

Бібліографія

УДК 016:82.09

ПРАЦІ СПІВРОБІТНИКІВ ІНСТИТУТУ ЛІТЕРАТУРИ ІМ. Т. Г. ШЕВЧЕНКА НАН УКРАЇНИ ЗА 2014 РІК

Подано бібліографічні матеріали, підготовлені на основі електронних баз даних і картотеки праць співробітників Інституту літератури ім. Т.Г. Шевченка НАН України, річних звітів науковців.
Ключові слова: бібліографічний запис, бібліографічний опис, список, Інститут літератури.

Research works written by the scholars of T. Shevchenko Institute of Literature of the National Academy of Sciences of Ukraine in 2014

The report comprehends bibliographical materials based on the annual reports of the scholars as well as on digital data bank and card index of the research works written by the scholars of T. Shevchenko Institute of Literature of the National Academy of Sciences of Ukraine.

Key words: bibliographic entry, bibliographic description, list, T. Shevchenko Institute of Literature.

МОНОГРАФІЇ

БОРОНЬ О. Повісті Тараса Шевченка і західноєвропейські літератури : рецепція та інтертекстуальні зв'язки / Олександр Боронь ; Нац. акад. наук України ; Ін-т л-ри ім. Т.Г. Шевченка. – К. : Критика, 2014. – 160 с.

ВОЛОЩУК Є. Доба “ізмів” : модернізм та авангардизм у західноєвропейській літературі першої половини ХХ століття / Євгенія Волощук, Борис Бігун. – К. : Академперіодика, 2014. – 324 с.

ДРОЗДОВСЬКИЙ Д. Між “демонічним” та “історіософським” : Вільям Шекспір у рецептивних проєкціях від МУРУ до після-постмодерну / Дмитро Дроздовський ; наук. ред. Б. Б. Шалагінов ; Ін-т літ. ім. Т. Г. Шевченка НАН України. – К. : [Вид. Ін-т обдарованої дитини], 2014. – 118 с.

ДУДКО В. Тарас Шевченко : джерелознавчі студії / Віктор Дудко ; наук. ред. О. Федорук ; Укр. наук. ін-т Гарвардського ун-ту ; Наук. т-во імені Шевченка в Америці ; Укр. Вільна Академія Наук у США ; Ін-т Критики. – К. : Критика, 2014. – 413 с.

ЖУЛИНСЬКИЙ М. Шевченко : повернення в “нашу Україну” / Микола Жулинський. – К., 2014. – 78 с.

ІСТОРІЯ української літератури : у 12 т. / редкол. : В. Дончик (голова), Л. Скупейко (заст. голови), Н. Бойко (вчений секретар), М. Бондар, С. Гальченко, І. Дзюба, М. Жулинський, Н. Зборовська, Ю. Кузнецов, А. Кравченко, Н. Левчик, Р. Мовчан, Л. Мороз, Є. Нахлік, Ю. Пелешенко, О. Поліщук, Г. Сивокінь, В. Сулима, М. Сулима, Н. Шумило ; заг. ред. вид. В. Дончика. – Т. 4 : Тарас Шевченко / автор І. Дзюба ; наук. ред. М. Жулинський. – К. : Наукова думка, 2014. – 783 с.

КОЛОСОВА, Н. Артефакты / Н. А. Колосова; НАН Украины, Ин-т л-ры им. Т. Г. Шевченко. – К. : Изд. Дом Дмитрия Бурого, 2014. – 144 с.

КРАВЧЕНКО А. Майдан і українська національна ідея / Андрій Кравченко. – Тернопіль : Джура, 2014. – 108 с.

РАДИШЕВСЬКИЙ Р. Літературознавча шевченкіана діаспори та польська рецепція Т. Г. Шевченка / Ростислав Радишевський ; Міжнар. шк. україністики НАН України, Ін-т філології КНУ імені Тараса Шевченка, Ін-т літ. ім. Т. Г. Шевченка. – К. : “Талком”, 2014. – 384 с. – (Студії з україністики. Вип. 14).

РОМАНОВА О. Образ Середньовіччя. Нариси про французький історичний роман : монографія / Ольга Романова ; відп. ред. М. М. Сулима ; Нац. акад. наук України Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка. – Черкаси : [вид. Чабаненко Ю. А.], 2014. – 120 с.

РЯЗАНЦЕВА Т. Стихія в системі : європейська метафізична поезія XVII – першої половини XX ст. : мотивно-тематичний комплекс, поетика, стилістика / Тетяна Рязанцева ; наук. ред. Наливайко Д.С. ; Нац. акад. наук України Ін-т л-ри ім. Т.Г. Шевченка. – К. : Ніка-Центр, 2014. – 356 с.

СКУПЕЙКО Л. Міфопоетика “Лісової пісні” Лесі Українки / Лукаш Скупейко ; відп. ред. Г. М. Сивокінь ; Нац. акад. наук України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка. – [вид. друге, доп.]. – К. : Фенікс, 2014. – 236 с. – 13,72 др. арк.

ЧАМАТА Н. Лірика Тараса Шевченка: аналізи й інтерпретації / Ніна Чамата ; НАН України, Ін-т літ. ім. Т. Г. Шевченка. – К. : Вид. дім “Киево-Могилянська академія”, 2014. – 294 с.

ЗБІРНИКИ НАУКОВИХ ПРАЦЬ

Американські літературні студії в Україні / Посольство США в Україні ; Ін-т л-ри ім. Т.Г. Шевченка Нац. акад. наук України. – Вип. 8 : сучасна американська драма : тенденції, постаті, тексти : матеріали міжнар. симпозиуму. Київ, 8 листопада 2012. – К. : ВД “Киево-Могилянська академія”, 2014. – 377, [1] с.

Гоголь в Нежинской гимназии высших наук : антологія мемуаров / сост., вступ. ст., підготовка текстів и комент. П.В. Михед, Ю.В. Якубіна. – СПб. : Изд-во “Пушкинский Дом”, 2014. – 628 с.

Гоголезнавчі студії= Гоголеведческие студии. – Вип. VI (21) / редкол. П. Михед (відп. ред.) [та ін.] наук. ред. Т. Михед ; літ. ред. Н. Бондар ; Ніжин. держ. ун-т імені Миколи Гоголя, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка, Гоголезнав. центр. – Ніжин : Лук’яненко В. В. ; ПК “Орхідея”, 2014. – 306 с. – (Гоголезнавчі студії).

ЖИТТЯ зі словом : ювілейний зб. на пошану доктора філ. наук, професора Миколи Ткачука / редкол. : Жулинський М. Г., Радишевський Р. П., Кравець В. П. [та ін.] ; упорядкув. М. Зимомрі [та ін.]; передмова і заг. ред. М. Зимомрі ; Ін-т літ. ім. Т. Г. Шевченка НАН України [та ін.]. – Тернопіль ; Дрогобич : Посвіт, 2014. – 598 с. – 34, 8 др. арк. – ISBN 978-617-7233-11-7.

КІЇВСЬКІ полоністичні студії. – Т. XXIV / Київ. нац. ун-т імені Тараса Шевченка (Ін-т філології) ; Ін-т л-ри ім. Т.Г. Шевченка НАН України ; Бердянський держ. пед. ун-т ; Міжнар. школа україністики НАН України ; редкол. : Астаф’єв О.Г., Брацкі А.З., Булаховська Ю.Л., Грицик Л.В., Єршов В.О., Жулинський М.Г., Зарва В.А., Зимомря М.І., Ковалів Ю.І., Козак С., Нахлік Є.К., Пилипчук Р.Я., Радишевський Р.П., Семенюк Г.Ф. – К. : [ун-т “Україна”], 2014. – 656 с. : іл. – 38,13 ум. друк. арк. – Наклад 300 прим. – ISBN 978-966-388-496-7

КОРДОНИ без місць – місця без кордонів / упорядники : Ганс Ріхард Бріттнахер, Євгенія Волощук, Олександр Чертенко ; Нац. акад. наук України, Ін-т л-ри ім. Т.Г. Шевченка, Центр германістики. – Київ : ВД Дмитра Бураго, 2014. – 192 с.

ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧІ обрії : праці молодих учених : зб. наук. праць. – Вип. 19 / наук. ред. Сулима М.М. ; відп. ред. Бербенєць Л.С. ; редкол. : Гундорова Т.І., Дончик В.Г., Жулинський М.Г., Наливайко Д.С., Пелешенко Ю.В., Смілянська В.Л. – К., 2014. – 253 с. – 29,76 ум. друк. арк. – Наклад 300 прим. – ISSN 2307-2261

ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧІ обрії : праці молодих учених : зб. наук. праць. – Вип. 20 / наук. ред. Сулима М.М. ; відп. ред. Бербенєць Л.С. ; редкол. : Гундорова Т.І., Дончик В.Г., Жулинський М.Г., Наливайко Д.С., Пелешенко Ю.В., Смілянська В.Л. – К., 2014. – 300 с. – 33,98 ум. друк. арк. – Наклад 300 прим. – ISSN 2307-2261

ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧІ обрії : праці молодих учених : зб. наук. праць. – Вип. 21 / наук. ред. Сулима М.М. ; відп. ред. Бербенєць Л.С. ; редкол. : Гундорова Т.І., Дончик В.Г., Жулинський М.Г., Наливайко Д.С., Пелешенко Ю.В., Смілянська В.Л. – К., 2014. – 237 с. – 26,57 ум. друк. арк. – Наклад 300 прим. – ISSN 2307-2261

STUDIA SOVIETICA. – Вип. III : Хронологія радянської культури. Константи й трансформації / відп. ред. В. Тархун ; редкол.: М. Г. Жулинський, В. І Бойко,

Т. І. Гундорова [та ін.] ; Ін-т літ. ім. Т. Г. Шевченка НАН України. – Ніжин : [друк. ПП Лисенко М. М.], 2014. – 360 с.

ТАРАС Шевченко у приватному житті : до 200-річчя з дня народження Т. Г. Шевченка / О. Є. Єрмоленко, І. Марцінковський, М. Моклиця [та ін.] ; наук. ред. В. Смілянська, Л. Стужук, Р. Харчук, Н. Чамата; літ. ред. О. Брайко, Р. Горбовець ; ілюстратив. ряд. Ю. Соколюк, А. Калинчук ; Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка НАН України. – К. : Темпора, 2014. – 280 с.

Українська література XIX – початку XX століття : художнє слово у поступі нації / відп. за випуск Н. Левчик ; літ. ред. Н. Бойко ; Нац. акад. наук України Ін-т л-ри ім. Т.Г. Шевченка. – К., 2014. – 420 с.

ЯЦЕНКО Михайло Трохимович : (до 90-ліття від дня народження). in memoiam / відп. ред. П. Михед ; Ін-т літ. ім. Т. Г. Шевченка НАН України, Гоголезнав. центр Ніжин. держ. ун-ту ім. Миколи Гоголя, Бердян. держ. пед. ун-т. – [Ніжин : Вид. ФОП Лук'яненко В. В. ; ТПК "Орхідея"], 2014. – 430 с.

МАТЕРІАЛИ НАУКОВИХ КОНФЕРЕНЦІЙ

МАТЕРИАЛЫ XIV Международного научного семинара "Тарас Шевченко и его петербургское окружение" 13–17 мая 2014 года / под общ. ред. Т. Н. Либединой, А. А. Воловой ; Б-ка РАН, СПб гос. Политех. ун-т, Ин-т лит. им. Т. Г. Шевченко НАН Украины и [др.]. – СПб, 2014. – 472 с. – 27, 45 печ.л. – 300 экз.

