького національного університету ім. Ю. Федьковича), назвали ознаки ідіолекту автора (*Н. Бойко*, завідувач кафедри української мови Ніжинського державного педагогічного університету ім. М.В. Гоголя) та навіть проаналізували “презентабельність Михайла Коцюбинського на сторінках Української Вікіпедії” (*В. Кодол*, учитель-методист Шендерівського НВК Корсунь-Шевченківського району Черкаської області). Співробітник Інституту літератури ім. Т.Г. Шевченка НАН України *Д. Єсиленко* розповів про творчу співпрацю Б. Грінченка та М. Коцюбинського, а аспірант Інституту літератури *В. Лубчак* охарактеризував діяльність Коцюбинського як редактора й видавця, докладніше зупинившись на упорядкованому та виданому ним разом із М. Чернявським альманасі “З потоку життя” (1905).

Молоді актори театральної студії “Джерело” філологічного факультету ЧНПУ імені Тараса Шевченка виступили перед науковцями з виставою “Лялечка” за однойменним твором М. Коцюбинського. Особливо пам’ятним для учасників конференції стало неформальне постконференційне спілкування з правнуком М. Коцюбинського Ігорем Коцюбинським, директором музею, що організував захід. Сьогодні він воює в зоні АТО за незалежність та суверенітет нашої Батьківщини і, отримавши відпустку, зміг долучитися до проведення заходів із вшанування 150-річчя від дня народження класика.

Вадим Лубчак  
м. Київ

Отримано 24 жовтня 2014 р.