

компетенції, їх функціональність та пізнавальна цінність тематики і виконуваних мовних дій у завданнях.

Укладаючи тести для студентів першого курсу, ми користуємося досвідом тестів FCE (рівень B2), оскільки типова програма, в основу якої покладені Загальноєвропейські Рекомендації (ЗЄР), передбачає відповідність кінцевих результатів кожного року навчання за видами мовленнєвих умінь до рівнів ЗЄР [1, с. 262].

Перевагами тестового контролю є те, що тести переважно спрямовані на виявлення досягнень студентів. Тести допомагають врахувати особливості засвоєння певних тем модуля і їх можна проводити на всіх етапах навчання. Позитивним фактором є об'єктивність контролю за рахунок його відповідності заздалегідь визначеному стандарту, швидкій перевірці результатів тесту, зменшення суб'єктивного впливу з боку викладача. Об'єктивність оцінювання включає в себе єдині вимоги до всіх студентів, оперативність та економію часу за рахунок швидкості проведення та легкості обробки результатів тестування.

Список використаних джерел:

1. Раппопорт И., Сельг Р., Соттер И. Тесты в обучении иностранным языкам // Иностранные языки в школе. – 1989. – №6. – С.19-24.
2. Загальноєвропейські Рекомендації з мовної освіти: вивчення, викладання, оцінювання: Пер.з англ. – К.:Ленвіт, 2003. – 262с.

**Варивода Наталія Анатоліївна**

*Східноукраїнський національний університет імені Володимира Даля*

## **МЕТОДОЛОГІЧНІ ПІДХОДИ ДО ВИХОВАННЯ МОРАЛЬНИХ ЦІННОСТЕЙ У МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ ЗАСОБАМИ МИСТЕЦТВА**

Проаналізувавши дослідження багатьох педагогів, було визначено що підхід – це орієнтація педагога у процесі навчально-виховної роботи на використання певної сукупності взаємопов'язаних ідей, методів, способів педагогічної діяльності, які будуть сприяти досягненню виховної мети. Як правило, навчально-виховна робота базується на основі декількох методологічних підходів, тому кожен з них має взаємодоповнювати один одного. Дослідити процес виховання моральних цінностей у молодших школярів засобами мистецтва можливо за умови його розгляду з позицій антропологічного, аксіологічного, культурологічного та системного підходів.

*Антропологічний підхід* як напрям сучасної педагогіки розвивається в рамках педагогічної антропології, особливістю його є те, що він інтегрує знання про людину як цілісну істоту. Ще Конфуцій, Арістотель та Сократ наголошували на необхідності враховувати природні задатки людини у навчально-виховному процесі. З позиції педагогічної антропології виховання розглядається як природний процес, що відповідає природі людини, як розвиток індивідуальних здібностей, які закладені від народження. Найважливіша духовна потреба людини – потреба у вихованні, і саме вона лежить в основі цього розвитку. Тому дитина у молодшому шкільному віці є активним учасником виховної взаємодії з дорослим, за умови що дорослий діє на засадах природовідповідності та співпраці.

У рамках проблеми виховання моральних цінностей у молодших школярів можна виокремити наступні положення *аксіологічного підходу*: дитині як цілісній особистості притаманні внутрішні суперечності та дисгармонії, вона постійно перебуває у пошуку нових вражень, прагне творити, постійно розвивається. Аксіологічний підхід дає змогу визначати зміст виховання враховуючи ці аспекти. Таким чином саме моральні цінності стають основою виховного процесу, оскільки саме вони допомагають дитині зорієнтуватися у повсякденних ситуаціях, адекватно оцінити поведінку інших та власну і, відповідно, діяти за законами моралі.

