



Чамата Ніна. Дослідження з поетики: вірш, жанр, композиція. – К.: Видавничий дім “Києво-Могилянська академія”, 2016.– 500 с.

Книжка Ніни Чамати складається з вибраних статей із малодосліджених питань поетики. Текст книжки структуровано за трьома розділами. Перший розділ “Українське віршування: проблеми історії та теорії” присвячено дослідженню еволюційних процесів в українському віршуванні, зокрема у сфері функціонування метричних систем і форм. Окремі розвідки висвітлюють питання пошуку українського віршового еквівалента при перекладі іншомовних (польських) текстів. На прикладі поетичної творчості Тараса Шевченка окреслено основні параметри українського віршового канону середини XIX ст.

Другий розділ книжки “Жанр і композиція” – спроба з’ясувати деякі центральні моменти жанрово-композиційної організації українських поетичних творів. Поряд зі статтями з фундаментальних проблем поетики (як-от жанр думки, послання в українській літературі) тут вміщено розвідки, пріоритет у постановці яких належить авторці книжки (циклізація у поетичній творчості Шевченка, графіка Шевченкових поетичних текстів та ін.).

У третьому розділі “Поетика і текстологія” розглянуто питання удосконалення окремих поетичних текстів Шевченка на різних стадіях їх опрацювання.

Наші
презентації