ВИДАННЯ ЛІТЕРАТУРНО-ХУДОЖНЬОЇ ТА НАУКОВОЇ СПАДЩИНИ

ГОГОЛЬ в Нежинской гимназии высших наук : антология мемуаров / сост. и коммент. П. В. Михед, Ю. В. Якубина. – СПб : Изд-во "Пушкин. Дом", 2014. – 628 с. : 85 ил. – 36,6 печ. л. ISBN978-5-914-76-052-3.

КОНИСЬКИЙ О.Я. Тарас Шевченко-Грушівський : хроніка його життя / О.Я. Кониський ; упорядник Валерія Смілянська. – К. : ТОВ "Вид-во "КЛІО", 2014. – 672 с. : портр. – 43,0 ум. др. арк. – Наклад 1000 прим. – ISBN 978-617-7023-18-9

СВЕРСТЮК Є. Світлі голоси життя / Євген Сверстюк ; вид. рада "Бібліотеки Шевченківського комітету" : Б.І. Олійник, В.В. Костюченко, Л.І. Андрієвський, С.А. Гальченко та ін. – К. : ТОВ "Вид-во "КЛІО", 2014. – 768 с. – (Бібліотека Шевченківського комітету). – 40,32 ум. друк. арк. – Наклад 1000 прим. – ISBN 978-617-7023-21-9. 966-01-0320-4 (серія).

ШЕВЧЕНКО Т. Повне зібрання творів : у 12 т. / Нац. акад. наук України ; Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського ; Ін-т л-ри ім. Т.Г. Шевченка; Нац. музей Тараса Шевченка ; редкол. : М.Г. Жулинський, С.А. Гальченко, Г.А. Скрипник, І.М. Дзюба, Р.І. Калиш, Є.І. Мазніченко, В.В. Рубан, Д.В. Степовик, Д.В. Стус, О.К. Федорук ; упорядкування М.А. Корнійчук, Д.В. Степовика ; комент. Л.Д. Зінчук, Н.М. Клименко, М.А. Корнійчук, Н.Г. Наумової, Н.А. Оробченко, А.П. Прокопенко, Г.Я. Скляренко, Д.В. Степовика, Т.П. Чуйко, К.В. Чумак, О.І. Шевченко, В.М. Яцюка. – Т. 10 : мистецька спадщина : живопис, графіка і скульптура. 1851–1857 / Тарас Шевченко. – К. : Наукова думка, 2014. – 560 с. : іл.

ШЕВЧЕНКО Т. Повне зібрання творів : у 12 т. / Нац. акад. наук України ; Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського ; Ін-т л-ри ім. Т.Г. Шевченка; Нац. музей Тараса Шевченка ; редкол. : М.Г. Жулинський, С.А. Гальченко, Г.А. Скрипник, І.М. Дзюба, Р.І. Калиш, Є.І. Мазніченко, В.В. Рубан, Д.В. Степовик, Д.В. Стус, О.К. Федорук ; упорядкування І.О. Босої, М.А. Корнійчук, Н.Г. Наумової, Д.В. Степовика ; комент. І.О. Босої, Л.В. Давидовської, Ю.Є. Єрмоленко, Т.В. Калініної, А.О. Козулько, М.А. Корнійчук, Н.О. Лисенко, Г.Д. Мрозек, Н.Г. Наумової, Н.І. Орлової, Н.А. Оробченко, Л.В. Остафіївої, О.Б. Пономаренко, А.П. Прокопенко, О.В. Слободянюк, Д.В. Степовика, О.А. Черненко, Т.П. Чуйко, Ю.А. Шиленко, В.О. Юван. – Т. 11 : мистецька спадщина : живопис і графіка. 1857–1861 / Тарас Шевченко. – К. : Наукова думка, 2014. – 402 с. : іл. – 42,42 ум. друк. арк. – Тираж 2500 прим. – ISBN 978-966-00-1362-9 (т. 11) 978-966-00-0625-6

ШЕВЧЕНКО Т. Повне зібрання творів : у 12 т. / Нац. акад. наук України ; Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського ; Ін-т л-ри ім. Т.Г. Шевченка; Нац. музей Тараса Шевченка ; редкол. : М.Г. Жулинський, С.А. Гальченко, Г.А. Скрипник, І.М. Дзюба, Р.І. Калиш, Є.І. Мазніченко, В.В. Рубан, Д.В. Степовик, Д.В. Стус, О.К. Федорук ; упорядкування І.О. Босої, С.А. Гальченка, Г.В. Карпінчук, М.А. Корнійчук, Н.Г. Наумової, Д.В. Степовика ; комент. О.В. Бороня, І.О. Босої, О.А. Бражник, К.А. Еркенкової, М.А. Корнійчук, Н.Г. Наумової, Д.В. Степовика, О.О. Федорука, Ю.А. Шиленко. – Т. 12 : літопис життя і творчості Тараса Шевченка : (за Петром Журом). Документи, покажчики / Тарас Шевченко. – К. : Наукова думка, 2014. – 544 с. – 53,9 ум. друк. арк. – Тираж 2500 прим. – ISBN 978-966-00-1401-5 (т. 12) 978-966-00-0625-6

ШЕВЧЕНКО Т. Кобзар : вибрана поезія / Тарас Шевченко ; упорядкув. текстів, комент. та прим. С. А. Гальченка. – Х. : Аргумент Принт, 2014. – 448 с. : іл. – (Серія “Одвічні істини”).

ШЕВЧЕНКО Т. Кобзар / Тарас Шевченко ; вст. ст. С. Гальченко ; Ін-т л-ри ім. Т.Г. Шевченка Нац. акад. наук України ; Відкритий міжнар. ун-т розвитку людини “Україна”. – К., 2014. – 311 с. : портр. – 9,0 умов. друк. арк. – Наклад 1000 прим. – ISBN 978-966-388-505-6

ШЕВЧЕНКО Т. Чигиринський Кобзар і Гайдамаки : факсимільне відтворення видання 1844 р. / Тарас Шевченко ; упоряд. С.А. Гальченко ; Нац. акад. наук України Ін-т л-ри ім. Т.Г. Шевченка. – К. : ТОВ “Вид-во “Клію”, 2014. – 272 с. : портр. – 15,9 умов. друк. арк. – Наклад 1000 прим. – ISBN 978-617-7023-20-2

СТАТТІ

Бартко О. Етнографізм в українській літературі початку ХХ століття очима сучасників / Олександра Бартко // Українська література ХІХ – початку ХХ століття : художнє слово у поступі нації. – К. : [ПФ “Фоліант”], 2014. – С. 254-264.

Бартко О. Світ у дзеркалі душі / Олександра Бартко // Українська література ХІХ – початку ХХ століття : художнє слово у поступі нації. – К. : [ПФ “Фоліант”], 2014. – С. 410–412.

Бербенець Л.С. “Тоталітаризм” після тоталітаризму / Л.С. Бербенець // Наукові праці : науково-методичний журнал. – Серія : Філологія. Літературознавство. – Миколаїв : Вид-во ЧДУ ім. Петра Могили, 2014. – Вип. 219, т. 231. – С. 12-18.

Бербенець Л. Філологічний роман із постмодернізмом : (“Фабулянт” Анни Бужинської) / Людмила Бербенець // Літературознавчі обрії : праці молодих учених : зб. наук. праць. – К. : [ПФ “Фоліант”], 2014. – Вип. 21. – С. 71–74.

Бігун Б.Я. “Справжній митець, очевидно, взагалі не може не бути аутсайдером” : Дмитро Затонський про творчість і долю Бертольда Брехта / Б. Бігун // “Брехтівський зошит” : [Brecht-Heft] : статті, доповіді, есе : збірник наук. праць (філолог. науки) / за ред. Л. Закалюжного та М. Ліпісівіцького. – Житомир : вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2014. – Вип. 3. – С. 98–112.

Бігун Б.Я. “Strategies of studying of cultural excursion” / S. Troitskiy, Y. Voloshchuk, A. Chertenko // Modern studies of Russian Society : a collective monograph. – Helsinki : Unigrafia, 2014. – P. 79–95.

Блик О. Інтелектуальна атмосфера Харківського університету в контексті діяльності харківської школи романтиків : зародження літературних ініціатив та романтичного руху / Ольга Блик // Сучасні літературознавчі студії : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Київ. нац. лінгвістичний ун-т. – Вип. 11 : у просторі наукового пошуку В.І. Фесенко. – К. : ВЦ КНЛУ, 2014. – С. 46–53.

Блик О. Харківський університет у житті поетів-романтиків : інтелектуальний центр і місце зародження ідей / Ольга Блик // Українська література ХІХ – початку ХХ століття : художнє слово у поступі нації / Нац. акад. наук України, Ін-т л-ри ім. Т.Г. Шевченка. – К. : [ПФ “Фоліант”], 2014. – С. 27–36.

Blyk O. Concept of “Literary school” in Ukrainian literary criticism / Olha Blyk // Spheres of Culture / Maria Curie-Skłodowska University in Lublin, Faculty of Humanities Branch of Ukrainian Studies. – 2014. – Vol. VIII. – P. 24–29.

Бойко Н. Мала проза О. Кониського : до питання формозмістового новаторства / Надія Бойко // Українська література XIX – початку XX століття : художнє слово у поступі нації. – К. : [ПФ “Фоліант”], 2014. – С. 181–194.

Бойко Н.Т. “Працювати корисно для народу можна тільки працюючи на національнм ґрунті...” : (культурно-просвітницька діяльність О. Кониського) / Н.Т. Бойко // Вісник Черкаського нац. ун-ту. Серія: Філологічні науки. – 2014. – Вип. 40 (333). – С. 26–37.

Бойко Н. Проза другої половини XIX ст. як літературне проектування / Надія Бойко // Українська література XIX – початку XX століття : художнє слово у поступі нації. – К. : [ПФ “Фоліант”], 2014. – С. 162–180.

Бойко Н.Т. Прозовий доробок Федора Заревича : історико-літературний нарис / Надія Теодорівна Бойко // Яценко Михайло Трохимович : (до 90-ліття від дня народження) : in memorian / Ін-т л-ри ім. Т.Г. Шевченка НАН України ; Гоголезнавчий центр Ніжинського держ. ун-ту ім. Миколи Гоголя ; Бердянський держ. педагогічний ун-т. – Ніжин : [ФОП Лук’яненко В.В. ТПК “Орхідея”], 2014. – С. 77–93.

Бондар М. “Знає од Бога і голос той, і ті слова...” : пісня як жанр поетичної творчості Т. Шевченка / Микола Бондар // Слово і Час. – 2014. – №3. – С. 57–73.

Бондар М. Пісня як жанр поетичної творчості Тараса Шевченка : генеза, типологія, поетика / Микола Бондар // Записки наукового товариства імені Шевченка. – Т. ССLXVI : праці філологічної секції / Наукове т-во імені Шевченка. – Львів, 2014. – С. 92–130.

Бондар М. Поетика прози І. Нечуя-Левицького : у пошуку естетичних конститuentів / Микола Бондар // Українська література XIX – початку XX століття : художнє слово у поступі нації. – К. : [ПФ “Фоліант”], 2014. – С. 128–146.

Бондар М.П. Романтик української філології / Микола Пантелеймонович Бондар // Яценко Михайло Трохимович : (до 90-ліття від дня народження) : in memorian / Ін-т л-ри ім. Т.Г. Шевченка НАН України ; Гоголезнавчий центр Ніжинського держ. ун-ту ім. Миколи Гоголя ; Бердянський держ. педагогічний ун-т. – Ніжин : [ФОП Лук’яненко В.В. ТПК “Орхідея”], 2014. – С. 9–35.

Бондар М. Творчість Т. Шевченка і поезія українського романтизму : сходження, паралелі, розмежування / Микола Бондар // Українська література XIX – початку XX століття : художнє слово у поступі нації. – К. : [ПФ “Фоліант”], 2014. – С. 37–59.

