



Наші  
презентації

**Фелікс Штейнбук. Конвергенція тілесних мікротопосів у сучасній світовій літературі. – Київ: Видавничий дім Дмитра Бураго, 2014. – 248 с.**

У монографії Ф. Штейнбука під кутом зору заявленої теми досліджуються твори Я. Вишневського "Коханка", Ф. Бегбеде "Романтичний егоїст", В. Кучока "Гівнюк", В. Пелєвіна "Т", Х. Мураками "1Q84", С. Поваляєвої "Замість крові", О. Памука "Музей невинності", С. Рушді "Флорентійська чарівниця", М. Уельбека "Можливість острова", Ю. Іздрика "Таке", Н. Сняданко "Колекція пристрастей, або Пригоди молоді українки" та М. Павича "Друге тіло". Розвідка ґрунтується на синтезі топологічної рефлексії й тілесно-міметичного методу аналізу художніх творів і доводить наявність в обраних літературних текстах конвергенції таких тілесних мікротопосів, як *топоси болю, страждання, чутливості, відсутності, бажання, насолоди, спокусливості, сексуальності, забуття, мислення, свободи та ідентичності*. А отримані наслідки забезпечують нові, фактично необмежені перспективи щодо розгляду як окремих творів, так і різномірних художніх дискурсів у компаративному контексті.

I. X.