

КОМПЬЮТЕРНАЯ СИСТЕМА ПОДДЕРЖКИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ВЁРСТКИ ИЗДАНИЙ, СТИЛИЗОВАННЫХ ПОД СТАРИНУ

Сегодня в дизайне полиграфической продукции достаточно часто используется метод стилизации изданий под старину. Для правильного применения данного метода дизайнеру-верстальщику необходимо обладать обширными познаниями относительно правил оформления и вёрстки старинных изданий, применения стилизованных шрифтов, особенностей стилистических направлений графического дизайна и т.п. ([1, 2]). В противном случае спроектированное издание не будет иметь стилистической целостности. Облегчить труд дизайнера-верстальщика в процессе проектирования изданий, стилизованных под старину, могла бы специализированная компьютерная система, которая предлагала бы пользователю набор стилистически правильных вариантов оформления издания, не допуская применения элементов

вёрстки, не соответствующих друг другу и выбранному стилю.

Целью настоящего исследования является разработка требований к компьютерной системе поддержки проектирования и вёрстки изданий, стилизованных под старину.

На основе анализа процесса принятия дизайнерских решений был сформирован набор функций, которые должна выполнять компьютерная система поддержки проектирования изданий, стилизованных под старину (рис. 1).

Интерфейс системы должен быть организован в виде трех-шагового мастера, в соответствии с тремя уровнями решений по выбору параметров оформления изданий – стратегическим, тактическим и оперативным.



Рис. 1. Комплекс функциональных требований к компьютерной системе

Стратегический уровень включает решения по выбору общего подхода к оформлению издания: современный дизайн или стилизация (а если стилизация, то в каком стиле). Тактический уровень включает решения по выбору «глубины» стилизации (определяется то, насколько точно облик книги будет соответствовать выбранной эпохе, стране и стилю). Возможны следующие варианты: полная стилизация издания; стилизация только графического оформления; стилизация только шрифтового оформления. Оперативный уровень включает выбор конкретных параметров оформления издания.

Проектируемая компьютерная система должна объединить: 1) базу знаний, хранящую информацию о стилях и элементах оформления изданий, соответствующих заданному веку и стране; 2) программную оболочку, реализующая интерфейс системы и

организующую взаимодействие пользователя с базой знаний; 3) Java-скрипт, автоматически формирующий макет издания в программе Adobe InDesign на основе выбранных значений параметров.

Компьютерная система, спроектированная на основе вышеуказанных требований, позволит существенно упростить процесс проектирования дизайна и автоматизировать вёрстку макета изданий, стилизованных под старину.

Список литературы

1. Симонов Р.А. *Художественное и полиграфическое оформление антикварной книги: метод. указания* / Р.А. Симонов. – М.: Книга, 1988. – 298 с.
2. *Что такое стилизация? [Электронный ресурс]: Стили искусств. – Электронная статья. – Режим доступа к ресурсу: <http://www.artstyles.info/2.html>.*