Боронь О.В. Джонатан Свіфт у художньому світі Тараса Шевченка / О. Боронь // Літературознавчі студії : зб. наук. пр. / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. – К., 2014. – Вип. 40. – Ч. 1. – С. 99–104.

Боронь О.В. Інтертекстуальна референція на роман М. Загоскіна “Юрій Милославський” у повісті Т. Шевченка “Княгиня” / О. Боронь // Шевченкознавчі студії / Київський нац. ун-т ім. Т. Шевченка : зб. наук. праць. – К., 2014. – Вип. 17. – С. 167–171.

Боронь О. Нове слово у шевченкознавстві : [рец. на кн. : Дудко В. Тарас Шевченко: джерелознавчі студії] / Олександр Боронь // Слово і Час. – 2014. – №12. – С. 116–119.

Боронь О.В. Проза Тараса Шевченка і західноєвропейські літератури : наслідують чи творче засвоєння художнього досвіду? : за матеріалами наук. повідомлення на засіданні Президії НАН України 2 жовтня 2013 року / Боронь Олександр Вікторович // Вісник НАН України. – 2014. – №3. – С. 89–93.

Боронь О. Тарас Шевченко і газета “Русский инвалид” : проблеми взаємної рецепції // Тарас Шевченко і сьогодення : мат-ли IV Міжнар. наук.-практ. конф., 22–23 трав. 2014 р. – Сімферополь, 2014. – С. 14–19.

Боронь О. Художня своєрідність повісті Тараса Шевченка “Несчастный” / Олександр Боронь // Літературознавчі обрії : праці молодих учених : збірник наук. праць. – К., 2014. – Вип. 21. – С. 162–166.

Боронь О.В. Шевченковедческие поиски Леонида Большакова : (несколько замечаний) / А.В. Боронь // Седьмые Большаковские Чтения. Леонид Наумович Большаков – ученый, писатель, гражданин : к 90-летию со дня рождения : круглый стол (научная конференция) с международным участием. – Оренбург : [ООО “Агентство “Пресса”], 2014. – С. 37–39.

Брайко О. Монтажене мислення у прозі Володимира Дрозда / Олександр Брайко // Слово і Час. – 2014. – №8. – С. 27–44.

Брайко О. Оповідання Л. Андреева “Тьма” і роман В. Винниченка “Заповіт батьків” : трансформація літературного досвіду в актуальному рецептивному полі / Олександр Брайко // Слово і Час. – 2014. – №4. – С. 52–67.

Бурлака Г.М. “Подорож на Ай-Петрі” : у пошуках автора / Галина Бурлака // Слово і Час. – 2014. – №1. – С. 80–89.

Бурлака Г.М. Невідомий спогад про Михайла Грушевського / Галина Бурлака // Слово і Час. – 2014. – №8. – С. 107–112.

Волощук Є.В. Портрет Брехта в збірці С. Третякова “Люди одного костра” / Є.В. Волощук // Брехтівський зошит : Brecht-Heft : статті, доповіді, есе : збірник наук. праць (філолог. науки) / за ред. Л. Закалюжного та М. Ліпісівського. – Житомир : вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2014. – Вип. 3. – С. 121–131.

Волощук Є. Советская Россия 1920-х годов глазами берлинских путешественников : (“Московский дневник” Вальтера Беньямина и “Путешествие в Россию” Йозефа Рота) / Євгенія Волощук // Сучасні літературознавчі студії / М-во освіти і науки України, Київ. нац. лінгвіст. ун-т. – Вип. 11 : у просторі наукового пошуку В.І. Фесенко. – К. : ВЦ КНЛУ, 2014. – С. 146–160.

Волощук Є. Чи можливо зібрати розкидане каміння? Генераційні констеляції в романі “Йов” Йозефа Рота / Євгенія Волощук // Слово і Час. – 2014. – №11. – С. 60–77.

Woloschtschuk J. Das historische Porträt Russlands der 1920er Jahre in Walter Benjamins Moskauer Tagebuch und Joseph Roths Reise in Russland / Jewgenija Woloschtschuk // Literatur und Zeitgeschichte. Zwischen Historisierung und Musealisierung / Hrsg. von Janus Golec und Irmeila von der Lohe / – Frankfurt am Main ; Berlin ; Bern ; Bruxelles ; New York ; Oxford ; Wien : Peter Lang Edition, 2014. – Band 18. – S. 31–42.

Гаврилюк Н.І. Віршова пародія, перифраз, наслідування : труднощі розмежування / Надія Гаврилюк // Веселе віршознавство : зб. статей, експромтів, віршознавчих переспівів та віршів про вірш / за ред. Н.В. Костенко ; упоряд. О. Бросаліна, В. Афанасьєва. – К. : Вид. дім Дмитра Бураго, 2014. – С. 26–34.

Гаврилюк Н.І. Новітня українська поезія : критичний вимір / Надія Гаврилюк // Літературознавчі обрії : праці молодих учених : зб. наук. праць. – К. : [ІЛШ], 2014. – Вип. 21. – С. 62–67.

Гаврилюк Н. Перехрестя української поезії : (огляд збірок 2012 – 2013 рр.) / Надія Гаврилюк // Слово і Час. – 2014. – №6. – С. 80–89.

Гаджилова Г.О. Історіософська проблематика п'єс “Кремуцій Корд” Миколи Костомарова та “Руфін і Прісцилла” Лесі Українки / Ганна Гаджилова // Spheres of culture / Maria Curie-Skłodowska University in Lublin ; Faculty of Humanities ; Branch of Ukrainian Studies. – Volume VII. – Lublin, 2014. – С 228–235.

Гаджилова Г. Наша Оля : [спогади] / Ганна Гаджилова // Українська література ХІХ – початку ХХ століття : художнє слово у поступі нації. – К. : [ПФ “Фоліант”], 2014. – С. 413.

Гаджилова Г.О. Опозиція “інтелект – гроші” як основа конфлікту українських п'єс 60-х років ХІХ століття / Ганна Олександрівна Гаджилова // Яценко Михайло Трохимович : (до 90-ліття від дня народження) : in memoriam / Ін-т л-ри ім. Т.Г. Шевченка НАН України ; Гоголезнавчий центр Ніжинського держ. ун-ту ім. Миколи Гоголя ; Бердянський держ. педагогічний ун-т. – Ніжин : [ФОП Лук'яненко В.В. ТПК “Орхідея”], 2014. – С. 94–109.

Гаджилова Г.О. У контексті доби : Семен Гулак-Артемівський – драматург // Ганна Гаджилова // Українська література ХІХ – початку ХХ століття : художнє слово у поступі нації. – К. : [ПФ “Фоліант”], 2014. – С. 89–111.

Гальченко С. Літературознавець Сергій Гальченко : “Я щасливий не тому, що знаходжу, а тому, що шукаю” : [бесіда із заст. директора Ін-ту л-ри ім. Т.Г. Шевченка НАН України] / записала Тетяна Кроп // Урядовий кур'єр. – 2014. – 21 трав. – С. 20.

Генералюк Л.С. Київські храми, змальовані Шевченком / Леся Генералюк // Образотворче мистецтво. – 2014. – №1. – С. 34–42.

Генералюк Л.С. Шевченківський універсалізм : роль музики у творчості поета-художника / Генералюк Л.С. // Часопис Національної музичної академії України ім. П.І. Чайковського, 2014. – №1(22). – С. 3–14.

Генералюк Л.С. Шевченківські образи-концепти : вербально-іконічна єдність / Л. Генералюк // Шевченкознавчі студії : зб. наук. пр. – К. : Київський ун-т ім. Тараса Шевченка, 2014. – Вип. 17. – С. 24–33.

Герасименко Н. Белетризація психоаналізу / Ніна Герасименко // Літературна Україна. – 2014. – 23 жовт. – С. 5.

Герасименко Н. Гостро по-жіночому / Ніна Герасименко // Літературна Україна. – 2014. – 4 вересня. – С. 6–7.

Герасименко Н. Жіноча література : чи справді “рожева”? / Ніна Герасименко // Літературна Україна. – 2014. – 27 лист. – С. 10–11.

Герасименко Н. Мала проза Є. Кононенко як реалістична художня модель українського суспільства межі ХХ-ХХІ ст. / Н. Герасименко // Літературний процес / Київ. ун-т ім. Б. Грінченка. – 2014. – №3. – С. 15–19.

Гоголя М. Топос міста у прозі Данила Кіша / Марина Гоголя // Літературознавчі обрії: праці молодих учених : зб. наук. пр. – Київ, 2014. – Вип. 20. – С. 138–144.

Головань Т.П. Архітектоніка поем Вадима Лесича / Т.П. Головань // Молодий вчений. – 2014. – № 12 (15). – С. 209–212.

Головань Т.П. До питання про типологію героїв у творчості Василя Барки / Т.П. Головань // Молодий вчений. – 2014. – №10 (13). – С. 38–39.

Головань Т.П. Чому Вадим Лесич “умертвив” Шевченка? / Т.П. Головань // Актуальні питання сучасної філології : матеріали міжнародної науково-практичної конференції (м. Київ, 24 – 25 жовтня 2014 року). – Київ ; [Херсон] : [Видавничий дім “Гельветика”], 2014. – С. 12–15.

Григорчук Ю.М. Багатогранність аналітичного осягнення художнього буття : [рец. на кн. Хороб М.Б. Грані художнього буття : нариси з української літератури ХХ століття : (дослідження, статті, критичні етюди). – Івано-Франківськ : Місто НВ, 2013] / Юлія Григорчук // Слово і Час. – 2014. – №6. – С. 109–111.

Григорчук Ю.М. Ознаки притчевості в повісті Віри Вовк “Каравела” : їх авторське осмислення та художнє втілення / Юлія Григорчук // Літературознавчі обрії : праці молодих учених : зб. наук. пр. – Київ, 2014. – Вип. 19. – С. 148–153.

Григорчук Ю.М. Реалізація опозиції сакральне/профанне у мотивах новелістичних циклів Віри Вовк “Карнавал” і “Сьома печать” / Ю.М. Григорчук // Наукові праці : науково-методичний журнал. – Миколаїв : Вид-во ЧДУ ім. Петра Могили, 2014. – Т. 224. – Вип. 212: Філологія. Літературознавство. – С. 35-39.

Гундорова Т. [Виступ] // Роль учених-гуманітаріїв у сприянні стабілізації ситуації та відновлення миру в Україні : мат-ли Круглого столу (м. Київ, ІМФЕ ім. М.Т. Рильського НАН України, 16 лип. 2014 р.). – К., 2014. – С. 33–34.

Гундорова Т.І. Єврейський акцент у народницькій концепції Івана Франка / Тамара Іванівна Гундорова // Яценко Михайло Трохимович : (до 90-ліття від дня народження) : in memoriam / Ін-т л-ри ім. Т.Г. Шевченка НАН України ; Гоголезнавчий центр Ніжинського держ. ун-ту ім. Миколи Гоголя ; Бердянський держ. педагогічний ун-т. – Ніжин : [ФОП Лук'яненко В.В. ТПК “Орхідея”], 2014. – С. 110–128.

Гундорова Т.І. Женское письмо и гендерная иерархия на литературном поле / Тамара Гундорова // Литературоведение на современном этапе : теория, история литературы, творческие индивидуальности. – Вып. 2, кн. 2 : к 130-летию со дня рождения Э.И. Замятина : по материалам международного конгресса литературоведов 1–4 октября 2014 г. – Елец : Елецкий гос. ун-т им. И.А. Бунина, 2014. – С. 36–54.

Гундорова Т.І. Звернутись до звичайної людини : Тарас Шевченко – фемініст / Тамара Гундорова // День. – 2014. – №42–43. – 7–8 березня. – С. 11.

