



Наші
презентації

Кур'єр Кривбасу. – Жовтень – листопад – грудень 2014. – № 299-300-301

В останньому числі журналу "Кур'єр Кривбасу" за 2014 рік у ПРОЗІ подано повість Василя Махна "Кури не літають" та есеї Галини Петросаняк під загальною назвою "Покуш".

В УНІВЕРСІ друкуються оповідання словацького прозаїка Леопольда Лаголи (пер. Івана Яцканина), есеї польського письменника Євстахія Рильського з нової книжки перекладів Божени Антоняк, повість німецького прозаїка Гайнриха фон Кляйста "Міхаель кольгаас" (З давньої хроніки) у пер. Юрка Прохаська.

У розділі ПОЕЗІЯ опубліковано нову поетичну добірку Маріанни Кіяновської "Сім волосин". У "перекладній поезії" репрезентуються "Сезон примарного миру" від Нобелівського лауреата Дерекана Волкотта (пер. з англійської Остапа Сливинського), у рубриці "Хвіртка до загубленого саду" Валерія Богуславська подає передне слово про "принца єврейської поезії" Лейба Найдуса та поетичну добірку "Такий різнобарвний світ" (пер. з їдишу).

У ВИТОКАХ друкуються листи Ігоря Костецького до Богдана Бойчука (1956–1968) зі вступним словом та подачею Марка Роберта Стеха, знахідки в архіві Музею шістдесятництва (м. Київ) від Миколи Плахотнюка "Два листи" Івана Драча до Василя Симоненка.

SCRIPTIBLE містить статтю Миколи Ільницького до ювілею Володимира Панченка "Пілігрим під "капелюшком" сонячного годинника", рецензію Тетяни Качак на нову книжку Анатолія Качана "Листи з осіннього саду", вірші Леопольда Седара Сенгора "Поза межами Еросу" (пер. із французької та передне слово Оксани Куценко).

В. Л.