
СПИСОК ПУБЛИКАЦІЙ ПРОФ. ИВАНОВОЙ Л. П.

Тема кандидатской диссертации:

Функционирование системы предикативных центров простого предложения в русской художественной прозе XIX века (Киев, 1975).

Тема докторской диссертации:

Функциональний метод и его реализация в исследовании синтаксиса простого предложения (на материале художественной прозы и публицистики) (Киев, 1993).

Монографии:

1. Структура синтаксического поля простого предложения (на материале русской художественной прозы и публицистики). – Киевский гос. пед. ин-т им. М. Горького. Киев, 1988 / Деп. ИНИОН АН СССР за № 35657 от 27.09.88 г. – 10 ил.
2. Структурно-функциональный анализ простого предложения. К: Вища школа, 1991. – 167 с.
3. Кавказ в русском языковом сознании XIX-XX столетий. – К.: Издат. Дом Дмитрия Бураго, 2004 — 110 с.

Статьи:

1. Изменения в системе односоставных и двусоставных предложений русской и украинской поэзии в различных синхронных срезах // Автоматическая переработка текста методами прикладной лингвистики. Материалы Всесоюзной конференции 6-8 октября 1971 г., Кишинев, 1971. – С. 93-95.
2. Борьба категорий действительности и качественности в языке поэтических произведений первой половины XX в. // Автоматическая переработка текста методами прикладной лингвистики. Материалы Всесоюзной конференции 6-8 октября 1971, г. Кишинев, 1971. – С. 86-87.
3. Дифференциация функциональных стилей на базе односоставных предложений // Вопросы стилистики. – Вып. 5, Саратов, 1972. «Структурні рівні мови і методи їх дослідження». К., 1972. – С. 118-126.

4. Простое предложение в диалоге русской художественной прозы XIX века // Вопросы теории и истории русского и украинского языков. К., 1974. – С. 3-12.

5. Борьба категорий качества и действительности в поэтической речи первой половины XIX в. // Вопросы статистической стилистики. К., 1974 (в соавторстве с А. Ф. Папиной). – С. 237-243.

6. Сопоставительный анализ употребления системы односоставных и двусоставных предложений в русской и украинской поэтической речи // Вопросы статистической стилистики. К., 1974. – С. 243-251.

7. Сложные структуры в русской художественной прозе XIX века // Материалы семинара по теоретическим проблемам синтаксиса. Ч. I. Пермь, 1975. – С. 38-44.

8. Функционирование системы предикативных центров простого предложения в русской художественной прозе XIX века (тема кандидатской диссертации) // Автореферат на соискание ученой степени кандидата филологических наук. К., 1975. – 23 с.

9. Про один з видів роботи над підвищенням грамотності студентів-філологів // Тези наради-семінару викладачів педінститутів на тему «Удосконалення навчально-виховного процесу в педвузі шляхом застосування технічних засобів навчання». – К., КДПІ, 1978. – С. 148-149.

10. Распределение предикативных центров простого предложения в художественной прозе Л. Н. Толстого // Язык и стиль пришедший Л. Н. Толстого. – Республиканский сборник научных трудов. – Тула, 1979. – С. 14-20.

11. О развитии структуры предикативного центра простого предложения / НДВШ Филологические науки. – 1986. – № 5 – С. 53-57.

12. Еквіваленти речень у російській мові // Мовознавство. – 1980. – № 1 – С. 19-25.

13. О лингвистическом анализе художественного текста // Методика преподавания русского языка и литературы. Республиканский научно-методический сборник., 1980, Вып. 13. – С. 54-63.

14. Синтаксический анализ простого предложения // Русский язык и литература в школах УССР. – 1981. – № 5. – С. 51-55.

15. Сложные структуры как переходное звено в системе синтаксиса // Русское языкознание. Республиканский межвузовский научный сборник. – К.: Изд-во КГУ, 1982, Вып. 5. – С. 71-78.

16. О синтаксическом построении речи автора и персонажей в произведениях А. М. Горького // Вопросы стилистики. – Изд-во Саратовского ун-та. 1982. – Вып. 17. – С. 142-154.

17. Рецензия на монографию Мамалыга А. И. Структура газетного текста. – К.: Вища школа, 1983. – 140 с. // Русский язык и литература в средних учебных заведениях УССР. – 1984. – № 1. – С. 79-80.

18. Употребление предложений различной структуры в творчестве М. А. Шолохова // Русское языкознание. Республиканский межвед. научн. сб. – К.: Изд-во КГУ, 1985. – № 10. – С. 82-92.

19. Синтаксичне поле простого речення в російській мові // Мовознавство. – 1985. – № 1. – С. 36-39.

20. К проблеме языковой и речевой нормы // Русский язык – язык межнационального общения, дружбы и сотрудничества народов СССР. – Тезисы республиканской научно-практической конференции 24-26 октября 1985 г. – Кировоград. – 1985. – С. 26-28.

21. Принципы стилевой дифференциации текстов (к проблеме стилей языка и стилей речи). – Изд-во Казанского ун-та., 1985. – с. 73.

22. Опыт системного лингвистического анализа (рассказ Л. Н. Толстого «После бала» в 7 классе) // Русский язык и литература в средних учебных заведениях УССР. 1986. – № 12. – С. 16-20.

23. Стилистические факторы, влияющие на функционирование простых предложений в творчестве Л. Н. Толстого // Материалы XVIII Толстовских чтений. – Тула, 1986. – Сб. деп. №25198 от 12.05.86 г.

24. К проблеме языковой и речевой нормы // Методика преподавания русского языка и литературы. Республиканский научно-метод. сб. – К.: Радянська школа, 1987, вып. 18. – С. 8-15.

25. Стили языка и стили речи в их соотношении // Стилистика текста в коммуникативном аспекте. Межвуз. сб. научн. трудов. – Перм. ун-т, Пермь, 1987. – С. 53-59.

