

УДК 711:72

## АНАЛИЗ РАЗВИТИЯ КОВАЛЕВСКОГО ПАРКА И ВОЕННОГО ГОРОДКА В КИРОВОГРАДЕ

РЕВСКИЙ И. С.\*<sup>1</sup>, к. арх.,

ВЕРБИЦКАЯ А. С.\*<sup>2</sup>, ас.

<sup>1</sup>\* Кафедра основ архитектуры, Государственное высшее учебное заведение "Приднепровская государственная академия строительства и архитектуры", ул. Чернышевского, 24-а, 49600, Днепропетровск, Украина, тел. +38 (0562) 46-93-61, e-mail: IvanRevskiy@i.ua, ORCID ID: 0000-0003-1458-1355

<sup>2</sup>\* Кафедра архитектурного проектирования и дизайна, Государственное высшее учебное заведение "Приднепровская государственная академия строительства и архитектуры", ул. Чернышевского, 24-а, 49600, Днепропетровск, Украина, тел. +38 (0562) 47-16-11, e-mail: vas1122014@gmail.com, ORCID ID: 0000-0001-6693-5552

**Аннотация.** *Цель.* Проанализировать и выявить особенности развития Ковалевского парка и окружающей его застройки в Кировограде. *Методика.* В исследовании используются методы натурного обследования, изучения картографических, проектных, нормативных, теоретических и исторических материалов, касающихся вопросов развития района Ковалевского парка. *Результаты.* Были выделены объекты, имеющие наибольшее композиционное значение, а именно Военный городок, Покровская перковь, Ковалевский парк. Проанализировано их развитие. Даны рекомендации по подготовке реконструкции парка Ковалевский и окружающей застройки. *Научная новизна* работы состоит в том, что впервые комплексно рассмотрена эволюция развития Ковалевского парка и окружающей его застройки. *Практическая значимость.* Материал, изложенный в статье, может быть использован в разработке предпроектных и проектных материалов по реконструкции Ковалевского парка и окружающей застройки как целостной системы.

**Ключевые слова:** Ковалевский парк; кавалерийское юнкерское училище; Кировоград

## АНАЛІЗ РОЗВИТКУ КОВАЛЕВСЬКОГО ПАРКУ І ВІЙСЬКОВОГО МІСТЕЧКА У КІРОВОГРАДІ

РЕВСЬКИЙ І. С.\*<sup>1</sup>, к. арх.,

ВЕРБИЦЬКА Г. С.\*<sup>2</sup>, ас.

<sup>1</sup>\* Кафедра основ архітектури, Державний вищий навчальний заклад "Придніпровська державна академія будівництва та архітектури", вул. Чернишевського, 24-а, 49600, Дніпропетровськ, Україна, тел. +38 (0562) 46-93-61, електронна пошта: IvanRevskiy@i.ua, ORCID ID: 0000-0003-1458-1355

<sup>2</sup>\* Кафедра архітектурного проектування і дизайну, Державний вищий навчальний заклад "Придніпровська державна академія будівництва та архітектури", вул. Чернишевського, 24-а, 49600, Дніпропетровськ, Україна, тел. +38 (0562) 47-16-11, електронна пошта: vas1122014@gmail.com, ORCID ID: 0000-0001-6693-5552

**Анотація.** *Мета.* Проаналізувати і виявити особливості розвитку Ковалевського парку та навколишньої забудови в Кировограді. *Методика.* У дослідженні використовуються методи натурного обстеження, вивчення картографічних, проектних, нормативних, теоретичних та історичних матеріалів, що стосуються питань розвитку району Ковалевського парку. *Результати.* Були виділені об'єкти, що мають найбільшу композиційне значення, а саме Військове містечко, Покровська церква, Ковалевський парк. Проаналізовано їх розвиток. *Наукова новизна* роботи полягає в тому, що вперше комплексно розглянуто еволюцію розвитку Ковалевського парку та навколишньої забудови. *Практична значимість.* Матеріал, викладений у статті, може бути використаний у розробці передпроектних і проектних матеріалів по реконструкції Ковалевського парку та навколишньої забудови як цілісної системи.

