

лише про початковий її становленні у чотирирічних вихованців. Вона наближається до художньої, якщо мовленнєва ситуація безпосередньо пов'язана з різними видами мистецтва (музикою, образотворчим мистецтвом тощо). Наприклад, діти наспівують, пританцьовують, підігрують на музичних інструментах, згадують вірші, потішки, з захопленням грають за сюжетами казок, використовуючи образні іграшки, ліплять, малюють, виготовляють нескладні ручні вироби (з шишок, горіхів, кольорових клаптиків, соломки тощо).

Одним з прийомів збагачення самостійності за рахунок художньо-мовленнєвих ситуацій може бути привернення уваги дітей до добре засвоєного матеріалу, до колишнього репертуару. Знайомий зміст створює можливість вільно застосовувати навички виконання розповіді, драматизації, виразного читання.

Наступною педагогічною умовою є впровадження в освітній процес дидактичних ігор.

У дошкільному віці гра має найважливіше значення в житті маленької дитини. Потреба в грі у дітей зберігається і займає значне місце. В іграх немає реальної обумовленості обставинами, простором, часом. Діти - творці сьогодення і майбутнього. У цьому полягає чарівність гри.

Одним з видів ігрової діяльності є дидактична гра, що дозволяє ширше залучити дітей до поточного життя в доступних їм формах інтелектуальної і активної практичної діяльності, моральних і естетичних переживань.

Ще однією важливою педагогічною умовою є вільне спілкування вихователя й дитини в процесі художньо-мовленнєвої діяльності.

Спілкування - основна умова розвитку дитини. Для дитини важливо дивитися на дорослого, бачити його посмішку, чути його голос. Хвороба, що виникає при дефіциті спілкування, називають «госпіталізмом». Позбавлений спілкування малюк впадає в тугу, особистість його травмується, сповільнюється, спотворюється його психічний розвиток.

Перебуваючи в закладі дошкільної освіти, діти набувають перший досвід спілкування з однолітками та оточуючими його дорослими. Малюки відносяться до однолітків як до себе подібних, з якими можна весело провести час. Але, в той же час, не вміють взаємодіяти, прислухатися до думки інших дітей, не можуть зрозуміти мотиви вчинків і відповідно на них реагувати.

Таким чином, ефективність становлення і розвитку самостійної у процесі художньо-мовленнєвої діяльності багато в чому залежить від умов, які створює педагог в закладі дошкільної освіти.

**Черняк Галина Анатоліївна**

Кандидат історичних наук, доцент

*Одеська національна академія харчових технологій*

## **ВПЛИВ ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ НА САМООСВІТУ СТУДЕНТА**

**Актуальність дослідження.** Розробка інформаційних і комунікаційних технологій, які проникають в усі сфери життєдіяльності суспільства, призвели до їх активного впровадження в освіту. В цілому цей процес представляється логічним і виправданим: сучасна техніка радикально змінила багато сторін життя і в тому числі дозволила значно підвищити ефективність навчального процесу, розширила можливість людини працювати з великим об'ємом інформації і легше орієнтуватися в будь-якому інформаційному середовищі. Знання, кваліфікованість, креативність мислення, досвід, оперативність в роботі з одержуваною інформацією, її обробкою і прийняттям рішення на основі отриманих даних, не тільки в якійсь конкретній області знань, але і в міждисциплінарних областях стали важливими цінностями сучасного фахівця. Тому, одним із пріоритетних напрямів державної політики у Національній доктрині розвитку освіти XXI століття в Україні є запровадження освітніх інновацій та інформаційних технологій, а також упровадження сучасних інформаційно-комунікаційних технологій, що забезпечують удосконалення навчально-виховного процесу, доступність та ефективність освіти, підготовку молодого покоління до життєдіяльності в інформаційному суспільстві. У зв'язку з цим, проблема психологічних особливостей застосування високих технологій в самоосвіті майбутніх фахівців стає актуальною і представляє великий теоретичний і практичний інтерес.

**Мета дослідження** – виявити особливості впливу інформаційно-комунікаційних технологій на самоосвіту студента в умовах професійної підготовки з розширеним застосуванням інформаційних і комунікаційних технологій. Відповідно до поставленої мети і висунутої гіпотези були визначені такі завдання дослідження:

1) проаналізувати літературу, що стосується психологічних аспектів впливу комп'ютерних технологій в самоосвіті і виділити ті підструктури особистості, на які особливо, впливає професійна підготовка, заснована на інформаційно-комунікаційних технологіях;

2) виявити психологічні особливості використання комп'ютерних технологій у професійній підготовці майбутнього фахівця;

3) в емпіричному дослідженні визначити і порівняти вплив «комп'ютерної» і традиційної навчально-професійної діяльності на становлення і розвиток такої підструктури особистості майбутнього фахівця, як самоосвіта.