26. Синтаксические поля именных двусоставных предложений в творчестве Л. Н. Толстого // Изучение языка призываний Л. Н. Толстого. 1987. – С. 56-62.

27. Принципы построения сопоставительной функциональной стилистики русского и болгарского языков // Двужычье в советском обществе (двужычье и многоязычье как характерная особенность общественно-политической и культурной жизни советского общества). Тезисы республиканской научной конференции 11-13 мая 1988 г. Винница. – С. 302-303 (в соавторстве с В. Аврамовой).

28. Структура синтаксического поля простого предложения (на материале русской художественной прозы и публицистики). – Киевский гос. пед. ин-т им. М. Горького. Киев, 1988 / Деп. ИНИОН АН СССР за № 35657 от 27.09.88 г. – 10 ил.

29. Изучение системы дифференциальных признаков простого предложения в русском языке // Изучение теоретического наследия акад. А. А. Шахматова (методические рекомендации). – Львовский ун-т. – 1989. – с. 14.

30. Принципы синхронного генетизма в проекции на концепцию развития простого предложения В. И. Борковского. Тезисы докладов региональной научной конференции. – Львов. – 1990. – С. 15-16.

31. Структура синтаксического поля простого предложения // Матеріали Міжвузівської наукової конференції «Семантика мови і тексту» 23-25 жовтня 1990 р. Івано-Франківськ, 1990. – С. 74-76.

32. Семантико-синтаксическое выражение качественной характеристики в современном русском литературном языке // Способы именованія ситуаций и их элементов (на матер. немецкого и русского языков). Изд-во Саратовского ун-та, 1990. – С. 70-79.

33. О вербоцентричности русского предложения // Русское языкознание. Респ. межвед. науч. сб. – К.: Изд-во КГУ, 1990, вып. 21. – С. 56-62.

34. Функциональные стили современного русского литературного языка // Методические рекомендации для студентов филологических факультетов пединститутів заочной формы обучения. – К.: КГПИ, 1990. – 40 с.

35. Структура стилистики и ее соотношение с другими областями лингвистического знания // Координационное совещание «Статус стилистики в современном языкознании» 13-17 ноября 1990 г. Тезисы докладов. Пермь, 1990. – С. 66-67.

36. Взаимодействие функциональных стилей русского и болгарского языков в процессе их становления и развития // Здійснення лєнінської національної політики на Донбасі. Тези доповідей і повідомлень Республіканської наукової конференції (21-24 лютого 1990 р.). Секції IV, V, VI, VII. Донецьк, 1990. – С. 136-137 (в соавторстве с В. Аврамовой).

37. Структурно-функциональный анализ простого предложения. К: Вища школа, 1991. – 167 с.

Рецензии:

А. И. Мамалыга. Рецензия: Иванова Л. П. Структурно-функциональный анализ простого предложения. – К.: Выща школа, 1991. – 167 с. // Русский язык и литература в учебных заведениях УССР. 1992. – №1.

Л. А. Кадомцева. Рецензия: Иванова Л. П. Структурно-функциональный анализ простого предложения. – Киев: Выща школа. – 1991. – 167 с. // Мовознавство, 1992. – №3.

38. Понятие объема семантического поля предиката // Лингвистическая семантика и прагматика. – Материалы V научной конференции. – Москва-Харьков. 1991. – С. 108-109.

39. Некоторые тенденции в функционировании лексики (на материале русских, болгарских и украинских газет) // Формирование и развитие структуры современного русского литературного языка. Сборник научных трудов. Киев: КГПИ, 1991. – С. 40-48 (в соавторстве с А. Аврамовой).

40. Лингвистический анализ художественного текста: Метод. указания для студентов филологического факультета / Сост. Л. П. Иванова, С. В. Антоненко – К.: КГПИ, 1991. – 40 с.

41. Система стилей современного русского литературного языка в аспекте концепции Г. О. Винокура // Изучение творческого наследия Г. О. Винокура. Региональная научная конференция. – Тезисы. Ч. 1. – Киев, 1991. – С. 54-55.

42. Синтаксическое поле простого предложения как метод изучения развития его структуры // Соотношение синхронии и диахронии в языковой эволюции. Тезисы докладов Всесоюзной научной конференции. Ужгород, 23-25 октября, 1991 г. – Москва-Ужгород. – 1991 г. – С. 212-213.

43. Функционализм как новая парадигма исследований в советском языкознании // Лингвистика: взаимодействие концепций и парадигм. Вып. I. Ч. 1. Материалы межведомственной научно-теоретической конференции. Харьков-Сочи, 1991. Харьков. 1991. – С. 34-36.

44. Эквиваленты предложений в аспекте концепции предложения Е. В. Кротевича // Е. В. Кротевич и современное языкознание /К 90-летию со дня рождения/ Тезисы докладов региональной научной конференции (10 декабря 1991 г.). – Львов, 1991. – С. 89-90.

45. Структура стилистики и ее соотношение с другими областями лингвистического знания // Статус стилистики в

современном языкознании. Межвузовский сборник научных трудов. Пермь, 1992. – С. 51-57.

46. Синхронный генетизм как один из приемов изучения развития структуры простого предложения // Русское языкознание. – Киев: «Лыбидь», 1990. – №24. – С. 103-109.

47. Функціональний метод та його реалізація в дослідженні синтаксису простого речення (на матеріалі художньої прози та публіцистики). Автореф. дисс. на здобуття вченого ступеня **доктора філологічних наук**. – Київ, 1993. – 32 с.

48. Речення отождоження в сучасній російській мові // Наукові записки. Матеріали звітної-наукової конференції викладачів УДПУ ім. М. П. Драгоманова за 1992 р. – К., 1993. – С. 269-270.

49. Функціонування системи простого речення у творчості О. М. Горького // Актуальні питання мовознавства у світлі праць Б. О. Ларіна і Т. П. Філіна: Тези наукової конференції мовознавців України (21-23 вересня 1993 р.) – К., КДПУ, 1993. – С. 64-65.

