

Євген Нахлік

«І мертвим, і живим, і ненародженим...»,
і самому собі



Шевченкове ослвлення
минулого, сучасного й майбутнього
та власної екзистенції

Євген Нахлік. “І мертвим, і живим, і ненародженим...” і самому собі: Шевченкове ослвлення минулого, сучасного й майбутнього та власної екзистенції / Євген Нахлік; НАН України, Інститут Івана Франка. – Львів, 2014. – 471 с.

До книжки ввійшли нові розвідки з новими науковими підходами, де осмислюються актуальні проблеми дослідження літературної творчості Тараса Шевченка, зокрема романтизм, реалізм, революціонізм, міфомислення, пророцтва (“І мертвим, і живим”, “Холодний Яр”, “Неофіти”, вірші “Подражаніє Іезекіїлю. Глава 19”, “Осія. Глава XIV”, “Хоча лежачого й не б’ють”, “Бували війни й військовії свари”).

У другому розділі автор досліджує літературну христологію, маріологію та антропологію у творчості Шевченка, зокрема образ Ісуса Христа, образ Божої Матері в поемі “Марія” з коментарем, образ покритки: життєву основу, літературну інтертекстуальність, сюжетні варіації, семантику й еволюцію образу. Також він розглянув міфологеми долі та екзистенційний вимір людини.

У третьому розділі автор розглянув образ кобзаря-перебенді, проблеми художнього історизму, та міфологізму в поемі “Гайдамаки”, міфосвіт “Великого льоху”, алегоричний зміст, жанрові та версифікаційні особливості “Сичів”, невольничі падіння і злети: рефлексія-автопослання “Хіба самому написать”.

У четвертому розділі по-новому розглянуто Шевченкову рецензію І. Котляревського та творчість Т.Г. Шевченка (сприйняття й освоєння) у Галичині (Н. Устиянович, К. Ценглевич, Д. Тинячкєвич, Т. Ревакович, Г. Рожанський, І. Франко, В. Щурат, В. Пачовський) та на еміграції (Є. Маланюк).

Книжка містить також докладні коментарі до поеми “Марія” та забутий прижиттєвий переклад біографії Шевченка польською мовою.

Завершують монографію “Бібліографічні примітки”, “Покажчик осіб і творів без авторства” та “Перелік ілюстрацій”.

С. С.

Наші
презентації