Гундорова Т.І. Іван Франко і присутність, якої ми так потребуємо : слово доктора філологічних наук, члена-кореспондента НАН України, лауреата премії імені Івана Франка Тамари Гундорової (Київ), виголошене у музеї 27 серпня 2013 року / [Тамари Гундорової] // Науковий вісник музею Івана Франка у Львові / Львівський

нац. літературно-меморіальний музей Івана Франка. – Львів : Априорі, 2014. – Вип. 15. – С. 483–491.

Гундорова Т.І. Кобзар Дармограй і Кобзар у масці : [електронний ресурс] / Тамара Гундорова. – Режим доступу: <http://www.istpravda.com.ua/articles/2014/03/8/141809/>

Гундорова Т.І. Постколониальная критика на поле интердисциплинарности : теория травмы, компаративистика и современный постколониальный роман / Тамара Гундорова // National Literatures and the Process of Cultural Globalization : VIII International Symposium “Contemporary Issues of Literary Criticism”. – Tbilisi : TSU, 2014. – Vol. I. – P. 124–132.

Гундорова Т.І. “Про боротьбу ролей : багато чого з комп’ютерних “війнушок” перейшло у реальний вимір” : [інтерв’ю] / спілкувалася Н. Давиденко // Коментарі. – 2014. – №3. – 31 січ. – С. 5.

Гундорова Т.І. Тарас Шевченко – фемініст / Т. Гундорова // Науково-інформаційний вісник. – 2014. – №3 (92). – С. 64–70.

Гундорова Т.І. Der Loser geht zum Euromajdan / Tamara Hundorowa // Maydan!.. Ukraine, Europa. – Berlin : fotoTAPETA, 2014. – S. 144–146.

Hundorowa T. Modernism after the Postmodern : Other Modernisms / Tamara Hundorowa // Comparative Literature & World Literature. – Peking : Peking University Press, 2014. – №5.

Демська-Будзуляк Л. Роль та місце Тараса Шевченка в неокласичній концепції української літератури Миколи Зерова / Леся Демська-Будзуляк // Слово і Час. – 2014. – № 7. – С. 11–17.

Денисова Т.Н. Після постмодерністська проза Кормака Маккарті / Тамара Наумівна Денисова // Яценко Михайло Трохимович : (до 90-ліття від дня народження) : in memoriam / Ін-т л-ри ім. Т.Г. Шевченка НАН України ; Гоголезнавчий центр Ніжинського держ. ун-ту ім. Миколи Гоголя ; Бердянський держ. педагогічний ун-т. – Ніжин : [ФОП Лук’яненко В.В. ТПК “Орхідея”], 2014. – С. 129–155.

Денисова Т.Н. Позабродвейська драма 80-х : підсумки десятиліття / Тамара Денисова // Американські літературні студії в Україні / Посольство США в Україні ; Ін-т л-ри ім. Т.Г. Шевченка Нац. акад. наук України. – Вип. 8 : сучасна американська драма : тенденції, постаті, тексти : матеріали міжнар. симпозиуму. Київ, 8 листопада 2012. – К. : ВД “Києво-Могилянська академія”, 2014. – С. 29–40.

Денисова Т.Н. Про жанрову природу “Кривавого меридіану” / Тамара Денисова // Американські літературні студії в Україні / Посольство США в Україні ; Ін-т л-ри ім. Т.Г. Шевченка Нац. акад. наук України. – Вип. 8 : сучасна американська драма : тенденції, постаті, тексти : матеріали міжнар. симпозиуму. Київ, 8 листопада 2012. – К. : ВД “Києво-Могилянська академія”, 2014. – С. 238–247.

Денисова Т.Н. Проста душа : Гертруда Стайн Versus / Vis-à-Vis Гюстав Флобер, або хто такий “Папуга Флобера”? : компаративна студія / Тамара Денисова // Сучасні літературознавчі студії / М-во освіти і науки України, Київ. нац. лінгвіст. ун-т. – Вип. 11 : у просторі наукового пошуку В.І. Фесенко. – К. : ВЦ КНЛУ, 2014. – С. 228–242.

Денисова Т.Н. [Рецензія на кн. Koval Marta. “We Search the Past... for Our Own Lost Selves”. Representations of Historical Experience in Recent American Fiction] / Тамара Денисова // Американські літературні студії в Україні / Посольство США в Україні ; Ін-т л-ри ім. Т.Г. Шевченка Нац. акад. наук України. – Вип. 8 : сучасна американська драма : тенденції, постаті, тексти : матеріали міжнар. симпозиуму. Київ, 8 листопада 2012. – К. : ВД “Києво-Могилянська академія”, 2014. – С. 341–345.

Денисова Т. [Рец. на кн.: Сигида С.Ю. Музыкальная культура США конца XVIII – начала XX века. Становление национальной идентичности: очерки. – М. : изд-во “Композитор”, 2012. – 503 с.] / Тамара Денисова // Американські літературні студії в Україні / Посольство США в Україні ; Ін-т л-ри ім. Т.Г. Шевченка Нац. акад. наук України. – Вип. 8 : сучасна американська драма : тенденції, постаті, тексти : матеріали міжнар. симпозиуму. Київ, 8 листопада 2012. – К. : ВД “Києво-Могилянська академія”, 2014. – С. 346–348.

Денисова Т.Н. Топос кіно в літературі США : (ідеологічний аспект) / Тамара Денисова // Слово і Час. – 2014. – №8. – С. 51–60.

Диба А. Вони йшли Шевченковими слідами / Алла Диба // Волинський музейний вісник : наук. зб. / Управління культури Волинської облдержадміністрації ; Волинський краєзнавчий музей ; Кафедра документознавства і музейної справи Східноєвропейського нац. ун-ту імені Лесі Українки – Луцьк : [Вежа-Друк], 2014. – Вип. 6. – С. 3–12.

Диба А. “Я поєднався з сонячним вогнем” : [про О. Шовкуту] / Алла Диба // Українська літературна газета. – 2014. – 25 квіт. – С. 17.

Добродомова О.В. Драматичні твори Сидора Воробкевича : традиційне й індивідуальне / Ольга Добродомова // Українська література ХІХ – початку ХХ століття : художнє слово у поступі нації. – К. : [ПФ “Фоліант”], 2014. – С. 112–127.

Дроздовський Д. Від толерантності до нового діалогу рівних : в Баку пройшов 3 Міжнар. гуманітарний форум / Дмитро Дроздовський // Всесвіт. – 2014. – №3–4. – С. 254–256.

Дроздовський Д. Війна 1991–2014 : довгі тіні минулих гріхів / Дмитро Дроздовський // Літературна Україна. – 2014. – №34. – 11 верес. – С. 1, 4.

Дроздовський Д. Геній як “інтелектуальна патологія” : шлях Шерлока / Дмитро Дроздовський // Дніпро. – 2014. – №3. – С. 112–115.

Дроздовський Д. ХХ міжнародний конгрес із компаративістики / Д. Дроздовський // Слово і Час. – 2014. – №6. – С. 118–119.

Дроздовський Д. Зустріч на Шевченковій “оновленій землі”: (олімпіада юних філологів) / Дмитро Дроздовський // Дивослово. – 2014. – №10. – С. 11–15.

Дроздовський Д. “Істина завжди одна”. Суперструнна реальність Девіда Мітчелла / Дмитро Дроздовський // Всесвіт. – 2014. – №9–10. – С. 242–246.

Дроздовський Д. Моделі колоніалізму / антиколоніалізму / постколоніалізму у британській прозі “після-постмодерну” : (на матеріалі роману “Хмарний атлас” Д. Мітчелла) / Дмитро Дроздовський // *Studia Methodologica*. – 2014. – № 38. – С. 60–65.

Дроздовський Д. Шерлок Холмс у кіноінтер’єрі ХХІ століття / Дмитро Дроздовський // Кіно-Театр. – 2014. – №3(113). – С. 41–44.

Дроздовський Д. “Нехай із вуст сумних не йде нам слово безнадії” : до 150-річчя Володимира Самійленка / Дмитро Дроздовський // Кур’єр Кривбасу. – 2014. – №293-294-295. – С. 333–339.

Дроздовський Д. Психоаналітична модель інтерпретації українського символізму / Дмитро Дроздовський // Дивослово. – 2014. – №6. – С. 45–49.

Дроздовський Д. Рецепція Вільяма Шекспіра в українській еміграційній літературі : стратегії МУРу / Дмитро Дроздовський // Літературознавчі обрії: праці молодих учених : зб. наук. праць. – Київ, 2014. – Вип. 20. – С. 242–248.

Дроздовський Д. Спілка письменників у проекції на майбутнє : лист необраному голові / Дмитро Дроздовський // Літературна Україна. – 2014. – 13 листоп. – С. 1, 4.

Дроздовський Д. Стратегії фокалізації в романі “Спокута” Ієна Мак’юєна / Дмитро Дроздовський // *Studia Methodologica*. – 2014. – №37. – С. 224–228.

Дроздовський Д. *Transgression as a Motif : Gender Transformations in Todo sobre mi madre and A Streetcar Named Desire* / Дмитро Дроздовський // Чоловік і маскуліність у площині тексту : зб. наук. ст. / М-во освіти і науки України, Бердянський держ. пед. ун-т. – Бердянськ : БДПУ, 2014. – С. 62–69.

Дроздовський Д. “L’enfant terrible польського модернізму : Witkacy” / Дмитро Дроздовський // Всесвіт. – 2014. – №1–2. – С. 288–291.

Дубініна О.В. “Вічно лиш те, що єднає незримою ниттю душу і серце живих з темною душею могил” : [рец. на кн. : Рязанцева Т.М. Стихія в системі: європейська метафізична поезія ХVІІ – першої половини ХХ століття. Мотивно-тематичний комплекс, поетика, стилістика : монографія] / Олена Дубініна // Слово і Час. – 2014. – №9. – С. 122–125.

Дубініна О.В. Екранізація літературного твору : семіотичний аспект / Олена Дубініна // Іноземна філологія / Львівський нац. ун-т імені Івана Франка. – Львів : вид-во Львів. нац. ун-ту імені Івана Франка, 2014. – Вип. 126, ч. 1. – С. 89–97.

Дубініна О.В. Чи можливо екранізувати стиль? / Олена Дубініна // Сучасні літературознавчі студії / КНЛУ. – К. : Вид. центр КНЛУ, 2014. – Вип. 11: У просторі наукового пошуку В.І. Фесенко. – С. 242–255.

Дубініна О.В. An Exercise in Imagology, or A *Bundle of Letters* by Henry James / Olena Dubinina // *Spheres of Culture* / Maria Curie-Skłodowska University in Lublin, Faculty of Humanities Branch of Ukrainian Studies. – 2014. – Vol. VIII. – P. 16–23.

Дудко В. Дві шевченкознавчі нотатки / Віктор Дудко // Записки наукового товариства імені Шевченка. – Т. ССLXVI : праці філологічної секції / Наукове т-во імені Шевченка. – Львів, 2014. – С. 539–545.

Єржиківська Н. Переклад Наталі Лівницької-Холодної поезії Константина Бальмонта “Лєбідь” / Наталія Єржиківська // Українознавчий альманах. – К., 2014. – Вип. 17. – С. 194–197.

Єржиківська Н. Перекладач і поет Чеслав Ястшембець-Козловський : до 120-річчя від дня народження: [стаття] / Наталія Єржиківська // Діалог двох культур. Кременець 3–7 вересня 2013. – Річник VIII, зошит 1–2. – Warszawa ; Lublin, 2014. – С. 244–255.