50. Место сопоставительной стилистики в структуре современной стилистики // Стилистика русского языка: теоретический и сопоставительный аспекты. Материалы VI научной конференции по проблемам семантических исследований. Часть II. Проблемы сопоставительной стилистики. Киев-Харьков, 1993. – С. 28-29.

51. Принципы типологии простого предложения в спецкурсе «Актуальные проблемы синтаксиса» // Методика преподавания русского языка и литературы. Научно-методический сборник. Вып. 21. К., 1993. – С. 104-107.

52. Методи лінгвістичних досліджень: Навч. посібник – К., УДПУ, 1994. – 87 с.

53. Структура и роль фоновых знаний в восприятии текста // Национально-культурный компонент в тексте и в языке: Тез. докл. междунаrod. науч. конф. 5-7 октября: В 2 ч., ч. 1. Минск: Універсітэцкае, 1994. – С. 119-120.

54. Роль фактора культуры в формировании и развитии системы функциональных стилей // Язык и культура . II международная конференция. Доклады и тезисы. К., 1994. – С. 101-102.

55. Роль праць О. О. Шахматова у формуванні та розвитку функціонального синтаксису // Актуальні питання мовознавства у світлі праць О. О. Шахматова. Тези наукової конференції мовознавців в Україні. – К., УДПУ, 1994. – С. 49-51.

56. Методы лингвистических исследований. Учебн. пособие. К., ІСДО, 1995. – 88 с.

1. Принципы построения сопоставительных курсов (на материале курса сопоставительной стилистики русского и украинского языков) // Русское образование в Украине в контексте международного опыта: Материалы международной научно-практической конференции 26-27 октября 1995 г. Киев. – С. 132-137.

2. Функции обращений в лирике А. С. Пушкина // Материалы Пушкинской научной конференции 1-2 марта, 1995, г. Киев, 1995. – С. 139-141.

3. Аппелятив как средство экспликации культуры (на материале лирики Пушкина и Шевченко) // Пушкин и славянский мир: V Крымские Пушкинские международные чтения. Материалы. Симферополь. «Крымский архив». 1995. – С. 84-86.

4. Поле как метод функционального анализа языка // Тези Всеукраїнської наукової конференції «Функціональна семантика слов'янських і германських мов». Житомир, 1995. – С. 70-71.

5. Перспективи застосування функціонального методу у розвитку порівняльних досліджень // Проблеми зіставної семантики. Матеріали Всеукраїнської наукової конференції. Київ, 1995. – С. 34-35.

6. Вступ до мовознавства // Програми поглибленого вивчення словесності у середній загальноосвітній школі. МО України ІСДО, Київ, 1995. – С. 22-24.

7. Деловая пресса как феномен современной культуры // Язык и культура. IV Международная конференция. Материалы. Ч. I. Киев, 1996. – С. 189-196.

8. Функціональний аналіз семантики слова // Провідні лінгвістичні концепції кінця ХХ століття. Тези Всеукраїнської наукової конференції. Львів, 1996. – С. 108-109.

9. Роль идей Б. Н. Головина в создании функционального метода // Актуальные проблемы стилелогии и терминоведения. Тезисы Межгосударственной конференции, посвященной 80-летию Б. Н. Головина. Нижний Новгород, 1996. – С. 72-74.

10. Структура системы славянского синтаксиса // Материалы международной научно-методической конференции «Актуальные проблемы современной филологии (к 100-летию со дня рождения профессора А. С. Германовича). Симферополь, 1996. – С. 54-55.

11. Деловая пресса как подстиль современной восточнославянской публицистики // Слов'янська культура: здобуття і

втрата. Матеріали міжнародної науково-практичної конференції (14-16 травня 1996 р.). Т. II. Полтава, 1996. – С. 207-210.

12. Отражение «картины мира» в языковом сознании индивида и методы ее изучения // Язык. Культура. Взаимопонимание. Материалы Международной конференции. Львов, 1997. – С. 62-68.

13. Використання зіставної функціональної семантики у процесі контрастивного вивчення мов // Доповіді та повідомлення міжнародної наукової конференції «Проблеми зіставної семантики» – К., КДЛУ, 1997. – С. 32-33.

14. Русская культура в восприятии киевских школьников // Русский язык и литература в учебных заведениях (журнал). – 1997. – №4. – С. 43-47.

15. Фоновые знания как компонент культуры (структура и функции) // Язык и культура. V Международная научная конференция. Т. II. Культурологический аспект языка. Киев. Collegium, 1997. – С. 64-68.

16. Русский язык – выпускникам школ и абитуриентам. Теоретическое и методическое пособие. Часть III. Синтаксис. Елец. – 47 с. (в соавторстве с В. И. Макаровым).

17. Какого цвета бывают слова. Звуковая инструментовка художественной речи и изучение ее в школе // Русская словесность в школах Украины (журнал), 1998. – № 1. – С. 36-38.

18. Функции аудиальных образов в процессе художественного воплощения картины мира // Антропоцентричний підхід у дослідженні мови: Матеріали VII Міжнародних Карських читань. 13-14 травня 1998 р. – Ніжин-Гродно, НДПІ, 1998. – С. 175-177.

19. Элементы христианского мировоззрения в языковой картине мира А. С. Пушкина (на материале романа «Евгений Онегин») // Вісник Київського інституту «Слов'янський університет». Вип. IV. Філологія. К., 1998. – С. 97-102.

20. Ключевые имена как репрезентанты национальной культуры в сознании индивида и социума // Язык и культура. Шестая международная научная конференция. Т. II. Культурологический компонент языка. Collegium, К., 1998. – С. 57-62.

21. Когнитивный уровень языковой личности: проблемы изучения и формирования // Проблеми безпеки української нації на порозі ХХІ сторіччя. Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції. Ч. II. Київ-Чернівці, 1998. – С. 158-165.