Для збору необхідної інформації використовувався метод анкетування, який проводився серед студентів 1-3 курсів усіх спеціальностей Одеської національної академії харчових технологій.

**Висновки.** Аналіз дослідженої літератури показав, що застосування інформаційних технологій є новим, якісно особливим рівнем опосередкування розумової, комунікативної, виконавської діяльності людини і веде до корінної перебудови операційно-технічної, мотиваційно-особистісної, афективної та інших сторін діяльності.

Відповідно до вищесказаного, можна відзначити, що впровадження інформаційних технологій в умовах модернізації освіти має орієнтуватися на особистість студента, при цьому акцент переноситься на допомогу в адаптації до роботи в нових умовах всебічного використання інформаційно-комунікаційних технологій та психолого-педагогічний супровід розвитку особистості майбутнього фахівця в цих умовах.

В ході дослідження ми переконалися, що навчально-професійна діяльність в умовах широкого використання інформаційно-комунікаційних технологій неоднозначно позначається на становленні особистості студентів в контексті динаміки розвитку основних підструктур особистості. Сприяючи розвитку інтраіндивідуальних підструктур, вона гальмує або уповільнює розвиток інтеріндивідуальних підструктур і при порушенні балансу в використанні інформаційно-комунікаційних технологій, створює умови для розвитку акцентуації.

Встановлено, що робота з використанням нових інформаційних технологій не тільки підсилює інтелектуальні можливості студента, а й істотно перебудовує саму структуру пізнавальної діяльності. Вектор зміни мислення залежить від його початкового стану. Алгоритмізація стилю мислення, заснована на формально-логічних методах формування понять, на яких будується дія сучасного комп'ютера, в ряді випадків призводить до втрати образної, емоційної забарвленості мислення. Тому тривале перебування в змодельованій за допомогою комп'ютера середовищі може, як підмінити емоційне сприйняття світу раціональним, суто логічним підходом до всього, так і істотно поліпшити мислення людини, зробивши його більш точним, логічним і продуктивним.

Таким чином, можна стверджувати, що використання комп'ютера в самоосвіті робить істотний вплив на різні сторони психічного розвитку студента. У всій повноті проявляються такі процеси, як сприйняття, просторова яву, логіка. Це свідчить про позитивний вплив комп'ютеризованої професійної підготовки. Тим часом, щодо комунікативних якостей ми спостерігаємо де який негативний, «регресивний» вплив.

**Григор'єва Ольга Вікторівна**

*Коледж ракетно-космічного машинобудування*

*Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара*

## **ПОРТФОЛІО ЯК ЗАСІБ ОПТИМІЗАЦІЇ ДІЯЛЬНОСТІ ПЕДАГОГА**

Потреба у використанні методу портфоліо в освіті, зокрема у вищій, виникла через підвищення вимог до її якості. В Україні цей метод перебуває на стадії апробації, проте в західних країнах портфоліо активно використовується у вищих навчальних закладах.

У перекладі з італійського «портфоліо» означає «тека з документами». Але що собою уявляє портфоліо в освітній діяльності?

*Портфоліо викладача – це спосіб фіксації, накопичення матеріалів, що демонструють рівень професіоналізму викладача і вміння вирішувати завдання своєї професійної діяльності.* Портфоліо викладача показує рівень підготовленості педагога, рівень його активності у навчальних та позанавчальних видах діяльності. У викладача має бути «досьє успіхів», в якому відбиватиметься все цікаве і гідне з того, що відбувається в його житті.

Головне призначення портфоліо – продемонструвати найбільш значущі результати практичної діяльності викладача для оцінки своєї професійної компетенції. Це можуть бути реалізовані проекти, участь в олімпіадах і конкурсах, проведені педагогом дослідження.

Портфоліо дозволяє педагогу проаналізувати, узагальнити і систематизувати результати своєї роботи, об'єктивно оцінити свої можливості та спланувати дії з подолання складнощів і досягнення більш високих результатів. Останнім часом поширюється використання портфоліо викладача у конкурсах педагогічної майстерності.