**Ключові слова:** Ковалевський парк; кавалерійське юнкерське училище; Кировоград

## ANALYSIS OF THE KOVALEVSKIY PARK AND THE CANTONMENT IN KIROVOGRAD

REVSKIY I. S.\*<sup>1</sup>, c. arch.,

VERBITSKAYA A. S.\*<sup>2</sup>, as.

<sup>1</sup>\* Department of foundations of architecture, State Higher Education Establishment "Dnieper State Academy of Civil Engineering and Architecture", st. Chernyshevsky, 24-A, 49600, Dnepropetrovsk, Ukraine, tel. +38 (0562) 46-93-61, e-mail: IvanRevskiy@i.ua,

ORCID ID: 0000-0003-1458-1355

<sup>2\*</sup> Department of Architectural Projection and Design, State Higher Education Establishment "Dnieper State Academy of Civil Engineering and Architecture", st. Chernyshevsky, 24-A, 49600, Dnepropetrovsk, Ukraine, tel. +38 (0562) 47-16-11, e-mail: vas1122014@gmail.com, ORCID ID: 0000-0001-6693-5552

**Abstract. Purpose.** Analyze and identify features of Kovalevsky Park and its surrounding buildings in Kirovograd. **Methodology.** The study used methods of full-scale survey, mapping study, design, legal, theoretical and historical materials relating to issues of development area Kovalevsky park. **Findings.** Were allocated objects that have the greatest compositional value, namely, the cantonment, Church of the Intercession, Kovalevsky park. Analyzed their development. **Originality** of the work lies in the fact that for the first time comprehensively considers the evolution of Kovalevsky Park and its surrounding buildings. **Practical value.** The material presented in this article can be used in the development of proposed projects for the reconstruction of Kovalevsky park and surrounding buildings as an integrated system.

**Keywords:** Kovalevsky Park; cavalry cadet school; Kirovograd

## Введение

В настоящее время достаточно остро стоит проблема реконструкции озеленения города Кировограда. Это связано с тем, что за последние годы в результате сильной эксплуатации и недостаточного ухода подверглись деградации не только основные элементы озеленения города, такие как парки и уличное озеленение, но и озелененные территории многих культурных и образовательных учреждений, а также жилых территорий.

Одним из важнейших и старейших элементов озеленения Кировограда является Ковалевский парк. Он имеет богатую историю своего развития. На сегодняшний день вопрос реконструкции парка активно обсуждается на самых разных уровнях.

## Анализ публикаций

Исследованию вопросов ландшафтно-экологической реконструкции территорий города, приемов и методов реконструкции озелененных пространств, посвящены научные работы следующих авторов: Л. В. Анисимовой, А. С. Курбатовой и др. Вопросам архитектурно-ландшафтной организации городских пространств посвящены труды А. П. Вергунова, Е. М. Микулиной. В работах Ю. И. Курбатова, С. И. Северина и других исследовались вопросы композиционного взаимодействия ландшафтных форм и городской застройки. Исторический опыт формирования ландшафтных объектов рассматривается в трудах А. Т. Болотова, А. П. Вергунова, М. С. Залеской, С. С. Ожегова и др. Историческое развитие города Кировограда изложено в работах А. Н. Пашутина, Е. В. Кецько, В. А. Слюсаренко, В. И. Тимофеевко. Обобщение и анализ научных публикаций, проектно-творческих работ, указанных выше авторов позволили прийти к выводу, что Ковалевский парк в его нынешнем состоянии не соответствует современным требованиям, выдвигаемым к рекреационным пространствам крупных городов и тем более областных центров. Это подтверждается и многочисленными публикациями специалистов и общественности в местных средствах массовой информации. Тем не менее, комплексной работы, освещающей создание и развитие ансамбля

застройки в районе Ковалевского парка и самого парка нет.

## Цель

Проследить эволюцию парка Ковалевский и окружающей застройки, в том числе военного городка, основанных в середине XIX в.