22. «Шуточное описание нравов». Языковые средства создания комического эффекта в романе «Евгений Онегин» // Русская словесность в школах Украины (журнал). – 1999. – №2. – С. 33-35.
23. Функции звуковой инструментовки в романе «Евгений Онегин» А. С. Пушкина // Русский язык и литература в учебных заведениях (журнал). – 1999. – №1. – С. 20-22.
24. Устойчивые выражения в романе А. С. Пушкина «Евгений Онегин» // Русский язык и литература в учебных заведениях (журнал). – 1999. – №2. – С. 8-11.
25. Інокультурні елементи в «енциклопедії російського життя» О. С. Пушкіна та в перекладі М. Т. Рильського // Збірник статей за доповідями Міжнародної наукової конференції «Проблеми зіставної семантики». – К., КДЛІ, 1999. – С. 200-202.
26. Концепты эмоциональной сферы в языковом сознании А. С. Пушкина // Наука і сучасність. Збірник наукових праць Національного педагогічного університету ім. М. П. Драгоманова. – К., Логос, 1999, ч. II. – С. 173-178.
27. Ноосфера как фактор развития языка // Мови і культура народів Приазов'я. Збірник наукових праць Бердянського державного педагогічного інституту ім. П. Д. Осипенко (Мовознавство). Бердянськ, 1999. – С. 3-12.
28. Концепты когнитивного уровня языковой личности в проекции на языковую картину мира // Актуальні проблеми менталінгвістики: Науковий збірник. Київ: Брама, 1999. – С. 283-285.
29. Функции инокультурных элементов в «Евгении Онегине» А. С. Пушкина – «энциклопедии русской жизни» // Национально-культурный компонент в тексте и языке. Материалы II Международной научной конференции 7-9 апреля 1999. Минск. В трех частях. Часть I. Минск, 1999. – С. 23-26.
30. Языковые средства создания комического эффекта в романе А. С. Пушкина «Евгений Онегин» // А. С. Пушкин и проблемы мировой культуры. Русская литература. Исследования. Сборник научных трудов. Выпуск I и II. К.: Логос, 1999. – С. 197-201.
31. Отображение языковой картины мира автора в художественном тексте (на материале романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин»). – К., 2000. – 54 с.
- Рецензия: Селиванова Е. А. Отображение языковой картины мира автора в художественном тексте (на материале романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин») // Русский язык и литература в учебных заведениях (журнал). – 2001. – №2. – С. 43-44.

32. Russische Geschäfts korrespondenz. SBW, 2000. – 10 ил. (в соавторстве с В. В. Березовской).

33. Проблемы описания языковой личности и языковой картины мира: подходы и пути решения // Мова у святле класичної спадщини і сучасних парадигм. Тезиси докладаў VIII Міжнародних Карських читанняў 14-17 снежня 2000 г. Мінськ-Гродна. Гродна, 2000. – С. 126-130.

34. Синтаксическое новаторство А. С. Пушкина (на материале романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин») // Мови і культура народів Приазов'я. Збірник наукових праць Бердянського державного педагогічного інституту ім. П. Д. Осипенко. II частина. Бердянськ, 2000. – С. 54-65.

35. Отражение языковой личности автора в тропеической системе художественного произведения (на материале романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин») // Язык и культура. Выпуск 2, т. III. Язык и художественное творчество. Киев, 2000. – С. 133-142.

36. Когнитивный уровень языковой личности киевского школьника. Представленность мировой культуры // Язык и культура. Выпуск I. Т. V. Проблемы гуманизации обучения и культурологический подход к преподаванию языка и культуры. К., 2000. – С. 77-83.

37. Русское простое предложение в системе дифференциальных признаков // Вопросы функциональной грамматики. Сб. науч. тр. Вып. третий / Под ред. М. И. Конюшкович – Гродно: Гр Гц, 2000. – С. 15-23.

38. Некоторые особенности словообразования в романе «Евгений Онегин» как отражение реформаторской деятельности А. С. Пушкина в области норм русского языка // Современные тенденции развития и взаимодействия языков. Материалы научно-практической конференции, посвященной Дню славянской письменности 23-24 мая 2000. – Винница, 2000. – С. 42-46.

39. Русский язык – старшеклассникам и абитуриентам. Теоретическое и методическое пособие. Ч. III. Синтаксис. Изд. 2-е, доп., Елец, 2000. – 47 с. (в соавторстве с В. И. Макаровым).

40. Художественный текст как источник культурологической и лингвокультурологической информации (на материале произведений И.А. Бунина). Південний архів (Збірник наукових праць. Філологічні науки) Вип. XIII. Херсон, 2001

41. Проблема співвідношення мовної особистості та національно-мовної картини світу // Проблеми зіставної семантики . Збірник наукових статей. Вип. 5. К: КДЛУ, 2001. С. 34-36.

42. Культура речи как социальная проблема и предмет изучения // Проблемы преподавания и изучения русского языка в школе и вузе на современном этапе. Материалы международной научно-практической конференции 9-10 октября 2001 г. Нежин, с.101-104.

43. Язык культуры. Язык национальной культуры (попытка категоризации) // Язык и культура. Вип.3. т.II. Культурологический компонент языка. К., 2001, с.85-90.

44. Культурный фон романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин» // Лингвистическое отечествоведение. Коллективная монография. Том 2.- Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2001, с. 7-43.

45. Ключевые имена культуры как показатели развития когнитивного уровня языковой личности и социума // Динамизм социальных процессов в постсоветском обществе. Вип.2.Ч.I: Филологические науки – Луганск, «Знание». 2001, с.62-74.

46. Речевые личности В. И. Даля и А. С. Пушкина /опыт сопоставления/ // Владимир Иванович Даль и современные филологические исследования: Сборник научных работ. – Киев: Издательско-полиграфический центр «Киевский университет», 2002, с.312-316

47. Рецензия: Синельникова Л.Н., Богданович Г.Ю. Введение в лингвистическую гендерологию (материалы к спецкурсу). Ж. «Русский язык и литература в учебных заведениях». 2002, №2, с.40-42.

