

ЗМІСТ




ПИТАННЯ ІСТОРІЇ ТА ДІАЛЕКТОЛОГІЇ СЛОВ'ЯНСЬКИХ МОВ

В. А. Глущенко. Історія слов'янських „глухих” голосних у концепції П. О. Лавровського.....	9
Ів. Г. Ілієв, М. Р. Георгієва. Залишки „є широкого” (ê) в бессарабських болгарських говірках	23
В. О. Колесник. Діагностуючі риси болгарської говірки с. Великий Буялик (Благоєво)	35
Я. Г. Мар'янюк, О. Ю. Зайцева. Український дизайн як окрема галузь декоративно-прикладного мистецтва та становлення його термінології	55



ГРАМАТИКА І СЛОВОТВІР СУЧАСНИХ СЛОВ'ЯНСЬКИХ МОВ

О. Б. Бурковська. Структурні типи аналітичних українських термінів лісівництва.....	57
В. В. Горбань. Граматичні ігреми як засіб „комунікативного зваблювання”	66
С. В. Горностаєв. Дериваційне освоєння англомовних номінацій галузі інтерактивних розваг	76

О. О. Євлянова. Комунікативні стратегії президентів Вацлава Гавела та Вацлава Клауса у засобах масової інформації.....	91
К. Окано. Дієслова коливального руху в сербській і словенській мовах: семантика і дистрибуція.....	103
Н. М. Хрустик. Активні процеси словотворення в сучасній українській мові: відіменникові дієслівні деривати	117
М. Ф. Шацька Про деякі особливості діатези у мовній грі.....	127
 ЛЕКСИКА, ФРАЗЕОЛОГІЯ, СТИЛІСТИКА СЛОВ'ЯНСЬКИХ МОВ	
Л. П. Васильєва. Маскулінність і фемінність у мові (на матеріалі слов'янських та неслов'янських мов)	141
Н. В. Вдовиченко. Метафора речовини як спосіб концептуалізації <i>Гріха</i> в українській мовній картині світу	156
О. А. Войцева. Мовний образ світу польського морця в мариністичному дискурсі Зигмунда Батка	166
Г. Ю. Касім. Різновиди антонімічних трансформацій інтертекстуальних одиниць у текстах сучасних українських ЗМІ	177
Н. В. Кондратенко. Іміджево-презентаційні жанри українського політичного дискурсу	190
Е. Е. Мінкевич. Семантизація неозапозичень у текстах українських ЗМІ на початковому етапі їхньої адаптації	200
О. М. Скляренко. Ономастичний етюд: родові назви міфологічних створінь (типологічний аспект).....	210



СЛОВ'ЯНСЬКІ ЛІТЕРАТУРИ, КУЛЬТУРА І ФОЛЬКЛОР

А. Аліпієва. Роман „Хитър Петър” Григорія Марковського і болгарський магічний реалізм	221
Й. Баум. Чи існує дефініція людства? Поетика монодрам Є. Гришковця	231
Е. Бенковська. Елементи театрального видовища у футбольних атрибутах вболівальників команди <i>Лехія</i> (Гданськ)	242
С. І. Георгієва. Календарна обрядово-святкова лексика бессарабських болгар: формальна структура і генеза хрононімів	252
Е. Лехотська. Вармінсько-мазурський <i>kadyk</i> у народних піснях.....	262
Н. М. Раковська. Топологія письма як осягнення інтимної філософії В. Розанова	280
Н. П. Тропіна. Віршований Інтернет-жанр „пиріжки” та постмодерністська гра прецедентними текстами	290
О. В. Яковлєва. Символічне значення міфонімів в поетичних текстах літератури XVIII ст.	304
НАШІ ЮВІЛЕЇ	316

CONTENTS



QUESTIONS ON HISTORY AND DIALECTS OF SLAVIC LANGUAGES

- V. A. Glushchenko.** The history of Slavonic „voiceless”
vowels in P. Lavrovskyi’s conception 9
- Iv. H. Ylyev, M. R. Heorhiyeva.** Remains of „e wide” (ê)
in the Bessarabia Bulgarian manner of speaking 23
- V. O. Kolesnyk.** Diagnostic features of the Bulgarian
dialect of the village of Bolshoy Buyalyk (Blagoevo) 35
- Ya. H. Mar’yanko, O. Yu. Zaytseva.**
Ukrainian design as a separate branch of arts
and crafts and formation of its terminology 55



GRAMMAR AND DERIVATION OF MODERN SLAVIC LANGUAGES

- O. B. Burkovska.**
Structural types of Ukrainian analytical forestry terms 57
- V. V. Gorban’.** Grammatical game units (igremy)
as means of „communicative seduction” 66
- S. V. Hornostayev.** Mastering of derivational processes
in Anglicisms in the sphere of interactive entertainments 76
- O. O. Yevlanova.** Communication strategies of presidents
Vaclav Havel and Vaclav Klaus in the mass media 91

K. Okano. Verbs of oscillation in Serbian and Slovene:
semantics and distribution 103

N. M. Khrustyk. Denominative verbs as an active
modern trend development in the Ukrainian language 117

M. F. Shatskaya.
About some features of forming diathesis in language game 127



VOCABULARY, PHRASEOLOGY AND STYLISTICS OF SLAVIC LANGUAGES

L. P. Vasylyeva. Femininity and masculinity
in language (based on Slavic and non-Slavic languages) 141

N. V. Vdovychenko. Metaphors of substance as means
of conceptualizing SIN in Ukrainian linguistic world image 156

O. A. Voytseva. Polish sailor's worldview
in the marine discourse of Zygmunt Batko 166

H. Yu. Kasim. Variations of antonymous transformations
of intertextual units in the texts of modern Ukrainian mass media 177

N. V. Kondratenko. Image-presentation genres
of the Ukrainian political discourse 190

E. E. Minkevich. Semantization of neoderivations in the texts
of Ukrainian mass media in the initial period of their adaption 200

O. N. Sklyarenko. Onomastic etude: collective proper names
of mythological creatures (typological aspect) 210



SLAVIC LITERATURE, CULTURE AND FOLKLORE

A. Alipiyeva. The novel „Cunning Peter” („Хитър Петър”) by Georgi Markovski and Bulgarian magic realism	221
J. Baum. Is there definition of humanity? Poetics of monodramas by E. Grishkovetz.....	231
E. Benkovska. The elements of theatrical performance in show created during the football matches by the fans of <i>Lechia</i> Gdańsk	242
S. I. Heorhiyeva. Calendar ritual and holiday lexis of the Bulgarians in Bessarabia: formal structure and genesis of chrononyms	252
E. Lekhotska. Warmian and Masurian kadyk in folk songs	262
N. M. Rakovskaya. Topology of writing as understanding of intimate philosophy of V. Rozanov	280
N. P. Tropina. Internet poetic genre „patties” and postmodern game with precedent texts.....	290
O. V. Yakovleva. Symbolic meaning of mythonyms in poetic texts of the literature of the XVIII century	304
OUR ANNIVERSARIES	316