Єрмак В. “У воздухах плавають ліси...” В. Стефаніка : історія тексту / Валентина Єрмак // Літературознавчі обрії : праці молодих учених : зб. наук. праць. – К. : [ПФ “Фоліант”], 2014. – Вип. 21. – С. 221–227.

Єсипенко Д. До історії створення та читацької рецепції повісті Бориса Грінченка “Серед темної ночі” / Дмитро Єсипенко // Літературознавчі обрії : праці молодих учених : зб. наук. праць. – К. : [ПФ “Фоліант”], 2014. – Вип. 21. – С. 227–232.

Єсипенко Д. Ливанський кедр на вітрах історії : літературна творчість Бориса Грінченка у критиці ХХ ст. : [завершення] / Дмитро Єсипенко // Дивослово. – 2014. – №1. – С. 40–43.

Жигун С.В. Мистецтво слова в оцінці письменників “Ланки” / С. Жигун // *Ucrainica VI. Současná ukrajinistika. Problémy jazyka, literatury a kultury* / Univerzita Palackeho v Olomouci – Olomouc, 2014. – P. 238–242.

Жигун С.В. Оповідні стратегії прозаїків “Ланки” / Сніжана Жигун // *Studia Methodologica*. – 2014. – №37. – С. 218–223.

Жигун С.В. Роман Бориса Антоненка-Давидовича “За ширмою” : постколоніальне прочитання / Сніжана Жигун // Літературознавчі обрії: праці молодих учених : зб. наук. пр. – Вип. 19. – К., 2014. – С. 95–99.

Жигун С.В. Сільський хронотоп у художньому світі неореалізму : (на матеріалі прозаїків “Ланки”) / Жигун С.В. // Літератури світу : поетика, ментальність і духовність. – Кривий Ріг, 2014. – Вип. 3. – С. 93–103.

Жигун С.В. Українська літературна група “Ланка”: ґендерний вимір / С.В. Жигун // Наукові праці : науково-методичний журнал. – Вип. 219. – Т. 231 : Філологія. Літературознавство. – Миколаїв : Вид-во ЧДУ ім.Петра Могили, 2014. – С. 48–52.

Жигун С.В. Хто по той бік кордону: (спроба реконструкції задуму новели Г.Косинки “Серце”)? / С. Жигун // Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка. Серія : Літературознавство / за ред. д.ф.н. М.П. Ткачука –Тернопіль : ТНПУ, 2014. – Вип. 39. – С. 74–78.

Жулинський М. Василь Стус : нове народження в онові духу / Микола Жулинський // Літературна Україна. – 2014. – 2–9 січня (№1/2). – С. 4.

Жулинський М. Він залишив нам правду про ХХ століття : новітня українська історія очима Анатолія Дімарова / Микола Жулинський // День. – 2014. – 6–9 серпня. – №145–146. – С. 11; №150–151 – С. 11.

Жулинський М. Він залишив нам правду про двадцятий вік // Літературна Україна. – 2014. – 7 серпня (№29). – С. 4–5, 10–11.

Жулинський М. Гірка насолода явлення слова / Микола Жулинський // Літературна Україна. – 2014. – 16 січня (№3). – С. 11.

Жулинський М. Дума про stolochений рід / Микола Жулинський // Літературна Україна. – 2014. – 31 липня. – №28. – С. 4–5.

Жулинський М.Г. Духовний провідник українського народу : до 200-річчя від дня народження Т.Г. Шевченка / Жулинський Микола Григорович // Вісник НАН України. – 2014. – №4. – С. 3–9 : портр.

Жулинський М. Духовний провідник українського народу [Т. Шевченко] / Микола Жулинський // Всесвіт. – 2014. – №5/6 (1025/1026). – С. 167–172.

Жулинський М. “За що я Україну люблю?” : Тарас Шевченко та Євромайдан / Микола Жулинський // День. – 2014. – 7 лютого. – №22. – С. 8.

Жулинський М. “Згадав свою Волинь святу”. Шевченко на батьківщині Нобелівської премії / Микола Жулинський // Діалог двох культур. Кременець 3–7 вересня 2013. – Річник VIII, зошит 1–2. – Warszawa ; Lublin, 2014. – С. 130–144.

Жулинський М. “Згадав свою Волинь святу...” : Тарас Шевченко і Волинь / розмову вів Вадим Лубчак // День. – 2014. – 5–6 грудня (№229/230).

Жулинський М.Г. “Знаковий ювілей Шевченка зобов’язує” : інтерв’ю з дир. Ін-ту л-ри ім. Тараса Шевченка НАН України / В. Пасак, М. Жулинський // Культура і життя. – 2014. – 28 лютого (№8–9). – С. 7.

Жулинський М. Наше все : культурний переоблік у 9 книжках / Микола Жулинський, Костянтин Родик // Україна молода. – 2014. – №94 (3 липня). – С. 13.

Жулинський М. Нескорений поет провістив світанок правди : шевченкіана / М. Жулинський // Урядовий кур’єр. – 2014. – 7 берез. (№44). – С. 7.

Жулинський М. Новорічний лист до Юрія Щербака / твій Микола Жулинський // Літературна Україна. – 2014. – 13 лютого (№7). – С. 2.

Жулинський М. Парадигма “іншого” у творах волинського циклу Ю. І. Крашевського : [електронний ресурс] / М. Жулинський // Волинь – Житомирщина. – 2014. – №25. – С. 5–20.

Жулинський М.Г. Про заходи НАН України з відзначення 200-річчя від дня народження Т.Г. Шевченка / Жулинський Микола Григорович // Вісник НАН України. – 2014. – №5. – С. 27–30.

Жулинський М. “Свою Україну любіть, любіть її...” / Микола Жулинський // Слово і Час. – 2014. – №3 (639). – С. 3–11.

Жулинський М. “Серце – центр Всесвіту...” : [лист] / Микола Жулинський // Літературна Україна. – 2014. – 13 лист. (№44). – С. 7.

Жулинський М. Троє українців у “Північній Пальмірі” / Микола Жулинський // Українська література ХІХ – початку ХХ століття : художнє слово у поступі нації / Нац. акад. наук України, Ін-т л-ри ім. Т.Г. Шевченка. – К. : [ПФ “Фоліант”], 2014. – С. 17–26.

Жулинський М. “Хто я, чому серед них...” : Наталена Королева – легенда української літератури // Літературна Україна. – 2014. – 10 квітня (№15). – С. 8–9; 17 квітня (№16). – С. 8–9.

Жулинський М. Шевченко : духовна реалізація пророцтва : [електронний ресурс] / М. Жулинський // Педагогічний пошук. – 2014. – №1. – С. 8–10.

Жулинський М. Шевченко і Волинь : [електронний ресурс] / М. Жулинський // Педагогічний пошук. – 2014. – №1. – С. 11–20. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/j-pdf/pedp_2014_1_7.pdf

Жулинський М.Г. Переяславська рада: міфологема досі жива? : слідами матеріалу “День, якого не було?”. : [комент.: М. Слабошпицький, письм., виконавчий директор Ліги укр. меценатів, М. Жулинський, акад. НАН України, дир. Ін-ту літ-ри ім. Т. Шевченка НАН України, В. Панченко, літературознавець, проф. Нац. ун-ту “Києво-Могилян. акад.”] / підгот. О. Харченко // День. – 2014. – 17–18 січня (№7–8). – С. 7.

Калинчук А. До характеристики поезії Т. Шевченка періоду “трьох літ” : балада “У неділю не гуляла” / А. Калинчук // Шевченкознавчі студії : зб. наук. праць / Київський нац. ун-т ім. Т. Шевченка. – К., 2014. – Вип. 17. – С. 74–78.

Камінчук О. Поезія Миколи Вороного і український символізм / Ольга Камінчук // Українська література ХІХ – початку ХХ століття : художнє слово у поступі нації. – К. : [ПФ “Фоліант”], 2014. – С. 324–345.

Камінчук О. Поезія Я. Щоголева останніх десятиліть ХІХ ст. як художній феномен передмодерністичної доби / Ольга Камінчук // Українська література ХІХ – початку ХХ століття : художнє слово у поступі нації. – К. : [ПФ “Фоліант”], 2014. – С. 233–242.

Камінчук О. Світоглядно-естетичний синтез поезії Григорія Чупринки / Ольга Камінчук // Українська література XIX – початку XX століття : художнє слово у поступі нації. – К. : [ПФ “Фоліант”], 2014. – С. 346–360.

Камінчук О. Семантика концепту любові в українській поезії кінця XIX – початку XX ст. : світоглядно-оцінний аспект / Ольга Камінчук // Українська література XIX – початку XX століття : художнє слово у поступі нації. – К. : [ПФ “Фоліант”], 2014. – С. 273–282.

Камінчук О. Структурно-семантична бінарність художнього дискурсу поезії Степана Чарнецького / Ольга Камінчук // Українська література XIX – початку XX століття : художнє слово у поступі нації. – К. : [ПФ “Фоліант”], 2014. – С. 388–399.

Карпінчук Г. Внесок Михайла Новицького у шевченкознавство 1920-х–1930-х років / Галина Карпінчук // Spheres of culture / Maria Curie-Skłodowska University in Lublin ; Faculty of Humanities ; Branch of Ukrainian Studies. – Lublin, 2014. – Volume VII. – P. 60–67.

Карпінчук Г. Михайло Новицький – шевченкознавець (1920-1960-ті рр.) / Галина Карпінчук // Слово і Час. – 2014. – №12. – С. 16–25.

Кравченко А. Майдан як маніфестація кооперативного типу культури / Андрій Кравченко // Артанія. – 2014. – Кн. 34–35. – №1–2. – С. 60–73.

Кузнецов Ю.Б. Психологія як метод дослідження української літератури : (прикладний аспект) / Ю. Кузнецов // Психологія і суспільство. – 2014. – №4. – С. 104–113.

Кузнецов Ю.Б. Психологічна інтерпретація етюду М. Коцюбинського “Лялечка” / Юрій Кузнецов // Українська література XIX – початку XX століття : художнє слово у поступі нації. – К. : [ПФ “Фоліант”], 2014. – С. 311–323.

Кузнецов Ю.Б. У пошуках істини / Юрій Борисович Кузнецов // Яценко Михайло Трохимович : (до 90-ліття від дня народження) : in memoriam / Ін-т л-ри ім. Т.Г. Шевченка НАН України ; Гоголезнавчий центр Ніжинського держ. ун-ту ім. Миколи Гоголя ; Бердянський держ. педагогічний ун-т. – Ніжин : [ФОП Лук’яненко В.В. ТПК “Орхідея”], 2014. – С. 390–397.

Лебідь-Гребенюк Є. “Шевченківський збірник” (1924) і річники “Шевченко та його доба” (1925, 1926) : з історії рецепції творчості та образу поета / Є. Лебідь-Гребенюк // Шевченкознавчі студії : зб. наук. праць. / Київський нац. ун-т ім. Т. Шевченка. – К., 2014. – Вип. 17. – С. 376–381.

Левчик Н.В. Проблематика націєтворення в поезії Михайла Старицького : образно-стильовий аспект / Надія Левчик // Українська література XIX – початку XX століття : художнє слово у поступі нації. – К. : [ПФ “Фоліант”], 2014. – С. 243–253.

Левчик Н.В. Рецепція світової літератури у творчості Бориса Грінченка / Надія Левчик // Українська література XIX – початку XX століття : художнє слово у поступі нації. – К. : [ПФ “Фоліант”], 2014. – С. 265–272.

Левчик Н. Творчість Марка Вовчка українською мовою як світоглядно-естетичний феномен / Надія Левчик // Українська література XIX – початку XX століття : художнє слово у поступі нації / Нац. акад. наук України, Ін-т л-ри ім. Т.Г. Шевченка. – К. : [ПФ “Фоліант”], 2014. – С. 60–88.