48. Комическое как объект лингвокультурологии // Язык и культура. Вип.4. Т.II. Часть 1. Культурологический компонент языка. К., 2002, с.124-130.

49. Современное состояние русской речи: деградация или новый этап развития? // Информационный вестник Форума русистов Украины. Вип.3. Симферополь, 2002, с. 69-73.

50. Концепт «море» в творчестве А. С. Пушкина // Крымский Пушкинский научный сборник. Вип.2 (11). Морской вектор в русской культуре. Симферополь, 2002, с.33-44.

51. Рецензия (в соавторстве с М. М. Тягуновой): Беляев Ю. И. Синтаксис современного русского литературного языка. Херсон, 2000.

Ж. «Русский язык и литература в учебных заведениях», 2002, №3, с. 43-44.

52. Кавказ в русском языковом сознании середины XX века // Научные записки Луганского гос. пед. ун-та. Серия «Филологические науки». Сб. научн. трудов. Структура и содержание связей с общественностью в современном мире. Луганск, 2002, с.93-106.

53. Синтаксические средства импрессионистического описания в художественном тексте // Волинь-Житомирщина. Историко-філологічний збірник з регіональних проблем. Житомир, 2002. – С. 163-173.

54. Возможно ли национальное мировидение? (лингвокультурологический аспект) // Язык и культура. Вып. 5, т. II, ч. I. Культурологический компонент языка. К., 2002. – С. 166-172.

55. Информационный потенциал художественного текста // Сучасні дослідження з іноземної філології. Збірник наукових статей / Відп. ред. Фабіан М. П. – Ужгород: Ліра, 2003. – С. 37-47.

56. Необходимые изменения в концепции преподавания русского лингвистического цикла // Русский язык и литература. Проблемы изучения и преподавания. Сб. научных трудов .-К., 2003. - С. 135-140.

57. Кавказ в русском языковом сознании XIX – XX веков // Русское слово в мировой культуре. Материалы X конгресса МАПРЯЛ, СПб.-б., 2003 г. Россия в мировом культурном пространстве. – Сп.-б., 2003. – 173-182.

58. Чему и как учить будущего учителя-руссита? / Лингвистический цикл. Журнал «Русский язык и литература в учебных заведениях», 2003, № 1. – С. 1-5.

59. Защищать, сохранять или развивать? (О состоянии русской речи в современной Украине) «Гуманитарные науки». Научно-практический журнал, 2003, № 1 (5), С. - 192-198.

60. Иван Иванович Мещанинов и современная лингвистика. Журнал «Русский язык и литература в учебных заведениях», 2003, № 5. – С. 42 - 45.

61. О работе VI направления Конгресса МАПРЯЛ «Россия в мировом культурном пространстве» // Информационный бюллетень УАПРЯЛ, вып. 8, К, 2003. – С. 27-42.

62. (В соавторстве с М.М. Тягуновой) Рецензия на: Беляев Ю. И. Синтаксис современного литературного языка (Херсон, 2001, 494 с.) Информационный бюллетень УАПРЯЛ, вып. 5-6, К, 2003. – С. 96-103.

63. О мотивации изучения русского языка и литературы в учебных заведениях Украины. // Проблемы преподавания и изучения русского языка в школе и вузе на современном этапе. Материалы международной научно-практической конференции 20-22 октября 2003 г., Нежин, 2003. – С. 94-97.

64. Лингвокультурологическое освоение Кавказа в творчестве А. С. Пушкина // Крымский пушкинский научный сборник. Вып 3 (12). Русская культура и славянский мир.- Симферополь: Крымский архив, 2003. – С. 19-30.

65. Пути оптимизации вузовского преподавания русского лингвистического цикла // Информационный вестник форума русистов Украины вып. 6, Симферополь, 2003. – С. 62 – 69.

66. Крымский культурно-языковой союз(к постановке проблемы) // Культура народов Причерноморья. Научн. журнал, № 44, ноябрь 2003. – С. 149 – 151.

67. Формы и специфика освоения культуры Кавказа в творчестве Л. Н. Толстого // «Наукові записки» Вінницького державного університету ім. М. Коцюбинського: збірник наукових праць. Серія: Філологія, 2003, Вип. 6 Відп. Ред. Н.Л. Іваницька. – Вінниця: вид-во Вінницького державного педагогічного університету, 2003, с. 403 – 406.

68. Когда же возник русский импрессионизм? // Европейские языки: историография, теория, история . Межвузовский сборник научных работ., Вып. 4. – Елец, ЕГУ им. И. А. Бунина, 2003. – С. 92 – 97.

69. Кавказ как концепт русского языкового сознания // Культура народов Причерноморья. Научн. журнал. – 2003, IV (37). – С. 100-103.

70. Кавказ в русском языковом сознании XIX-XX столетий. - К.: Издат. Дом Дмитрия Бураго, 2004 — 110 с.

71. Кавказ в языковом сознании М. Ю. Лермонтова // Культура народов Причерноморья. Научный журнал № 49, т. 1, 2004. – С. 13-15.

72. Образ Кавказа в языковом сознании М. Ю. Лермонтова // Вісник Уманського педуніверситету. Філологія (мовознавство): збірник наукових праць / В. Г. Кузь (гол. ред.) та ін.. – К.: Знання України, 2004. – С. 98 – 104.

73. Представленность английской культуры в русской литературе XIX в. / Вісник Житомирського університету ім. І. Франка. Вип. 17, 2004. – С. 63 – 65.

74. Культурное освоение Кавказа в русском языковом сознании XIX – XX веков // Русский язык за рубежом, 2004, № 1. – С. 81 – 88.

