



Світлана Полякова. Стильові доміанти оповіді в романістиці Бориса Харчука: монографія. – Кіровоград: Кіровогр. вид. корпор. п-во ДАК “Укрвидавполіграфія”, 2009. – 200 с.

У монографії зроблено спробу визначити, виокремити й проаналізувати стильові доміанти оповіді в романах відомого українського письменника Бориса Харчука. Уперше докладно проаналізовано мотиви й характер їх художнього розвитку, досліджено реалістичне й міфологічне моделювання картини світу, зокрема розглянуто образи-архетипи, що виступають доміантами авторської творчості, з’ясовано використання письменником барокових традицій у зображенні дійсності як пекла, виявлено провідні типи героїв в оповідній стратегії романістики письменника.