Луцій С. Образ моря в поезії Нью-Йоркської групи / С.І. Луцій // Наукові записки Бердянського державного педагогічного університету. Серія філологія. – Бердянськ : БДПУ, 2014. – Вип. 1. – С. 82–91.

Луцій С. Роман Уласа Самчука “Марія” : епістолярна історія видань та перекладів / Світлана Луцій // Слово і Час. – 2014. – №9. – С. 69–81.

Луцій С. “Чекаю вашої прихильної відповіді” : за рядками листування Юрія Лавріненка та Михайла Ореста / Світлана Луцій // Слово і Час. – 2014. – №7. – С. 65–80.

Ляшенко О.А. Цикл “Казки на заході сонця” І. Жиленко: (гендерно-філософський аспект) / О.А. Ляшенко // “У тридев’ятому царстві” : феномен казки в літературі, фольклорі і медіа: матеріали Міжнародної наук. конф. (25–26 вересня 2014 р.): зб. / М-во освіти і науки України, Бердян. держ. пед. ун-т, Ін-т філології та соціальних комунікацій. БДПУ, Науково-дослідний ін-т слов’янознавства та компаративістики БДПУ. – Бердянськ, 2014. – С. 88–89.

Матвеева О. Концепція “визволення праці” в романі Володимира Винниченка “Хочу!” / Ольга Матвеева // Літературознавчі обрії: праці молодих учених : зб. наук. пр. – К. : [ПФ “Фоліант”], 2014. – Вип. 19. – С. 42–49.

Матвеева О.О. Концепція національного відродження в романі Володимира Винниченка “Хочу!” / Ольга Матвеева // Українська література ХІХ – початку ХХ століття : художнє слово у поступі нації. – К. : [ПФ “Фоліант”], 2014. – С. 400–407.

Матющенко А. Проблема стильового синкретизму в українській драматургії 1920-х років / Анжела Матющенко // Studia Sovietica. – К. ; Ніжин : [ПП Лисенко М.М.], 2014. – Вип. 3 : хронологія радянської культури : константи трансформації. – С. 90–99.

Меркулов М. Ідея дуалістичної будови світу у філософській поезії Григорія Сковороди : (на матеріалі збірки “Сад божественних пісень”) / Максим Меркулов // Літературознавчі обрії : праці молодих учених : зб. наук. праць. – К. : [ПФ “Фоліант”], 2014. – Вип. 21. – С. 141–146.

Меркулов М. Тема праці у творчості Климентія Зіновієва і Григорія Сковороди / Максим Меркулов // Слово і Час. – 2014. – №2. – С. 28–32.

Михед О. Антиутопія як один із генологічних факторів формування реаліті-роману / Олександр Михед // Літературознавчі обрії : праці молодих учених : зб. наук. праць. – К. : [ІЛШ], 2014. – Вип. 21. – С. 67–71.

Михед П.В. Гоголь-гимназист в мемуаристикі / П.В. Михед, Ю.В. Якубіна // Література та культура Полісся. Серія Філологічні науки : зб. наук. пр. – 2014. – Вип. 75. – С. 24–24.

Михед П.В. Гоголь і Ламенне / Павло Володимирович Михед // Яценко Михайло Трохимович : (до 90-ліття від дня народження) : in memoriam / Ін-т л-ри ім. Т.Г. Шевченка НАН України ; Гоголезнавчий центр Ніжинського держ. ун-ту ім. Миколи Гоголя ; Бердянський держ. педагогічний ун-т. – Ніжин : [ФОП Лук'яненко В.В. ТПК “Орхідея”], 2014. – С. 228–254.

Михед П. Гоголь і польська література 30-х–40-х років ХІХ ст. : (проблеми вивчення) / Павло Михед // Гоголезнавчі студії. – Ніжин : ФОП Лук'яненко В.В. ТПК “Орхідея”, 2014. – Вип. ІV (21). – С. 87–97.

Михед П. Гоголь і польська література 30-х–40-х років ХІХ ст. : (проблеми вивчення) / Павло Михед // Діалог двох культур. Кременець 3–7 вересня 2013. – Річник VIII, зошит 1–2. – Warszawa ; Lublin, 2014. – С. 256–262.

Михед П. Проза Шевченка і натуральна школа у російській літературі : (зауваги до проблеми) / П.В.Михед // Література в контексті культури. – 2014. – Вип. 25. – С. 118–125.

Михед П.В. Тарас Шевченко в російській критиці (1840–1861) / Павло Михед // Народна творчість та етнологія. – 2014. – №6. – С. 6–12.

Михед П.В. Уроки Михайла Яценка / Павло Володимирович Михед // Яценко Михайло Трохимович : (до 90-ліття від дня народження) : in memoriam / Ін-т л-ри ім. Т.Г. Шевченка НАН України ; Гоголезнавчий центр Ніжинського держ. ун-ту ім. Миколи Гоголя ; Бердянський держ. педагогічний ун-т. – Ніжин : [ФОП Лук'яненко В.В. ТПК “Орхідея”], 2014. – С. 398–411.

Мишанич Я. Морська тематика в українському літописанні / Ярослав Мишанич // Слово і Час. – 2014. – №1. – С. 75–79.

Мірошніченко Л.П. Гімн України в невідомій дитячій п'єсі Олени Пчілки / Лариса Мірошніченко // Слово і Час. – 2014. – №12. – С. 79–85.

Мовчан Р. Той, який обирає свободу : (до 75-ліття Валерія Шевчука) // Studia polsko-ukrainie 1. – Warszawa, 2014. – С. 215–225.

Мовчанюк В. Сугестивна магія шевченкової поезії / Володимир Мовчанюк // Слово і Час. – 2014. – №11. – С. 17–24.

Мовчанюк В. Традиційна тематика і художнє новаторство поеми Т. Шевченка “Сотник” / Володимир Мовчанюк // Тарас Шевченко і сьогодні : мат.-лі ІV Міжнар. наук.-практ. конф., 22–23 трав. 2014 р. – Сімферополь, 2014. – С. 104–113.

Мороз Л. Дещо з історії осмислення українського символізму кінця ХІХ – початку ХХ ст. / Лариса Мороз // Українська література ХІХ – початку ХХ століття : художнє слово у поступі нації. – К. : [ПФ “Фоліант”], 2014. – С. 283–310.

Мороз Л.З. Дещо з історії осмислення українського символізму кінця ХІХ – початку ХХ ст. / Лариса Захарівна Мороз // Яценко Михайло Трохимович : (до 90-ліття від дня народження) : in memoriam / Ін-т л-ри ім. Т.Г. Шевченка НАН України ; Гоголезнавчий центр Ніжинського держ. ун-ту ім. Миколи Гоголя ; Бердянський держ. педагогічний ун-т. – Ніжин : [ФОП Лук'яненко В.В. ТПК "Орхідея"], 2014. – С. 280–322.

Мороз Л.З. Жанр трагікомедії в українській класичній драматургії / Лариса Мороз // Слово і Час. – 2014. – №9. – С. 40–52.

Мороз Л. На високому злеті... / Лариса Мороз // Українська література ХІХ – початку ХХ століття : художнє слово у поступі нації. – К. : [ПФ "Фоліант"], 2014. – С. 408–409.

Мороз Л.З. Особливості жанру української класичної трагікомедії / Лариса Мороз // Українська література ХІХ – початку ХХ століття : художнє слово у поступі нації. – К. : [ПФ "Фоліант"], 2014. – С. 195–214.

Мороз Л.З. "Щоб душа не зачерствіла до останку" : (до 110-річчя від дня народження З.П. Мороза) / Лариса Мороз // Слово і Час. – 2014. – №11. – С. 85–97.

Нога Г.М. Рецепт образу литвина-білоруса в українській літературі 17–18 століть / Геннадій Нога // Spheres of Cultrure / Maria Curie-Sklodovska University in Lublin, Faculty of Humanities Branch of Ukrainian Studies. – Lublin, 2014. – Vol. VII. – P. 178–183.

Овчаренко Н.Ф. Альтернативна історія та канадський художній дискурс у романі Маргарет Е. Етвуд "Пенелопіада" / Наталія Овчаренко // Всесвіт. – 2014. – №5–6. – С. 177–187.

Овчаренко Н.Ф. Пам'ять про поета / Наталія Овчаренко // Слово і Час. – 2014. – № 11. – С. 123–124.

Омельчук О. Асиметрія і плоть у художньому світі Валер'яна Поліщука / Олеся Омельчук // Поліщук В. Вибрані твори / Валер'ян Поліщук ; Ін-т л-ри ім. Т.Г. Шевченка НАН України. – К. : Смолоскип, 2014. – С. 5–18.

Омельчук О.Р. Модний Блакитний : (до питання про перший культ письменника в українській радянській літературі) / Олеся Омельчук // Studia Sovietica. – К. ; Ніжин : [ПП Лисенко М.М.], 2014. – Вип. 3 : хронологія радянської культури : константи трансформації. – С. 162–171.

Осадча Ю.В. Канон і апокрифи історичної прози в Японії // Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Східні мови та літератури. – 2014. – №1 (20). – С. 56–64.

Осадча Ю. Літературний канон на Далекому Сході : до означення поняття / Юлія Осадча // Філологічні науки. – 2014. – №17. – С. 37–43.

Осадча Ю.В. Поетичні антології класичної доби : до питання формування літературного канону // Мовні і концептуальні картини світу / КНУ ім. Тараса Шевченка. – К. : ВПЦ "Київський університет", 2014. – Вип. 49. – С. 203–213.

Павлюк І. "Дізнавшись, що я з України, таксистки возили мене безплатно" : [інтерв'ю з поетом Ігорем Павлюком] / записав Дмитро Дроздовський // День. – 2014. – 14–15 берез. – С. 23.

Павлюк І. Культура – це обожествлений хаос : [бесіда з поетом Ігорем Павлюком] / записав Дмитро Дроздовський // Дзеркало тижня. – 2014. – 5–11 квіт. – (№12). – С. 10.

Павлюк І. Перехрестя : [уривок з роману "Вакуум"] / Ігор Павлюк ; підгот. Тамара Гордієнко // Флот України. – 2014. – 25 січ. (№4). – С. 14.

Павлюк І. Сучасна українська література у світовому контексті : з авторського досвіду / Ігор Павлюк // Українська літературна газета. – 2014. – 10 жовтня. – С. 4–5.

Павлюк І.З. Українська культура в період становлення незалежної України : реверсивна розмітка / І.З. Павлюк // Література та культура Полісся. Серія : Філологічні науки. – 2014. – Вип. 75. – С. 269–281.

Павлюк І. Українські письменники на сторінках періодичних видань Волині, Полісся, Холмщини та Підляшшя (1921–1939 рр.) / Ігор Павлюк // Слово і Час. – 2014. – №5. – С. 37–49.

Павлюк І. Українські письменники на сторінках радянської преси Волинської області 1939–1941, 1944–1990 рр. / І.З. Павлюк // Наукові записки Інституту журналістики : наук. зб. – К. : КНУ ім. Тараса Шевченка, 2014. – Т. 54. – С. 73–78.

Пелешенко Ю. Болгарський вплив на українську літературу в добу пізнього середньовіччя : (друга половина XIV – перша половина XVI ст.) / Юрій Пелешенко // Слово і Час. – 2014. – №11. – С. 25–32.

Пелешенко Ю. Григорій Сковорода і Махтумкулі Фрагі : (історико-типологічне зіставлення) / Юрій Пелешенко // Слово і час. – 2014. – №12. – С. 66–70.

Пелешенко Ю.В. Махтумкули Фраги и украинская литература XV–XVIII вв. // Махтумкули Фраги и общечеловеческие культурные ценности. – Ашхабад, 2014. – С. 83 – 84.