75. Грузия в поэтическом сознании Б. Ахмадулиной // Мова і культура (науковий щорічний журнал). – К.: Видавничий дім Д. Бураго, 2004. – Вип. 7, т. IV. 4. 2. Лінгвокультурологічна інтерпретація тексту. С. 108 – 115.

76. Когнитивные аспекты билингвизма // Актуальные проблемы вербальной коммуникации: Язык и общество. Сборник научных трудов под общей редакцией Л.К. Кудрявцевой. Киевский университет, К., 2004. – С. 166 – 170.

77. К проблеме развития языковой личности киевского школьника / зб. наук. праць: Поліетнічне середовище: культура, політика, освіта. Научные записки Луганского национального университета. Вып. 5. т. 2, серия «Филологичні науки». – Луганск: «Альма-матер», 2004. – С. 119 – 135.

78. Проблема языковой личности на рубеже эпох // Проблемы когнитивного и функционального описания русского и болгарского языков. – Шумен,, Вып. 3, 2004. – С. 7 – 17.

79. Кавказ как ключевое слово современной русской культуры // Национально-культурный компонент в тексте и языке: материалы докладов III международной научной конференции под эгидой МАПРЯЛ, Минск, 7-9 апреля, 2005г. В 3 ч., 4.2. Мн.: МГЛУ, 2005. – С. 42 – 44.

80. К проблеме заимствования прецедентного антропонима // Учёные записки Таврического национального университета им. В.И. Вернадского. Научн. журнал., серия «Филология». т. 18 (57) № 2. Симферополь, 2005, с. 58 – 62.

81. Феномены ментального пространства индивида, народа, цивилизации // Актуальні проблеми менталінгвістики: Збірник наукових статей за матеріалами IV Міжнародної наукової конференції. – Черкаси: Черкаський національний університет ім. Б. Хмельницького, 2005. – С. 8 – 10.

82. Народы юга России глазами А. С. Пушкина-путешественника // Крымский Пушкинский научный сборник. Вып 5 (14): Литература и русская глубинка. – Симферополь: Крымский архив, 2005. – С. 22 – 30.

83. О необходимости курсов лингвокультурологии и лингвострановедения в русской лингвистике Украины // Русский язык и литература: проблемы изучения и преподавания в школах и высших

учебных заведениях Украины: сб. научн. трудов. – К., 2005. – С. 24 – 27.

84. Микрокосм художественного текста в информационном аспекте // Мова і культура (науковий щорічний журнал). – К., Видавничий дім Д. Бурого, 2005, Вип. 8 – Т. III. 4 І. Лінгвокультурологічна інтерпретація тексту. Мова сучасного мистецтва. – К., 2005. – С. 5 – 13.

85. Курс лекцій по общему языкознанию. Научное пособие. Освіта України, К., 2006.- 312 с.

86. Отображение языковой картины мира автора в художественном тексте (на материале романа А.С.Пушкина «Евгений Онегин») уч. пособие к спецкурсу. 2-е изд. Доп.- К: Освіта України 2006 — 140 с.

87. Любовь в песнях времен Великой Отечественной войны // Науковий вісник Херсонського державного ун-ту. Сер «Лінгвістика»: Збірник наукових праць. Вип. IV. Херсон: Вид-во ХДЦ, 2006. – С. 160-162.

88. Сверхтекст как экспликатор ментального пространства // Учёные записки Таврического национального университета им. В. И. Вернадского. Научный журнал. Серия «Филология», т. 19 (58) № 2. – Симферополь, 2006. – С. 209 – 214.

89. Курс лекцій по общему языкознанию. Научное пособие. – К.: «Освіта України», 2006. – 312 с.

90. Ментальное пространство песен времен Великой Отечественной войны как феномен славянской культуры // Нукові записки Луганського національного педагогічного університету. Вип 6, серія «Філологічні науки», зб. наук. праць [Норми та парадигми свідомості й мистецтва] / Луганський національний педагогічний університет ім. Тараса Шевченка. - Луганськ: «Альма-матер», 2006. – С. 218-223.

91. Война в ментальном пространстве песен времен Великой Отечественной войны // Русский язык и литература: Проблемы изучения и преподавания в школе и вузе: сб. научн. трудов. – К., 2006. – С. 251 – 254.

92. Любовь в песнях времен Великой Отечественной войны // Науковий вісник Херсонського державного ун-ту. Сер «Лінгвістика»: Збірник наукових праць. Вип. IV. Херсон: Вид-во ХДЦ, 2006. – С. 160-162.

93. Изменение вектора оценки нормы и необходимые преобразования в курсе культуры русской речи // Ученые записки

Таврического национального ун-та им. В. И. Вернадского. Научный журнал. Серия «Филология», том 20 (59), №2, Симферополь, 2007. – С. 65-69.

94. Диалог двух культур или двух вариантов одной культуры? // Ученые записки Таврического национального ун-та им. В. И. Вернадского. Научный журнал. Серия «Филология», том 20 (59), №4, Симферополь, 2007. – С. 323-327.

95. Лингвокультурологические аспекты комического (к постановке проблемы) // Логический анализ языка. Языковые механизмы комизма / Отв. ред. Н. Д. Арутюнова. – М.: Изд-во «Индрик», 2007. – С. 560-569.

96. Любовь и ненависть в ментальном пространстве песен времен Великой Отечественной войны // Мова і культура (науковий журнал). – К.: Видавничий Дім Дмитра Бурого, 2007. – Вип. 9, т. III (91). Лінгвокультурологічна інтерпретація тексту. – С. 13-17.

97. Русское ментальное пространство (к постановке проблемы) // Русский язык в поликультурном мире. Материалы Международной научно-практической конференции. – Симферополь: СОНАТ, 2007. – С. 160-165.