*Культурологічний підхід* у вихованні моральних цінностей молодших школярів засобами мистецтва є актуальним, оскільки саме він сприяє формуванню системи моральних цінностей у дитини на засадах культуровідповідності, сприяє їх культурному розвитку. Г. Шевченко, досліджуючи духовно-культурні цінності виховання, зазначає: «Важливим чинником повернення особистості до висот духовності слугує культура, яка у розмаїтті своїх проявів

торкається всіх сфер діяльності сучасної людини, пронизує її, впливаючи на спосіб і якість життя, свідомість та світоглядні уявлення. Вищі гуманістичні цінності безпосередньо пов'язані з культурою людини, яка завжди пронизана «етичним світлом». Власне, окультурення людини сприяє розвитку її духовності» [1, с. 13].

*Системний підхід* у вихованні допомагає виділити в педагогічній системі певні інтегративні інваріантні системо утворюючі зв'язки і відношення, які дозволяють визначити вплив окремих компонентів у розвиток дитини як системно-цілісного утворення та сприяє реалізації принципу єдності педагогічної теорії та практики. Тому використання системного підходу в процесі виховання моральних цінностей у молодших школярів є обґрунтованим, оскільки він допомагає визначити способи організації окремих елементів виховної роботи в цілісну систему, у якій всі компоненти будуть взаємопідпорядкованими та взаємодіючими.

Отже, при організації процесу виховання моральних цінностей у молодших школярів засобами мистецтва доцільно керуватися вказаними методологічними підходами – антропологічним, аксіологічним, культурологічним та системним, які ефективно взаємодіють та доповнюють один одного на шляху до реалізації виховної мети.

Список використаних джерел:

1. Шевченко Г.П. Духовно-культурні цінності виховання: сутність та основні змістовні характеристики. Духовно-культурні цінності виховання Людини: монографія / ред. Г.П.Шевченко. Луганськ: «НОУЛІДЖ», 2013. С. 7-38.

**Кузьменко Юлія Анатоліївна**

*Класичний приватний університет*

Науковий керівник – Сущенко Андрій Віталійович, доктор педагогічних наук, професор

*Класичний приватний університет*

## **ПРОБЛЕМА ЗБЕРЕЖЕННЯ МАЙНА В УПРАВЛІНСЬКІЙ ДІЯЛЬНОСТІ КЕРІВНИКІВ ЗАКЛАДІВ ОСВІТИ**

З огляду на наявну соціально-економічну дійсність доводиться констатувати, що в сучасних умовах спостерігаємо підвищений рівень кримінальної небезпеки, що ускладнює збереження матеріально-технічної бази закладів освіти України, детермінуючи практичну потребу у захисті для її керівників. Дійсно, численні пограбування, хуліганські дії, що мають в своїх наслідках пошкодження майна, ставлять на порядок денний управлінську проблему, що має важливе психологічне та економічне значення.

Серед найбільш розповсюджених варіантів її вирішення нині домінують замовлення зовнішньої або внутрішньої охорони та страхування, що ставить на порядок денний аналітичне завдання – окреслити варіанти управлінського реагування та надійної, професійної поведінки керівників.

При цьому, серед значної кількості науковців, які досліджували питання якісного страхування в теоретичному та практичному дискурсі спеціальності 08.00.04. – Економіка та управління підприємствами, нам імпонує підхід Аберніхіної І.Г., яка у своїй дисертаційній роботі під майновим захистом підприємства розуміла певним чином сформований і задіяний у рамках конкретного підприємства комплекс його потенційних можливостей, який використовується для охоплення майнових інтересів підприємства, компенсації негативних наслідків від проявів майнових ризиків діяльності підприємства й забезпечення його стійкої, безперебійної роботи [1, с.159].

Дійсно, за допомогою страхування окремих об'єктів закладів освіти відшкодувати збитки у разі надзвичайних ситуацій буде набагато простіше і без додаткових зусиль та коштів. Сам процес не займе багато часу, а найголовніше – не буде стояти питання де взяти гроші у випадку надзвичайних ситуацій для відновлення матеріально-технічної бази.

Крім цього, як показує досвід, встановлення камер відеоспостереження у закладах освіти забезпечує:

- контроль у навчально-виховному процесі;