

2) виявити психологічні особливості використання комп'ютерних технологій у професійній підготовці майбутнього фахівця;

3) в емпіричному дослідженні визначити і порівняти вплив «комп'ютерної» і традиційної навчально-професійної діяльності на становлення і розвиток такої підструктури особистості майбутнього фахівця, як самоосвіта.

Для збору необхідної інформації використовувався метод анкетування, який проводився серед студентів 1-3 курсів усіх спеціальностей Одеської національної академії харчових технологій.

**Висновки.** Аналіз дослідженої літератури показав, що застосування інформаційних технологій є новим, якісно особливим рівнем опосередкування розумової, комунікативної, виконавської діяльності людини і веде до корінної перебудови операційно-технічної, мотиваційно-особистісної, афективної та інших сторін діяльності.

Відповідно до вищесказаного, можна відзначити, що впровадження інформаційних технологій в умовах модернізації освіти має орієнтуватися на особистість студента, при цьому акцент переноситься на допомогу в адаптації до роботи в нових умовах всебічного використання інформаційно-комунікаційних технологій та психолого-педагогічний супровід розвитку особистості майбутнього фахівця в цих умовах.

В ході дослідження ми переконалися, що навчально-професійна діяльність в умовах широкого використання інформаційно-комунікаційних технологій неоднозначно позначається на становленні особистості студентів в контексті динаміки розвитку основних підструктур особистості. Сприяючи розвитку інтраіндивідуальних підструктур, вона гальмує або уповільнює розвиток інтеріндивідуальних підструктур і при порушенні балансу в використанні інформаційно-комунікаційних технологій, створює умови для розвитку акцентуації.

Встановлено, що робота з використанням нових інформаційних технологій не тільки підсилює інтелектуальні можливості студента, а й істотно перебудовує саму структуру пізнавальної діяльності. Вектор зміни мислення залежить від його початкового стану. Алгоритмізація стилю мислення, заснована на формально-логічних методах формування понять, на яких будується дія сучасного комп'ютера, в ряді випадків призводить до втрати образної, емоційної забарвленості мислення. Тому тривале перебування в змодельованій за допомогою комп'ютера середовищі може, як підмінити емоційне сприйняття світу раціональним, суто логічним підходом до всього, так і істотно поліпшити мислення людини, зробивши його більш точним, логічним і продуктивним.

Таким чином, можна стверджувати, що використання комп'ютера в самоосвіті робить істотний вплив на різні сторони психічного розвитку студента. У всій повноті проявляються такі процеси, як сприйняття, просторова яву, логіка. Це свідчить про позитивний вплив комп'ютеризованої професійної підготовки. Тим часом, щодо комунікативних якостей ми спостерігаємо де який негативний, «регресивний» вплив.

**Григор'єва Ольга Вікторівна**

*Коледж ракетно-космічного машинобудування*

*Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара*

## **ПОРТФОЛІО ЯК ЗАСІБ ОПТИМІЗАЦІЇ ДІЯЛЬНОСТІ ПЕДАГОГА**

Потреба у використанні методу портфоліо в освіті, зокрема у вищій, виникла через підвищення вимог до її якості. В Україні цей метод перебуває на стадії апробації, проте в західних країнах портфоліо активно використовується у вищих навчальних закладах.

У перекладі з італійського «портфоліо» означає «тека з документами». Але що собою уявляє портфоліо в освітній діяльності?

*Портфоліо викладача – це спосіб фіксації, накопичення матеріалів, що демонструють рівень професіоналізму викладача і вміння вирішувати завдання своєї професійної діяльності.* Портфоліо викладача показує рівень підготовленості педагога, рівень його активності у навчальних та позанавчальних видах діяльності. У викладача має бути «досьє успіхів», в якому відбиватиметься все цікаве і гідне з того, що відбувається в його житті.

Головне призначення портфоліо – продемонструвати найбільш значущі результати практичної діяльності викладача для оцінки своєї професійної компетенції. Це можуть бути реалізовані проекти, участь в олімпіадах і конкурсах, проведені педагогом дослідження.

Портфоліо дозволяє педагогу проаналізувати, узагальнити і систематизувати результати своєї роботи, об'єктивно оцінити свої можливості та спланувати дії з подолання складнощів і досягнення більш високих результатів. Останнім часом поширюється використання портфоліо викладача у конкурсах педагогічної майстерності.