Пелешенко Ю.В. “Повість про Індійське царство” – середньовічна містифікація / Юрій Пелешенко // Spheres of Culture / Maria Curie-Skłodowska University in Lublin, Faculty of Humanities Branch of Ukrainian Studies. – Lublin, 2014. – Vol. VII. – P. 152–160.

Пелешенко Ю.В. Феномен святости у “Житті Михайла Чернігівського” / Юрій Пелешенко // Преподобний Нестор Печерський в історії української культури : збірник статей. – Х. : “Акта”, 2014. – С. 99–105.

Поліщук О. “Невлонима таємниця поезії” Надії Гаврилук / матеріал підготувала Олена Поліщук // Слово і Час. – 2014. – №6. – С. 119–121 : іл.

Радишевський Р. Богдан Лепкий – невтомний популяризатор творчості Тараса Шевченка / Ростислав Радишевський // Життя зі словом : ювілейний зб. на пошану доктора філол. наук. проф. М. Ткачука. – Тернопіль ; Дрогобич : Посвіт, 2014. – С. 411–420.

Радишевський Р. Польська рецепція творчості Тараса Шевченка у працях Теохтиста Пачовського / Ростислав Радишевський // Київські полоністичні студії / Київ. нац. ун-т імені Тараса Шевченка ; (Ін-т філології) ; Ін-т л-ри ім. Т.Г. Шевченка НАН України ; Бердянський держ. пед. ун-т ; Міжнар. школа україністики НАН України. – К. : Ун-т “Україна”, 2014. – С. 162–178.

Радишевський Р. Тарас Шевченко і польські романтики : топіка правди / Ростислав Радишевський // Київські полоністичні студії / Київ. нац. ун-т імені Тараса Шевченка ; (Ін-т філології) ; Ін-т л-ри ім. Т.Г. Шевченка НАН України ; Бердянський держ. пед. ун-т ; Міжнар. школа україністики НАН України. – К. : ун-т “Україна”, 2014. – С. 114–125.

Радишевський Р. У жанрових вимірах лірики : [рец. на кн.: Назарець В.М. Жанрові модифікації української адресованої лірики] / Ростислав Радишевський // Слово і Час. – 2014. – №12. – С. 114–116.

Романова О. Літературний міф про Гелену Жебровську / Ольга Романова // Всесвіт. – 2014. – №9–10. – С. 233–241.

Романова О. “Словник закоханого у Росію” Домініка Фернандеса : спроба аналізу / Ольга Романова // Літературознавчі обрії: праці молодих учених. – Київ, 2014. – Вип. 20. – С. 97–102.

Рязанцева Т. Прийом екфрасису у метафізичній поезії / Тетяна Рязанцева // Сучасні літературознавчі студії : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Київ. нац. лінгвістичний ун-т. – Вип. 11 : у просторі наукового пошуку В.І. Фесенко. – К. : ВЦ КНЛУ, 2014. – С. 498–506.

Рязанцева Т. Творчість іспанських поетів “першої повоєнної генерації” / Тетяна Рязанцева // Іноземна філологія. – Львів, 2014. – Вип. 126, ч. 2. – С. 87–93.

Свербілова Т. Герой Ф. Достоєвського в прозі К. Маккарті та в екранізації братів Коенів : (слід “Бесов” у романі “Старим тут не місце”) / Тетяна Свербілова // Американські літературні студії в Україні / Посольство США в Україні ; Ін-т л-ри ім. Т.Г. Шевченка Нац. акад. наук України. – Вип. 8 : сучасна американська драма : тенденції, постаті, тексти : матеріали міжнар. симпозіуму. Київ, 8 листопада 2012. – К. : ВД “Києво-Могилянська академія”, 2014. – С. 306–318.

Свербілова Т. Кінодраматургія США 1930-х рр. і радянська масова культура соцреалізму / Тетяна Свербілова // Американські літературні студії в Україні / Посольство США в Україні ; Ін-т л-ри ім. Т.Г. Шевченка Нац. акад. наук України. – Вип. 8 : сучасна американська драма : тенденції, постаті, тексти : матеріали міжнар. симпозіуму. Київ, 8 листопада 2012. – К. : ВД “Києво-Могилянська академія”, 2014. – С. 85–96.

Свербілова Т. Канон модерної драматургії у дзеркалі українсько-польських компаративних студій : [рец. на кн.: Малютіна Н.П. Польська та українська модерна драма: перехрестя традицій: монографія] / Тетяна Свербілова // Слово і Час. – 2014. – №12. – С. 110–114.

Свербілова Т. Мотив жертвопринесення в аспекті жанрової трансформації від радянської героїчної драми та неоромантичної мелодрами 1920–1930-х рр. до екзистенційної трагедії 1960-х рр. / Тетяна Свербілова // *Studia Sovietica*. – К. ; Ніжин : [ПП Лисенко М.М.], 2014. – Вип. 3 : хронологія радянської культури : константи трансформації. – С. 100–111.

Сивокінь Г. Для кого писав Тарас Шевченко? / Григорій Сивокінь // Кримська світлиця. – 2014. – 11 квіт. (№15) – С. 11.

Сінченко О.Д. Методологічна реконструкція теоретико-літературних поглядів Бориса Якубського / Олексій Сінченко // Літературознавчі обрії: праці молодих учених : зб. наук. пр. – К. : [ПФ “Фоліант”], 2014. – Вип. 21. – С. 24–31.

Сінченко О. Постколоніальні дослідження : український вимір / Олексій Сінченко // Літературний процес : методологія, імена, тенденції : зб. наук. пр. Філологічні науки. – №3. – К. : Київський ун-т ім. Б. Грінченка, 2014. – С. 74–80.

Сінченко О. Теоретична мантия короля футуроперерій / Олексій Сінченко // Літературний процес : методологія, імена, тенденції : зб. наук. пр. Філологічні науки. – №3. – К. : Київський ун-т ім. Б. Грінченка, 2014. – С. 143–147.

Сінченко О.Д. Українське літературознавство 1920-х і неокантіанство : до постановки проблеми / Олексій Сінченко // Філологічні семінари : неокласика і філологічна методологія літературознавства. – К., 2014. – Вип. 17. – С. 46–53.

Сквира Н.М. “Правила” духовного відродження в “Лествице” Іоанна Синайського і в другому томі “Мертвих душ” Миколая Гоголя / Н.М. Сквира // Література та культура Полісся. Серія : Філологічні науки. – Ніжин, 2014. – Вип. 75. – С. 97–103.

Сквира Н.М. Роль і функціональна природа біблійського слова в створенні персонажів другого тому “Мертвих душ” Миколая Гоголя // Літературознавство на сучасному етапі : теорія, історія літератури, творчість індивідуальності. – Елец : Елецкий гос. ун-т ім. А.И. Бунина, 2014. – Вип. 2. – С. 183–187.

Сквира Н. Другий том “Мертвих душ” Миколая Гоголя як об’єкт літературної рецепції спалення тексту / Наталія Сквира // Літературознавчі обрії: праці молодих учених : зб. наук. пр. – Київ, 2014. – Вип. 20. – С. 111–117.

Скупейко Л.І. Леся Українка й (анти)християнство / Лукаш Скупейко // Українська література XIX – початку XX століття : художнє слово у поступі нації. – К. : [ПФ “Фоліант”], 2014. – С. 376–387.

Скупейко Л. Міфопоетична образність Франка : [рец. на кн. : К.І. Дронь Міфологізм у прозі Івана Франка (імагологічний аспект)] / Лукаш Скупейко // Слово і Час. – 2014. – №8. – С. 121–123.

Скупейко Л.І. Народність і народний характер як літературно-естетичні поняття в українській критиці 30–40 років XIX ст. / Лукаш Скупейко // Слово і Час. – 2014. – №6. – С. 16–31.

Скупейко Л.І. Народність і народний характер як літературно-естетичні поняття в українській критиці 30–40 років XIX ст. / Лукаш Іванович Скупейко // Яценко Михайло Трохимович : (до 90-ліття від дня народження) : in memoriam / Ін-т л-ри ім. Т.Г. Шевченка НАН України ; Гоголезнавчий центр Ніжинського держ. ун-ту ім. Миколая Гоголя ; Бердянський держ. педагогічний ун-т. – Ніжин : [ФОРМ Лук’яненко В.В. ТПК “Орхідея”], 2014. – С. 352–389.

Скупейко Л.І. Прометей vs Христос : феноменологія трагічної свідомості : (в рецепції Лесі Українки) / Лукаш Скупейко // Українська література XIX – початку XX століття : художнє слово у поступі нації. – К. : [ПФ “Фоліант”], 2014. – С. 361–375.

Смілянська В. Текстуальна репрезентація чужої мови в поезії Шевченка / В. Смілянська // Шевченків світ : наук. щорічник. – Черкаси, 2014. – Вип. 7. – С. 65–74.

Смілянська В. Читач-адресат поезії Шевченка / Валерія Смілянська // Слово і Час. – 2014. – №3. – С. 35–50.

Стембковська Г. Авангардні інтенції “ландшафтною” драми Гертруди Стайн / Ганна Стембковська // Американські літературні студії в Україні / Посольство США в Україні ;

Ін-т л-ри ім. Т.Г. Шевченка Нац. акад. наук України. – Вип. 8 : сучасна американська драма : тенденції, постаті, тексти : матеріали міжнар. симпозиуму. Київ, 8 листопада 2012. – К. : ВД “Києво-Могилянська академія”, 2014. – С. 76–84.

Стембковська Г. No Country for Old Men Кормака Маккарті : про похибку грандіозності / Ганна Стембковська // Американські літературні студії в Україні / Посольство США в Україні ; Ін-т л-ри ім. Т.Г. Шевченка Нац. акад. наук України. – Вип. 8 : сучасна американська драма : тенденції, постаті, тексти : матеріали міжнар. симпозиуму. Київ, 8 листопада 2012. – К. : ВД “Києво-Могилянська академія”, 2014. – С. 271–276.

Стембковська Г.О. [Рец. на кн.: Give My Poor Heart Ease : Voices of the Mississippi Blues (Hardcover) by William Ferris. – Publisher : The University of North Carolina Press, 2009] / Ганна Стембковська // Американські літературні студії в Україні / Посольство США в Україні ; Ін-т л-ри ім. Т.Г. Шевченка Нац. акад. наук України. – Вип. 8 : сучасна американська драма : тенденції, постаті, тексти : матеріали міжнар. симпозиуму. Київ, 8 листопада 2012. – К. : ВД “Києво-Могилянська академія”, 2014. – С. 339–341.

Сулима М.М. Григір Тютюнник попереджав... / Микола Сулима // День. – 2014. – 8–9 серпня. – С. 23.

Сулима М. Козьма Порадин – мандрівник без мети / Микола Сулима // Життя зі словом : ювілейний зб. на пошану доктора філол. наук, проф. М. Ткачука. – Тернопіль ; Дрогобич : Посвіт, 2014. – С. 442–444.

Сулима М.М. Олекса Мишанич – керманіч української медієвістики : (на відзнаку 80 річниці від дня народження, на 10 річницю від дня смерті) // Studia polsko-ukraińskie. – Варшава, 2014. – Т. 1. – С. 197–203.

Сулима М. Остап Вишня в оцінці Олексія Полторацького / Микола Сулима // Semper tūro : зб. на пошану професора Володимира Панченка. – К. : ВД “Києво-Могилянська акад.”, 2014. – С. 249–255.

Сулима М. Про один письменницький прийом Нестора Літописця / Микола Сулима // Преподобний Нестор Печерський в історії української культури : збірник статей. – Х. : “Акта”, 2014. – С. 9–13.