## Изложение материала

Возникновение Ковалевского парка в Кировограде (до 1924 г. – Елисаветград) связано с очередным этапом в развитии города – созданием в бывшем городском предместье Ковалевке так называемого военного городка. Сформировался этот городок в конце 40-х – начале 50-х гг. XIX в. в пределах улиц, ныне называющихся Дворцовая, Фрунзе, Медведева, Кавалерийская. Его ядром стала площадь-плац, на которой со временем и был разбит парк, получивший название Ковалевский.

Ещё в 1830 г. с целью упорядочения городской застройки был скорректирован генеральный план города, являющегося в этот период (с 1823 по 1864 гг.) центром округа военных поселений. Проведение здесь многочисленных маневров и смотров и обусловило создание военного городка. Присутствующий на маневрах 1847 г. Николай I, собственноручно произвел закладку дворцового и штабного зданий, однако строительство было начато лишь весной 1848 г. Руководил проектно-строительными работами одесский архитектор Шумилин. Впоследствии тут расположилось основанное в 1865 г. Елисаветградское Кавалерийское юнкерское училище.

В целом, в состав комплекса вошли здания дворца, штаба, военного училища, зимнего манежа, конюшни и другие хозяйственные помещения по периметрам и внутри обоих кварталов, занимаемых комплексом. Также в ансамбль площади включилась расположенная неподалеку Покровская церковь. Формировался комплекс вокруг большой прямоугольной площади-плаца, на которой предусматривалось проведение учений, смотров и парадов. В общем, планировка комплекса военного городка была выдержана в духе уходящего классицизма, когда застройка площадей

проектировалась по принципу ансамблей, в формирование которых закладывалась идея создания объёмно-пространственной композиционной системы, в которой застройка каждой стороны площади играла свою роль в общей композиции.

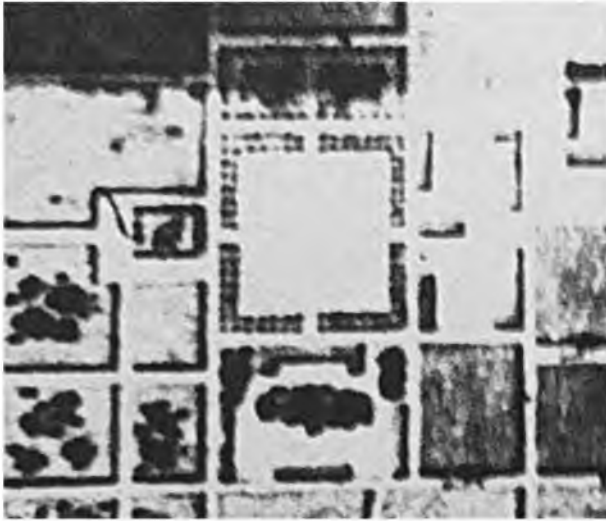


Рис. 1. План Елисаветграда сер. XIX в. Фрагмент. / Plan Elisavetgrad middle XIX century. Fragment.

С юго-запада площадь-плац ограничивало трехэтажное здание дворца, протянувшееся практически на всю ширину плаца и по сути ставшее основной композиционной доминантой ансамбля площади (ныне ул. Дворцовая, 2). Юго-восточную сторону формировал фронтальный ансамбль, состоящий из зданий штабного корпуса, манежа и военного училища (ул. Кавалерийская, 1 и 1а). Центральным ведущим элементом ансамбля, расположенным на оси площади, стало вытянутое в глубь квартала и выходящее на площадь торцевым фасадом здание манежа. Не смотря на всего один этаж, это здание, как и все подобные, было достаточно высоким. Фланкирующими элементами ансамбля стали выходящие на площадь протяжёнными фасадами, практически одинаковые трёхэтажные здания штаба и училища, которые были выше манежа.

Архитектурно-художественные характеристики зданий, при общих всё ещё классицистических фронтальных композициях главных фасадов, уже отображали веяния эклектических тенденций. В их проектировании нашло отражение влияние «образцовых» типовых проектов, выпущенных в 40 – 50-х гг. XIX в. для департамента военных поселений. Отсутствие ордера несколько обеднило внешний облик зданий. Подобное упрощение и схематичность характерны для этого времени, когда былая строгость и парадность классицизма уже сменяется сухостью и излишней лаконичностью форм. Особенно это было характерно для построек военного ведомства.