І ще одне призначення портфоліо – це альтернативна форма оцінки професіоналізму та результативності роботи педагога при проведенні експертизи на відповідність заявленої кваліфікаційної категорії.

Портфоліо завойовує все більшу популярність, і стає необхідним для педагогів, які підвищують свій професійний рівень.

Спектр діяльності сучасного педагога може бути настільки широким, що зібрати до купи всі результати навчальної та позааудиторної діяльності в одному документі просто неможливо. У цьому випадку необхідно створити електронне портфоліо, яке об'єднає весь набір робіт викладача і представить всі аспекти його діяльності у вигляді повної картини. Таким чином, за носієм інформації портфоліо може бути паперовим та електронним.

Інколи електронне портфоліо викладача трактується як певний набір документів зібраний на комп'ютері. Але такий підхід є застарілий. Упродовж останніх років використання мережі Internet набуло такого поширення, що не оприлюднене портфоліо у вигляді сайту викладача можна вважати «недоробленим». Колеги не матимуть змоги знайти ваш сайт-портфоліо, не зможуть оцінити його відповідно до заслуг, прокоментувати його, скористатися передовими педагогічними ідеями, запозиченими з вашого сайту-портфоліо. Портфоліо, яке розміщено в теці на комп'ютері не являтиме ніякої цінності ні для Вас, ні для громадськості. Електронне портфоліо педагога - це веб-базований ресурс, сайт викладача, який відображає індивідуальність та професійні досягнення власника.

Електронне портфоліо викладача залежно від мети створення поділяють на кілька видів:

- Портфоліо досягнень – в цьому випадку найбільший наголос слід зробити на документах які підтверджують успіхи Вашої діяльності.

- Презентаційне портфоліо - необхідний при працевлаштуванні на нове місце роботи, особливо у тих випадках, коли заробітна плата призначається за підсумками співбесіди.

- Тематичне портфоліо - у цьому варіанті наголоси розміщуються на тематично відокремлених творчих роботах у різних сферах діяльності.

- Комплексне портфоліо – об'єднує в собі перелічені вище види портфоліо.

Загального стандарту щодо оформлення портфоліо немає. Електронне портфоліо можна створити у вигляді презентації в програмі MS PowerPoint.

Рекомендації до оформлення портфоліо:

1. Загальна кількість слайдів 10-25 шт.

2. На титульному слайді слід розмістити фотографію автора, вказати тему, дату.

3. У разі необхідності розміщення в презентації великої кількості грамот, фотографій тощо, варто винести їх до окремої презентації і зробити на неї гіперпосилання щоб можна було переглянути за бажанням.

4. Слід уникати перевантаження слайдів інформацією, дотримання принципу «необхідно і достатньо» у відборі інформації для слайдів.

5. Для всієї презентації потрібно використовувати один шаблон оформлення.

Коли викладач ставить перед собою завдання щодо створення власного портфоліо, обов'язково виникає питання щодо його структури та змісту. Загальноприйнятої, єдиної для всіх моделі портфоліо немає: портфоліо викладача – дуже індивідуальна справа, де чималу роль відіграє специфіка навчальної дисципліни. Але все ж можна виділити загальні елементи, компоненти портфоліо: загальні відомості про викладача, науково-методична діяльність, позааудиторна діяльність, мавчально-матеріальна база, робота керівника групи.

Цікаво, що погляд на портфоліо західних педагогів, зокрема американських, відрізняється від вітчизняного. Обов'язковим компонентом портфоліо викладача американського вищого навчального закладу є своє власне розуміння процесів навчання і викладання. Викладачі вищої школи обов'язково мають обмірковувати такі положення: кому необхідна вища освіта; функції вищої освіти в сучасному суспільстві; як люди вчаться; найефективніші методи викладання; роль конкретної навчальної дисципліни для студентського майбутнього.

Аналіз філософії викладання впливає на форми, методи, прийоми, які використовує педагог у своїй діяльності та допомагає окреслити перспективний план професійного розвитку.

Таким чином, портфоліо викладача – це підбір документів і артефактів, створених у процесі викладацької діяльності, його зміст залежить від мети розробки та його подальшого використання,

Портфоліо відображає індивідуальність автора, рівень його професійної майстерності. Робота над створенням портфоліо вимагає від викладача регулярного самомоніторингу, націленості на самовдосконалення