
ЗМІСТ

ПИТАННЯ ШЕВЧЕНКОЗНАВСТВА

<i>Смілянська Валерія</i> . Сучасна рецепція феномену Тараса Шевченка (неоміфологічний аспект).....	3
<i>Чамата Ніна</i> . Проблема циклізації в поетичній творчості Тараса Шевченка	10

ЧАС ТЕПЕРІШНІЙ

<i>Кореновська Леслава</i> . Простір внутрішнього світобачення Світлани Антонішин. 16	
<i>Починок Юлія</i> . “Камо грядеши?": декілька слів про українську експериментальну поезію	28

ПИТАННЯ ТЕОРЕТИЧНІ

<i>Штейнбук Фелікс</i> . Епатажна онтологія в літературних текстах	36
<i>Єщенко Марина</i> . Діалог у новелі абсурду.....	42

ПОСТАТІ

<i>Радишевський Ростислав</i> . Слово про Григорія Вервеса	51
--	----

XX СТОЛІТТЯ

<i>Гарачковська Оксана</i> . “Шершень” – перший український журнал політичної сатири в Російській імперії	61
<i>Артамонов Олександр</i> . “Доктор Серафікус” В. Домонтовича: осмислення епохи через призму біблійних символів	67

ПОРІВНЯЛЬНЕ ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

<i>Казарін Володимир, Новикова Марина</i> . Український контекст творчості Михайла Лермонтова (деякі методологічні аспекти).....	76
---	----

Дьомова Наталія. Блазенські пісні Меркуцію у драмі “Ромео і Джульєтта” В. Шекспіра: функції просодичних елементів та їх відтворення в українських перекладах	86
---	----

НАПИСАНЕ ЛИШАЄТЬСЯ

Сам про себе (автобіографії Бориса Грінченка) (Упорядкування, примітки та коментарі Василя Яременка)	93
Володимир та Розалія Винниченки: родинне листування (1921–1949 роки) (Упорядкування, примітки та коментарі Надії Миронець)	108

ОСЕРЕДКИ ФІЛОЛОГІЇ

Гнатюк Мирослава. Річник “Теорія літератури: концепції, інтерпретації”: досвід та перспективи	117
---	-----

ЛІТОПИС ПОДІЙ

Селіверстова Світлана. ...Ні, не буди Поета, Боже мій... (зустріч із Дмитром Павличком)	120
---	-----

РЕЦЕНЗІЇ

Левицький В'ячеслав. Мистецтво прочитання класики [Нахлік Євген. “І мертвим, і живим, і ненарожденним”, і самому собі: Шевченкове ословлення минулого, сучасного й майбутнього та власної екзистенції]	122
--	-----

НАШІ ПРЕЗЕНТАЦІЇ

Гальченко Сергій. Історія тексту. Джерелознавчі і текстологічні аспекти творчості П.Г. Тичини, В.М. Сосюри та Остапа Вишні; Денисова Тамара. Про літературу США. Вибрані твори українського американіста часів Незалежності	15, 119
--	---------

АННОТАЦИИ ОПУБЛИКОВАННЫХ СТАТЕЙ	127
--	-----

CONTENTS	128
-----------------------	-----

ГАЛЕРЕЯ СІЧІ	3 сторінка обкладинки
---------------------------	-----------------------

CONTENTS

PERSPECTIVES ON SHEVCHENKO STUDIES

<i>Valeriya Smilianska</i> . Contemporary reappraisal of Taras Shevchenko's phenomenon (neomythological aspect).....	3
<i>Nina Chamata</i> . Cyclization in Taras Shevchenko's poetic works	10

THE PRESENT TIME

<i>Lestawa Korenowska</i> . The space of Svitlana Antonyshyn's worldview	16
<i>Yuliya Pochynok</i> . "Quo vadis?": a few words on Ukrainian experimental poetry.....	28

THEORETICAL ISSUES

<i>Felix Shteynbuk</i> . Epitaph ontology in literary texts.....	36
<i>Maryna Yeshchenko</i> . Dialog in absurdist short stories	42

FIGURES

<i>Rostyslav Radyshevsky</i> . On Hryhoriy Verves	51
---	----

THE 20TH CENTURY

<i>Oksana Harachkovska</i> . "Shershen" – the first Ukrainian journal of political satire in Russian Empire	61
<i>Oleksandr Artamonov</i> . "Doctor Seraphicus" by V. Domontovych: understanding the epoch through the prism of biblical symbolism	67

COMPARATIVE LITERATURE

<i>Volodymyr Kasarin, Maryna Novykova</i> . Ukrainian context of Mikhail Lermontov's oeuvre (methodological aspects).....	76
<i>Nataliya Diomova</i> . Mercutio's fool's songs in "The Tragedy of Romeo and Juliet" by W. Shakespeare: Functions of prosodic elements and their Ukrainian translations	86

THE WRITTEN REMAINS

On myself. Borys Hrinchenko's autobiographies (<i>Edited and commented by Vasyl Yaremenko</i>).....	93
Volodymyr and Rosaliya Vynnychenko: the family correspondence (1921–1949) (<i>Edited and commented by Nadiya Myronets</i>).....	108

CENTERS OF PHILOLOGY

<i>Myroslava Hnatiuk</i> . The annual "Literary theory: concepts, interpretations": achievements and prospects.....	117
---	-----

CHRONICLE

<i>Svitlana Seliverstova</i> . "Oh, don't wake up the poet, dear Lord..." (Meeting Dmytro Pavlychko)	120
--	-----

REVIEWS

<i>Vyacheslav Levytsky</i> . Skills in reading classical literature	122
---	-----

OUR PRESENTATIONS	15, 119
-------------------------	---------

SUMMARIES	127
-----------------	-----

CONTENTS	128
----------------	-----

GALLERY OF "WORD AND TIME"	3 rd cover page
----------------------------------	----------------------------