Сулима М. Про одну судову справу : (за “Судебним вестником” №269 від 10 грудня 1867 р.) / Либедінська Т.Н., Сулима Н.М. // Матеріали 14 Междунар. науч. семинара “Тарас Шевченко и его петербургское окружение”, 13–17 мая 2014 г. – СПб, 2014. – С. 262–266.

Тарнашинська Л. Балансування між “риторичним раціоналізмом” і “естетичною правдою” : ще один аспект шістдесятництва / Людмила Тарнашинська // Слово і Час. – 2014. – № 10. – С. 52–69.

Тарнашинська Л. “Дух, злтований з мечем” : тимчасова окупація очима Альбера Камю : [історія та Я] / Людмила Тарнашинська // День. – 2014. – №239–240. – 19–20 груд. – С. 9.

Тарнашинська Л. Жриця краси : 23 серпня мисткині-шістдесятниці Людмилі Семикіній минає 90 / Людмила Тарнашинська // День. – 2014. – №154. – 21 серпня. – С. 11.

Тарнашинська Л. Закон збереження добра. Знаній літературознавцю, перекладачці і правозахисниці Анні-Галі Горбач минуло б 90 років / Людмила Тарнашинська // День. – 2014. – №84. – 13 травня. – С. 11.

Тарнашинська Л. Іntenції філософії екзистенціалізму в життєвій і творчій топології українського шістдесятництва / Людмила Тарнашинська // Сучасні літературознавчі студії : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Київ. нац. лінгвістичний ун-т. – Вип. 11 : у просторі наукового пошуку В.І. Фесенко. – К. : ВЦ КНЛУ, 2014. – С. 524–535.

Тарнашинська Л. Між розрухою та людським болем. Володимир Вернадський про трагедію Криму 1920 року / Людмила Тарнашинська // День. – 2014. – №51–52. – 21–22 березня. – С. 11.

Тарнашинська Л. Незламні крила “синього птаха”. 18 травня відзначає своє 85-річчя відома керамістка і шістдесятниця Галина Севрук / Людмила Тарнашинська // День. – №87–88. – 16–17 травня. – С. 24.

Тарнашинська Л. Письменник і його маски : 25 серпня шістдесятнику Володимирові Дрозду минуло б 75 років / Людмила Тарнашинська // День. – 2014. – №155–156. – 22–23 серпня. – С. 23.

Тарнашинська Л. “Подивитися на світ... на всі чотири боки” : 18 вересня шістдесятниці Аллі Горській виповнилося б 85 / Людмила Тарнашинська // Українська літературна газета. – 2014. – №19. – С. 4–5.

Тарнашинська Л. Шевченко як “абсолютна актуальність” : погляд крізь духовну призму українського шістдесятництва : з нагоди 200-ліття Тараса Шевченка / Людмила Тарнашинська // Слово в культурі та культура в слові = Slovo v culture a kultura ve slove : [колективна монографія]. – Olomouc : Univerzita Palackeho v Olomouci, 2014. – С. 331–350.

Тарнашинська Л. Шевченко як духовна призма : національна онтологія українського шістдесятництва / Людмила Тарнашинська // Слово і Час. – 2014. – №3. – С. 74–90.

Тарнашинська Л. Шевченко як духовна призма українського шістдесятництва / Людмила Тарнашинська // *Ucrainica VI : soucasna ukrainistika : problemy jazyka, literatury a kultury : sbornik vedeckych clanku. Z mezinarodni conference VI. Olomoucke symposium ukrajinistu strednia vychodni Evrohy.* – Olomouc : Univerzita Palackeho v Olomouci, 2014. – С. 175–186.

Ткачук Р. *Habent sua fata libeli*. Втрачені твори митрополита Іпатія Потія / Руслан Ткачук // Літературознавчі обрії : праці молодих учених : зб. наук. праць. – К. : [ПФ “Фоліант”], 2014. – Вип. 21. – С. 117–119.

Улюра Г.А. Досвід свідчення та онтологія катастрофи : божевільні в сучасній російській жіночій прозі / Ганна Улюра // Слово і Час. – 2014. – №10. – С. 68–76.

Улюра Г.А. Чужинець у ліжку : іноземець як фантазм : (на матеріалі російської жіночої прози початку 2000-х років) / Ганна Улюра // Вісник Львівського університету. Серія філологічна. – Львів, 2014. – Вип. 60, ч. 1. – С. 184–191.

Хархун В. Англомовне винниченкознавство : монографія Миколи Сороки / Валентина Хархун // Слово і Час. – 2014. – №10. – С. 40–45.

Хархун В. “Нам треба голосу Тараса...” : культ Кобзаря в радянській поезії / Валентина Хархун // Слово і Час. – 2014. – №4. – С. 3–18.

Хархун В. Рецептивні моделі радянського минулого в музеях комунізму / Валентина Хархун // *Studia Sovietica.* – К. ; Ніжин : [ПП Лисенко М.М.], 2014. – Вип. 3 : хронологія радянської культури : константи трансформації. – С. 316–329.

Хархун В. Соцреалістичний іконостас в українській репродукції / В.П. Хархун // Наукові записки Тернопільського нац. педагогічного університету ім. Володимира Гнатюка. Серія : Літературознавство. – Тернопіль, 2014. – Вип. 39. – С. 367–372.

Хархун В. Українська література след Сталин : сьдбата на три літературні покоління / Валентина Хархун ; преводе Юлиан Жилиев // *Литературен вестник.* – 2014. – Брой 31. – 8–14.10. – С. 9, 14–15.

Харчук Р.Б. Вірш Т. Шевченка “Якби-то ти, Богдане, п’яний” : трансформація образу гетьмана / Роксана Харчук // Слово і Час. – 2014. – №2. – С. 3–8.

Харчук Р. Двісті років без Шевченка? / Роксана Харчук // Слово Просвіти. – 2014. – 27 берез. (№12). – С. 8.

Харчук Р. Драгоманівська ревізія Тараса Шевченка і реакція на неї Дмитра Донцова / Роксана Харчук // *Шевченків світ : наук. щорічник.* – Черкаси, 2014. – Вип. 7. – С. 50–57.

Харчук Р. Павло Тичина (1891–1967) / Роксана Харчук // *Дивослово.* – 2014. – №10. – С. 24–30.

Харчук Р. Плач за Сашком / Роксана Харчук // *Дивослово.* – 2014. – №3. – С. 64.

Цимбал Б. Авторство Марка Вовчка : (історія питання) / Богдан Цимбал // Літературознавчі обрії : праці молодих учених : зб. наук. праць. – К. : [ПФ “Фоліант”], 2014. – Вип. 21. – С. 214–220.

Цимбал Б.В. “Народні оповідання” Марка Вовчка – пошуки, знахідки, втрати / Богдан Цимбал // Слово і Час. – 2014. – №1. – С. 90–97.

Цимбал Я. Кирпичини для Тичини : літературна репутація народного поета / Ярина Цимбал // *Studia Sovietica.* – К. ; Ніжин : [ПП Лисенко М.М.], 2014. – Вип. 3 : хронологія радянської культури : константи трансформації. – С. 180–190.

Цимбал Я. Нове місто для “Нової генерації” : урбанізм і футуристи / Ярина Цимбал // Літературознавчі обрії. Праці молодих учених. – К. : [ПФ “Фоліант”], 2014. – Вип. 19. – С. 89–94.

Цимбал Я. Функція versus емоція : трансформації жанру балади у творчості “Нової генерації” / Ярина Цимбал // Літературознавчі обрії : праці молодих учених : зб. наук. праць. – К. : [ІЛШ], 2014. – Вип. 21. – С. 31–37.

Цимбал Я. Футуристи на кінофабриці : література і кіно в “Новій генерації” / Ярина Цимбал // Літературознавчі обрії: праці молодих учених : зб. наук. пр. – Київ, 2014. – Вип. 20. – С. 197–203.

Чамата Н.П. Жанр поетичного послання у творчості Шевченка / Ніна Чамата // Слово і Час. – 2014. – №3. – С. 51–56.

Чертенко О.П. А чи був хлопчик? “Покоління 1989 р.” та єдина Німеччина : (на прикладі “Покоління гольф” Флоріана Ілліеса та “Дітей Зони” Яни Гензель) / Олександр Чертенко // Слово і час. – 2014. – №10. – С. 54–67.

Чертенко О.П. 9/11 та Європа : до постановки питання / Олександр Чертенко // Іноземна філологія / Львівський нац. ун-т імені Івана Франка. – Львів : вид-во Львів. нац. ун-ту імені Івана Франка, 2014. – Вип. 126, ч. 2. – С. 188–193.

Чертенко О. “Летючі собаки” Марселя Баєра : ситуація мовлення / Олександр Чертенко // Літературознавчі обрії: праці молодих учених : зб. наук. пр. – Київ, 2014. – Вип. 20. – С. 73–79.

Чертенко О.П. Травма і катастрофа. Стіна-2014 Матвія Вайсберга / Олександр Чертенко // Критика. – 2014. – Число 1–2 (195–196). – С. 9–12.

Шпиталь А. Один день російської інтелігенції / Анатолій Шпиталь // Літературна Україна. – 2014. – №12. – С. 6.

Шпиталь А. Прощавай, дядько Ригор! / [Шпиталь А.], колектив Інституту літератури ім. Т.Г. Шевченка НАН України // Літературна Україна. – 2014. – №13. – С. 13.

Шпиталь А. Російські письменники і війна / Анатолій Шпиталь // Літературна Україна. – 2014. – №39. – С. 2, 14.

Шпиталь А. Світ книжок і жорстока дійсність / Анатолій Шпиталь // Літературна Україна. – 2014. – № 17. – С. 1, 3.

Штолько М.А. Розвивати не можливо оптимізувати : роздуми про розвиток бібліотеки Інституту літератури імені Т.Г. Шевченка НАН України / Штолько Марина Анатоліївна // Всеукраїнська науково-практична конференція “Бібліотека – територія єдності” : збірник матеріалів : [електронне видання] / Укр. бібл. асоц. – Київ : УБА, 2014. – С. 16–19.

Яковина О.П. Герметичність пророчого тексту Тараса Шевченка “Бували війни й військовії свари...” як пошук вербалізації поетом національної ідентичності / Оксана Яковина // Культурологічна думка : щорічник наукових праць / Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. – 2014. – №7. – С. 36–41.

Яковина О. Національна трансценденція, смисл, діалог у парадигмі серця Тараса Шевченка / Оксана Яковина // Науковий вісник Ужгородського університету. Серія : Філологія. Соціальні комунікації. – Ужгород, 2014. – Вип. 1(31). – С. 288–293.

Яковина О. Особа поета як місце зустрічі онтичного рівня існування із внутрішньою безкінечністю людини : до питання семантики інтенцій поезії Тараса Шевченка “Чи то недоля та неволя...” / О. Яковина // Шевченкознавчі студії : зб. наукових праць. – К., 2014. – С. 124–133.

Яковина О.П. Парадигма серця – буття – національна трансценденція в поезії Тараса Шевченка / Оксана Яковина // Слово і Час. – 2014. – №4. – С. 19–27.

Яковина О.П. Пророча інтенціональність поезії Тараса Шевченка / Олександр Слободян, Оксана Яковина // Записки наукового товариства імені Шевченка / Наукове товариство імені Шевченка. – Львів, 2014. – Т. ССLXVI : праці філологічної секції. – С. 19–55.

Яковина О.П. “Чи то недоля та неволя...” реальність “духовної ночі” у тексті Тараса Шевченка / О. Яковина // Шевченкознавчі студії : зб. наукових праць. – К., 2014. – Вип. 17. – С. 113–120.

*Підготували Марина Костенко, Марина Штолько, Тетяна Ушакова
Отримано 7 липня 2015 р. м. Київ*