К 1849 г. на северо-западной стороне площади, напротив здания манежа, на одной с ним оси площади, была возведена Покровская (Ковалевская)

церковь (ныне ул. Фрунзе, 14). Выполнена она была в господствующем тогда в церковном строительстве русско-византийском стиле Константина Тона, с применением, однако, также прочих откровенно эклектичных элементов, заимствованных из разных эпох и стилей. Строительство проходило под руководством городского архитектора Андреева. Для храма был отведен достаточно большой участок земли, на котором старанием причта и прихожан был разбит сад, также часть земли при Покровской церкви использовалась для захоронения умерших священнослужителей храма и наиболее выдающихся прихожан. Со временем на этой стороне площади появляются несколько помещичьих домов.

В 1850-х-1860-х гг. по распоряжению военного начальства вблизи зданий штабного и дворцового корпусов вокруг площади был разбит бульвар в три аллеи из белых акаций и тополей – Ковалевский (Дворцовый) бульвар. Этот бульвар образовал замкнутый квадратный в плане учебный плац. Рядом, на северо-восточном участке площади, не попавшем в обнесённый бульваром плац, был основан парк, получивший название Ковалевский. За этим парком, напротив дворца, также появляются несколько домов. В целом к последней трети XIX в. район площади становится одним из престижных районов города, где селятся зажиточные помещики, переезжающие в город из окрестных селений. Позднее, на рубеже XIX – XX вв., на плацу был устроен циклодром для общества велосипедистов, а со временем здания возникают и на территории Ковалевского парка (за пределами плаца).

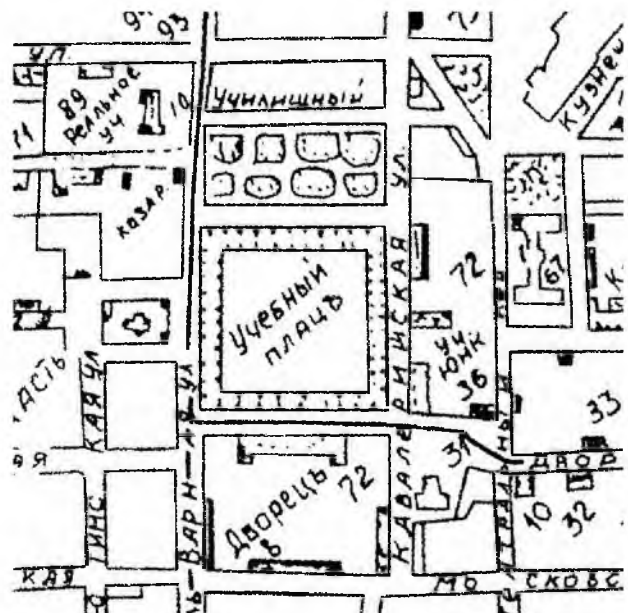


Рис. 2. План Елисаветграда 1913 г. Составитель городской землемер Рябков. Фрагмент. / Plan Elisavetgrad 1913. Compiled by the city surveyor Ryabkov. Fragment.

В 1917 г. бульвар был назван именем Михаила Фрунзе, а плац переименовали в площадь

Революции, при этом сам город до 1924 г. сохранял название Елисаветград. В конце 1917 г. кавалерийское училище расформировали, но в период гетманщины его работа была возобновлена, в нем проходил подготовку кадровый состав гетманского войска. В период УНР судьба училища неизвестна. Позже здесь работали ускоренные курсы подготовки красных командиров, затем находилось расположение 5-й Украинской кавалерийской школы им. С.М. Буденного, уступившее место Зиновьевскому кавалерийскому училищу, которое просуществовало здесь вплоть до 1935 г. В 1925 г. в центре площади Революции появилась доминанта – бронзовый памятник Ленину, выполненный народным художником СССР М. Манизером. В 1930-х гг. площадь была переименована в парк имени Ленина, а также проведена её реконструкция. Была создана система аллей, расходящихся концентрическими кругами от центра, который акцентировал памятник. Также аллеи пересекали квадратную площадь по диагоналям и по продольным осям.

