



**Микола Ткачук. Суб'єктно-об'єктна структура української лірики ХІХ – ХХ століть: Монографія. – Тернопіль: Медобори, 2014. – 184 с.**

Досліджено еволюцію суб'єктно-об'єктної сфери лірики М. Шашкевича, Т. Шевченка, Б. Лепкого. І. Франка, А. Малишка, української поезії останньої третини ХІХ ст. Автор аналізує такі суб'єктні сфери вираження авторської свідомості: ліричний герой, автор-розповідач, власне автор, ліричний персонаж (герой "рольової лірики). Книжка складається зі вступу та таких розділів: "Структура ліричного героя лірики Маркіяна Шашкевича", "Автодігетичний наратор у ліриці Тараса Шевченка періоду заслання", "Естетична стратегія суб'єктної структури української лірики останньої третини ХІХ століття", "Ліричний суб'єкт у наративі циклів "Осінні думи", "Скорбні пісні", "Нічні думи", "Excelsior" Івана Франка", "Міжсуб'єктні модули лірики Богдана Лепкого", "Суб'єктна організація лірики Андрія Малишка".

В. Л.