

Аналіз динаміки навчальних мотивів дозволяє сформулювати ряд психолого-педагогічних рекомендацій із метою ефективнішої організації навчального процесу. Викладачам рекомендується сприяти самостійній роботі студентів, застосовувати метод брейнстормінгу на навчальних заняттях, стимулювати творчу і пізнавальну активність студентів. Особливу увагу слід звернути на роль навчальних та виробничих практик, в ході яких студенти можуть реалізувати теоретичні знання і отримані вміння, відчутти «смак» обраної професії, зрозуміти важливість теоретичної підготовки в становленні професіонала.

Міщенко Аліна Миколаївна

Національний університет біоресурсів і природокористування України

Теслюк Валентина Михайлівна

Кандидат психологічних наук, доцент

Національний університет біоресурсів і природокористування України

МОРАЛЬНО-ЕСТЕТИЧНЕ ВИХОВАННЯ МАЙБУТНІХ ПЕДАГОГІВ

На сучасному етапі розвитку українського суспільства проблема морально-естетичного виховання дітей та молоді є досить актуальною, оскільки у нашій державі панує нестабільність практично в усіх сферах – воєнне протистояння на Сході країни, занепад економіки, складні соціально-політичні обставини. Підростаюче покоління зростає у атмосфері антиморальності, нівелюється система загальнолюдських моральних цінностей, а натомість на перший план виходить система матеріальних цінностей.

Шляхом підвищення загального рівня моральності у суспільстві є цілеспрямована робота щодо морально-естетичного виховання у закладах освіти. У освітньому процесі педагогічних закладів вищої освіти компонент морально-естетичного виховання повинен відігравати ключову роль, оскільки саме сьогоднішні студенти через кілька років стануть активними учасниками виховного процесу та безпосередньо будуть виховувати нове покоління громадян нашої держави. Тому високий рівень морально-естетичної вихованості майбутнього педагога – запорука його вдалої професійної діяльності, і як результат – високий рівень морально-естетичної вихованості його учнів чи студентів.

Проблема морально-естетичного виховання студентської молоді, і, зокрема, майбутніх педагогів, загострюється внаслідок широкого розповсюдження Internet-джерел, які пропагують низькопробні взірці масової культури, негативно впливають на нестійку психіку молодих людей, збуджують її, викликають відповідні поведінкові реакції. Існуючий педагогічний досвід показав невичерпні можливості закладів освіти у процесі підвищення моральної вихованості шляхом залучення до високих зразків художньої творчості.

Таким чином, вирішити завдання морально-естетичного виховання майбутніх педагогів засобами різних видів мистецтва, започаткувати у студентів світосприймальну позицію, розумово-вольовий компонент душі, піднести їх рівень культури, можливо лише при умові побудови відповідного цілеспрямованого процесу.

У результаті аналізу сучасних педагогічних досліджень ми визначили, що зрілість моральної свідомості характеризується вмінням аналізувати свої бажання і вчинки, міркувати про явища моральності з позицій ідеалу, давати їм відповідну оцінку. Рівень моральної свідомості визначає рівень моральної культури, тобто вміння будувати свої відносини з іншими людьми на основі поваги, доброзичливості та принциповості, уваги, чуйності. Моральна культура особистості репрезентує ціннісно-орієнтаційну програму діяльності, підвалини якої складають когнітивний, емоційний, поведінковий аспекти і на персональному рівні представляє позитивну характеристику моральних якостей особливості, включаючи культуру моральної свідомості, моральних почуттів і морального вчинку.

Категорія естетичного представляє предметно-чуттєве втілення тих сторін об'єктивних суспільних відносин, які сприяють гармонійному розвитку особистості, її творчій діяльності та відображають прагнення до створення прекрасного. Існує також суб'єктивна сторона естетичного. Вона полягає в отриманні насолоди від результатів творчої діяльності в усіх галузях суспільного і власного життя (у праці, відносинах, культурі тощо). Як бачимо, сучасна філософська наука визнає естетичне як всеохоплююче поняття, що відображає спільні явища: естетичне в природі, суспільстві, у продуктах матеріального і духовного виробництва, творчу діяльність, естетичну свідомість, художню культуру.

Таким чином, процес морально-естетичного виховання можна розглядати як комплекс заходів, які спрямовані на формування у майбутніх педагогів моральної свідомості, формування системи високоморальних цінностей, розвитку морально-естетичного смаку, прагнення жити за законами моралі та краси, любові до людей та природи. Саме такі майбутні педагоги зможуть у майбутньому виховувати дітей на засадах моральності.