98. Функции артефактов-сверхтекстов в полилоге культур // Культура народов Причерноморья. Научный журнал. № 137. том 2., 2008

99. Ментальное пространство народных песен о войне // Мова і культура (Науковий журнал.-К.: Видавничий Дім Дмитра Бурого, 2008. - вип. 10. — Т.1 (101), с. 66 - 74

100. Хрестоматия по общему языкознанию / Составитель Л. П. Иванова. – К.: Освіта України, 2008. – 710 с.

101. Функции артефактов-сверхтекстов в процессе преподавания иностранных языков // Диалог культур. Теория и практика преподавания языков. Материалы 2-й Международной научно-практической конференции, посвященной 30-летию первого выпуска иностранных студентов филологического факультета 6-8 сентября 2007 г. – Симферополь: Изд-во «Доля», 2008. – С. 18-23.

102. Ментальное пространство народных песен о войне // Мова і культура (науковий журнал). – К.: Видавничий Дім Дмитра Бурого. – Вип. 10. – Т. 1 (101). – С. 66-74.

103. Функции артефактов-сверхтекстов в полилоге культур // Культура народов Причерноморья. Научный журнал. – №137. Т. 2, 2008. – С. 60-62.

104. Когнитивные аспекты билингвизма // Тезисы докладов Международного форума «Диалог языков и культур СНГ в XXI веке» в рамках Инновационной образовательной программы Московского государственного лингвистического университета «Система формирования языковой компетентности – важный фактор инновационного развития России (Лингвапарк)» (мероприятие 1.3.5.2). – М., 2008. – 32 с.

105. Малые песенные жанры как фрагмент семейного дискурса // Русский язык и литература: Проблемы изучения и преподавания в школе и вузе. Сб. науч. тр. – К., 2009. – С. 33-38.

106. К проблеме дискурса микросоциума // Уч. записки Таврического национального университет им. В. И. Вернадского. Серия «Филология. Социальные коммуникации», 2009, т. 22 (61). – №2. – С. 104-108.

107. Реализация категории прецедентности в дискурсе микросоциума // Актуальні проблеми менталінгвістики. Збірник наукових статей за матеріалами VI Міжнародної наукової конференції. – Черкаси: АНТ, 2009. – С. 158-160.

108. Би- и мультилингвизм с позиций когнитивной лингвистики // Мова і культура (науковий журнал). – К.: Видавничий Дім Дмитра Бураго, 2009. – Вип. 11. – Т. II (114). – С. 80-84.

109. Родной язык и факторы формирования би- и полилингвальной языковой личности // Acta albaruthenica, Rossia, Polonica: VIII Міжнародная наукова конференція «Беларуска-руска-польскае супастаўляльнае мовазнаўства і літаратуразнаўства»: 2 ч., Віцебскб УА «ВДУ імя Машэрова», 2009. – 4.1. – С. 38-40.

110. Вектор восток-запад в сознании киевских студентов // Мова і культура (Науковий журнал). – К.: Видавничий дім Д. Бураго, 2009 – Вип. 12. – т. V (130). – С. 26 – 29.

111. Фразеологизм и смежные с ним явления: проблемы дифференциации // Учёные записки Таврического национального университета им. В. И. Вернадского. Научный журнал. Серия «Филология» Социальные коммуникации Том 22 (61). № 4 (2), Симферополь, 2009. – С.257 – 262.

112. Монография В. Аврамовой «Лингвокультурология» (Университетско издательство «Елископ Константин Преславский», Шумен, 2007, Болгария) // «Русский язык и литература в школе и вузе», 2010, № 1, с. 62 – 64.

113. Воспитательный потенциал концепта «Родина» (на материале любимых песен семьи) // Система і структура

східнослов'янських мов: До 175- річчя Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова: зб. наукових праць / редкол. В. І. Гончаров (відп. ред.) та ін. – «Освіта України», 2010. – С. - 60-61.

114. Общее языкознание. Курс лекций. Научное пособие. – К.: «Освіта України», 2010. – 432 с.

115. Специфика коммуникации в микросоциуме семьи // Русский язык: исторические судьбы и современность», IV Международный конгресс исследователей русского языка (Москва МГУ имени М.В. Ломоносова, филологический факультет, 20-23 марта 2010 г.): труды и материалы / Составители М.Л. Ремнёва, А. А. Поликарпов. – М.: Изд-во Моск. Ун-та. – С. 117-118.

116. Некоторые особенности восприятия мира и этические предпочтения современных киевских студентов // Учёные записки Таврического национального университета им. В. И. Вернадского. Научный журнал. Серия «Филология» Социальные коммуникации, том 22 (62). № 2. часть 1, Симферополь, 2010. – С. 72 – 75.

117. Вариантность в русском языке и речи // Русский язык в поликультурном мире, III международная научно-практическая конференция (6-9 июня 2009 г., Ялта) сб. научн. работ Киев-Ялта, 2010. – С. 52 – 55.

118. Старые и новые реалии, которые следует учитывать в процессе современного преподавания русского языка // Международная конференция «Русский язык и литература в международном образовательном пространстве: современное состояние и перспективы: Гранада, 8-10 сентября 2010 г. К 55-летию преподавания русского языка в Испании. Т. I. Доклады и сообщения. Granada 2010. – С. 444-446.

119. Некоторые размышления по поводу создания учебника на русском языке не по русскому языку в условиях современной Украины // Теория и технология иноязычного образования. Материалы IV международной научно-методической конференции 29-30 сентября 2010 г., Симферополь. ЧП «Предприятие Феникс», 2010 – С. 40 – 43.

120. Метод и смежные явления: функции, критерии разграничения // Методи лінгвістичних досліджень: матеріали міжнародної науково-практичної конференції. – Слов'янськ: СДПУ, 2010. – С. 69 – 72.

121. Проблема самоидентификации би- и мультилингва. Русское наследие в странах восточной и центральной Европы. Брянск, 2010. – С. 85 – 88.