Великая Отечественная Война нанесла городу громадный урон. Были разрушены многие промышленные объекты, а также общественные и жилые здания. В том числе значительно пострадала и застройка, окружающая площадь революции. После войны многие здания были восстановлены (Дворцовый корпус отстроен в 1955 г.; военное училище – 1948 г.; здание манежа – 1946 г.). В 1956 г. произошло официальное открытие концертного зала филармонии, выстроенного на месте разрушенного здания в северо-восточной части площади, вблизи уже существующей в пределах бульвара сцены летнего театра.

В 1960-е гг. на северо-западной стороне площади, между Покровской церковью и площадью, появляется застройка, в том числе 5-ти этажные «Хрущевки». Одна из них полностью перекрывает восприятие церкви с площади, таким образом, одна из пространственных доминант ансамбля площади оказалась полностью изолирована от пространства площади и перестала играть свою историческую композиционную роль.

В послевоенное время парк получает новую функциональную составляющую. Появляются детские площадки, аттракционы, танцплощадка, фонтан, начинает работу шахматный клуб. Постепенно территория засаживается деревьями, и площадь превращается в небольшой парк в центральной части Кировограда, площадью около 8 га. При озеленении парка использованы разные виды хвойных и декоративных лиственных пород деревьев, а также разные кустарники, всего около тридцати древесных и кустарниковых пород, в том числе достаточно редкие. Как один из старейших парков города, в 1972 г. парк «Ковалевский» получил статус парк – памятник садово-паркового искусства местного значения.



Рис. 3. Аэрофотосъёмка района парка Ленина. Сер. 1940-х гг. / Aero photo of neighborhood of Park Lenin. Mid. 1940s.

К 2000-м гг. парк пришёл в весьма плачевное состояние. Со стороны улицы Фрунзе была образована огромная свалка, остальная территория парка, по сути, превратилась в место для выгула собак, в результате чего парк в значительной мере утратил рекреационные функции. Со временем, однако, были проведены некоторые работы по реконструкции парка. Были восстановлены детский городок, аттракционы, стали работать кафе, танцплощадка, фонтаны, свалку ликвидировали. Парку так же было возвращено его историческое название – Ковалевский.

В последнее время на территории парка произошёл ряд изменений, нарушивших сложившуюся планировку парка и приведший к потере части насаждений. Так недалеко от здания филармонии был открыт ледовый клуб, который однако, вскоре пришёл в запустение, а на месте танцплощадки началось сомнительное строительство.



Рис. 4. Современное состояние в районе Ковалевского парка. Спутниковая съёмка / The current state of neighborhood of Kovalevskiy park

Вопрос реконструкции Ковалевского парка всё чаще активно обсуждается на самых разных уровнях. Эта проблема волнует как общественность, так и власти города, о чём свидетельствуют многочисленные публикации в местных СМИ. Несколько лет назад даже были выделены средства на частичную реконструкцию этого уникального места города, но окончательное решение по перечню мероприятий и их качеству не принято. Единственное, что было сделано – снесён памятник Ленину. Военный городок и сейчас, как и всё время своего существования находится в ведении военных.

### Выводы

На протяжении всех этапов своего развития Ковалевский парк и архитектурный ансамбль прилегающей к нему застройки играли важную роль

### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ / REFERENCES

1. Вергунов А. П. Архитектурная композиция садов и парков. / Билинкин Н. П., Журавлев А. М., Шишкина И. В. // - Москва : Стройиздат, 1980. - 254 с.  
Vergunov A. P., Architectural composition of gardens and parks. / Bilinkin N. P., Zhuravlev A. M., Shishkin I. V. // - Moscow: Stroyizdat, 1980. - 254 p.
2. Гутнов А. З. Эволюция градостроительства, - Москва: Стройиздат, 1984.- 256 с.  
Gutnov A. Z., The evolution of urban planning, - Moscow: Stroyizdat, 1984.- 256 p.
3. Кецько Е. В. Историко-градостроительный анализ развития г. Кировограда. – Москва: 1986.- 35 с.  
Ketsko E. V., -historical analysis of the development of urban development Kirovograd. - Moscow: 1986.- 35 p.
4. Лавров В. А. Развитие планировочной структуры исторически сложившихся городов. – Москва: Стройиздат, 1977.- 177 с.  
Lavrov V. A., Development planning structure historical cities. - Moscow: Stroyizdat, 1977.- 177 p.
5. Мативос Ю. М. Улицами родного города. – Кировоград: ТОВ «Имекс – ЛТД», 2008.- 104 с.  
Mativos Y. M., Streets of his native city. - Bucharest: LLC "Imex - LTD", 2008.- 104 p.
6. Памятники градостроительства и архитектуры Украинской ССР, 2 том. / И. А. Игнаткин, И. М. Кравец, Е. И. Лопушинская, И. Р. Могытыч, В. П. Моисеенко // - Киев: "Будівельник", 1985.-336с.  
Monuments of urban planning and architecture of the Ukrainian SSR, Volume 2. / I. A. Ignatkin, I. M. Kravets, E. I. Lopushinsky, I. R. Mogytych, V. P. Moiseenko // - Kiev: "Budivelnik", 1985.-336 p.

в жизни города. Они представляют огромную культурную ценность – Ковалевский парк является памятником садово-паркового искусства, а многие из зданий, составляющие ныне застройку охватывающих его улиц (Дворцовой, Фрунзе, Медведева, Кавалерийской) являются памятниками архитектуры.

В то же время Ковалевскому парку требуется проведение реконструкции. С учётом того, что и сам парк, и прилегающая застройка являются памятниками культурного наследия, все работы по проектированию и собственно самой реконструкции необходимо выполнять с учётом требований, выдвигаемых к подобным объектам (разработка историко-архитектурных справок, зон охраны, и т.д.).

7. Папутин А. Н. Исторический очерк г. Елисаветграда. – Елисаветград: Лито типография братьев Шполянских, 1897.-312 с.  
Pashutin A. N., Historical Sketch of Elisavetgrad. - Elisavetgrad: Leto brothers tipogrfiya Shpolyanskaya, 1897.-312 p.
8. Северин С. И. Комплексное озеленение и благоустройство городов. – Киев : «Будівельник», 1975.- 232 с.  
Severin S. I., Integrated landscaping and beautification of cities. – Kiev: "Budivelnik", 1975.-232 p.
9. Теодоронский, В. С. Строительство и эксплуатация объектов ландшафтной архитектуры: учебник для студ. вузов / В. С. Теодоронский, Е. Д. Сабо, В. А. Фролова. – Москва - Академия, 2008. – 352 с.  
Teodoronsky V. S., Construction and operation of landscape architecture: a textbook for students. Universities / V. S. Teodoronsky, E. D. Szabo, V. A. Frolov. - Moscow: The Academy, 2008. - 352 p.
10. Тимофеенко В. И. Градостроительное искусство Северного Причерноморья второй половины XVIII – начала XIX ст.: Дис. ... д-ра искусствоведения: 18.00.01 / Тимофеенко В.И. – К., 1993.  
Timofeenko V. I., VI Urban Art Northern Black Sea second XVIII - early XIX century .: Dis. ... Dr art criticism: 18.00.01 / Timofeenko V. I. - K., 1993.
11. Corner James. Ecology and Landscapes as Agents of Creativity. – New York: John Wiley, 1997. – 198 p.
12. Wines James. Green Architecture. – New York: Taschen, 2007. – 240 p.
13. Zamora Mola Francesc, Fajardo Julio. Star Landscape Architecture. The stars of Landscape and Land Art. – Barcelona: Loft Publications, 2010. – 580 p.

*Статья рекомендована к публикации д-ром. архитектуры В. А. Тимохиным (Украина); д-ром искусствоведения Пучковым А. А., (Украина).*

Поступила в редколлегию 20.03.2015

Принята к печати 23.01.2015