

UNIWERSYTET WARSZAWSKI
Wydział Lingwistyki Stosowanej
Pracownia Dziejów Polsko-Ukraińskich Stosunków Literackich
Eksperymentalne Laboratorium Literaturoznawcze

STUDIA
POLSKO-UKRAIŃSKIE

3

WARSZAWA 2016

Наші
презентації

**Studia polsko-ukrainskie 3 / Uniwersytet
Warszawski; Wydział Lingwistyki Stosowanej;
Pracownia Dziejów Polsko-Ukraińskich Stosunków
Literackich; Eksperymentalne Laboratorium
Literaturoznawcze. – Warszawa, 2016.**

У рубриці “Ювілеї” Стефан Козак пише про місіонерську роль І. Франка. М. Грушевському присвятили свої розвідки польський науковець Тереса Хинчевська-Геннель та український дослідник Віталій Тельвак. Ростислав Радишевський аналізує неоромантичну героїку в поемах Лесі Українки. Марія Моклиця розглядає “Блакитну троянду” як першу символістську драму Лесі Українки. Себастьян Делюра реконструює ніцшеанський контекст постаті святого Павла в драмі “В катакомбах”.

У рубриці “Літературознавчі горизонти” Марія Кашуба розповідає про трактування понять бароко й романтизм у добу тоталітаризму (70-і роки ХХ ст.). Дмитро Дроздовський аналізує перекладацькі необарокові стратегії Т. Осьмачки (переклад трагедії Шекспіра “Макбет”). Юлія Гончар оглядає гендерне прочитання романтичного доробку Шевченка. Ольга Новик аналізує образ Козака Мамає в українському романтизмі.

Людмила Шевченко-Савчинська рецензує монографію М. Трофимука “Латиномовна література України XV – XIX ст.: жанри, мотиви, ідеї”, Тереса Хинчевська-Геннель – другий номер англomовного журналу “Kyiv Mohyla Humanities Journal”, Маріуш Дроздовський – книжку В. Брехуненка “Східна брама Європи. Козацька Україна в середині XVII – XVIII ст.”, Ярослав Пасько – переклад трактату Георга Аґріколи “Про гірничу справу”, Давид Бзорек – книжку Криштофа Петкевича “Paleografia ruska”.

У рубриці “Varia” Валентина Соболь інформує про пленарне засідання НТШ у Львові 26 березня 2016 р. Подано також розмову Дмитра Дроздовського з Маріо Варгасом Льюсою.