122. Как преподавать русский язык, когда он стал вдруг иностранным или языком национального меньшинства? III Международный форум русистов стран СНГ и Балтии, Минск, 7-8 сентября 2009 г.: сб. науч. статей / Министерство образования Республики Беларусь, Посольство Российской Федерации в Республике Беларусь, НМУ, Национальный институт образования Министерства образования республики Беларусь; под общей редакцией Л. А. Муриной, В. Ф. Русецкого. – Минск: Национальный институт образования, 2010. – С. 49 – 51.

123. Освоение инокультурных онимов в русском языковом сознании // // Учёные записки Таврического национального университета им. В. И. Вернадского. Научный журнал. Серия «Филология» Социальные коммуникации, том 24 (63). № 2. часть 1 - 2, Симферополь, 2011, 8 стр. (на диске), т. 2. – С. 9 – 14.

124. Кавказ в русском языковом сознании середины XX века // Дискурсология: язык, культура, общество: избранные работы / Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко. – Луганск: Изд-во «Полиграфический центр «Максим», 2011. – С. 112 – 124.

125. Коннотонимы, связанные с религией, в русском языковом сознании // Наукові записки Луганського національного університету. Серія «Філологічні науки» Науковий простір дискурсології: ретроспективно-проспективний вимір: зб. наук. праць. - № 2 (34). – Луганск: Видавництво ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка», 2011. – С. 79 – 87.

126. Экспликация семейных ценностей в дискурсе микросоциума // «Мова і культура» (Науковий журнал). – К.: Видавничий дім Д. Бурого, 2010, Вип. 13. – Т. 1 (138). – С. 16 – 22.

127. Проспект словаря (под. общей редакцией Л. Г. Бобенко) «Концептосфера русского языка: ключевые концепты и их репрезентации (на материале лексики, фразеологии и паремиологии) (рецензія) // Русский язык, литература, культура в школе и вузе, № 3 (39), 2011, Научно-методический журнал. – С. 58-61.

128. Реализация евразийской ментальности в полилоге языков и культур на постсоветском пространстве // «Диалог языков и культур СНГ и ШОС в XXI веке». VI Международный форум Баку, 8-11 ноября 2010: сборник материалов, часть 1. – М.: ИПК МГЛУ, 2011. – С. 68 – 73.

129. Некоторые факторы, обеспечивающие адекватность коммуникации в концепции А. А. Потебни и её развитие в

современной науке // Система і структура східнослов'янських мов: зб. наукових праць / редкол В. І. Гончаров (відп. ред.) та ін.; Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України, Національний педагогічний університет ім. М. П. Драгоманова. – К.: Вид-во НПУ ім. М. П. Драгоманова, 2011. – С. 179 – 183.

130. Испанские коннотативные онимы в современном русском и украинском языковых сознаниях / Международная конференция «Русско-испанские сопоставительные исследования: теоретические и методические аспекты», Гранада, 7-9 сентября, 2011г. Доклады и сообщения, Granada.: Edita: Jizo Ediciones, 2011. – С. 653 – 657.

131. Коннотомизация персонажей западноевропейской литературы в русском языковом сознании и её отображение в филологическом цикле // Русский язык и литература: проблемы изучения и преподавания в школе и вузе, 2011: Сб. научн. трудов. – К., 2011. – С. 45 – 48.

132. Трансляция языковой ситуации современной Украины в языковом сознании киевских студентов // Русский язык в поликультурном мире: IV Международная научно-практическая конференция (7 – 10 июня 2010г., г. Ялта: Сб. научных трудов. – К., 2011. – С. 20 – 22.

133. Проблема заимствования онима в аспекте когнитивной лингвистики // Науковий часопис Національного педагогічного університету ім. М.П. Драгоманова, Серія № 9. Сучасні тенденції розвитку мов. – Вып. 6: збірник наукових праць / за редакцією проф. В.І. Гончарова. – К.: Вид-во НПУ ім. М.П. Драгоманова, 2011. – С. 99-102.

Учебные пособия:

1. Функциональные стили современного русского литературного языка // Методические рекомендации для студентов филологических факультетов пединститутів заочної форми обучения. – К.: КГПИ, 1990. – 40 с.

2. Лингвистический анализ художественного текста: Метод. указания для студентов филологического факультета / Сост. Л. П. Иванова, С. В. Антоненко – К.: КГПИ, 1991. – 40 с.

3. Методи лінгвістичних досліджень: Навч. посібник – К., УДПУ, 1994. – 87 с.

4. Методы лингвистических исследований. Учебн. пособие. К., ІСДО, 1995. – 88 с.

5. Русский язык – выпускникам школ и абитуриентам. Теоретическое и методическое пособие. Часть III. Синтаксис. Елец. – 47 с. (в соавторстве с В. И. Макаровым).
6. Отображение языковой картины мира автора в художественном тексте (на материале романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин»). – К., 2000. – 54 с.
7. Рецензия: Селиванова Е. А. Отображение языковой картины мира автора в художественном тексте (на материале романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин») // Русский язык и литература в учебных заведениях (журнал). – 2001. – №2. – С. 43-44.
8. Russische Geschäfts korrespondenz. SBW, 2000. – 10 ил. (в соавторстве с В. В. Березовской).
9. Русский язык – старшеклассникам и абитуриентам. Теоретическое и методическое пособие. Ч. III. Синтаксис. Изд. 2-е, доп., Елец, 2000. – 47 с. (в соавторстве с В. И. Макаровым).
10. Курс лекций по общему языкознанию. Научное пособие. Освіта України, К., 2006.- 312 с.
11. Отображение языковой картины мира автора в художественном тексте (на материале романа А.С.Пушкина «Евгений Онегин») уч. пособие к спецкурсу. 2-е изд. Доп.- К: Освіта України 2006 — 140 с.
12. Хрестоматия по общему языкознанию / Составитель Л. П. Иванова. – К.: Освіта України, 2008. – 710 с.
13. Общее языкознание. Курс лекций. Научное пособие. – К.: «Освіта України», 2010. – 432 с.