



Омельчук Олеся. Літературні ідеали українського вістниківства (1922 – 1939) : Монографія. – Київ: Смолоскип, 2011. – 336 с.

Упродовж десятиліть феномен міжвоєнного вістниківства в українській рецепції супроводжувався не лише спробами аналітичного осмислення, а й не менш відчутним емоційним ставленням. У цій монографії авторка досліджує художні твори, літературну критику, культурологічні розробки представників українського вістниківського кола.

Часовий відрізок між 1918 – 1939 рр. називають міжвоєнним періодом, упродовж якого “Європа ніколи не могла позбутися війни”. Крім відомих на сьогодні літераторів (Л. Мосендза, Ю. Клена, Є. Маланюка, О. Теліги), вістниківство підтримували та розвивали І. Гончаренко, Л. Луців, О. Грицай, Ю. Липа, Н. Геркен-Русова, Р. Єндик, Р. Бжеський, М. Островерха, Д. Віконська, О. Бабій. Тут друкувалися О. Лятуринська, Н. Королева, Б.-І. Антонич, Б. Кравців, М. Мухін, О. Стефанович, О. Ольжич та ін. Авторка аналізує особливості вістниківського літературно-критичного стилю, концепти і стратегії, скеровані на формування бажаного літературного наративу та національного культурного простору. Простежує взаємодію вістниківських ідей із різними естетичними та ідеологічними парадигмами першої половини ХХ ст.

С. С.