

ЗМІСТ

<i>Гордієнко Д., Корнієнко В.</i> Дмитро Айналов і “Софія Київська”	3
---	---

До 150-ліття з дня народження Д.В. Айналова

<i>Ульяновский В.</i> Украинские сюжеты в жизни и творчестве Дмитрия Власевича Айналова	5
<i>Пуцко В.</i> Дмитрий Власевич Айналов: методы изучения раннехристианских и византийских древностей на рубеже XIX–XX вв.	35
<i>Файда О.</i> Листи Дмитра Айналова до Миколи Петрова	42
<i>Гордієнко Д.</i> З листування Дмитра Айналова з українськими діячами (листи до В. Антоновича, В. Ляскоронського, К. Широцького, В. та Н. Лазурських та В. Маслова)	65
<i>Гордієнко Д.</i> Curriculum vitae Demetrii Ainalov	96
<i>Айналов Д.</i> Мармури та інкрустації Києво-Софійського собору і Десятинної церкви	115
<i>Айналов Д.</i> Доля київського художнього спадку	124
Список опублікованих праць Дмитра Власовича Айналова	140

Статті. Замітки. Публікації

<i>Алферов О.</i> Русько-візантійські стосунки у відображеннях сфрагістики (за матеріалами сфрагістичної колекції Олексія Шереметьєва)	159
<i>Болгов Н., Болгов К.</i> Корипп и латинский эпос ранней Византии	165
<i>Верецагина Н.</i> Вышгородский меморий святых страстотерпцев Бориса и Глеба в системе сакральных топосов древнего Киева	170
<i>Вильчинская И.</i> Тема теофании в стенописи Софии Киевской XI–XIX вв.	179
<i>Домановська М., Штан Г.</i> Єгор Кузьмич Редін – перший харківський дослідник Херсонеса Таврійського (до питання про участь у підготовці видання “пам’ятки Християнського Херсонеса”)	195
<i>Киричок О.</i> Давньоруське письмо як символічна презентація влади	203

<i>Корниенко В., Остапчук О., Колодницький Л.</i> История реставрации, перестроек и изменений функционального назначения восточной части южной внутренней галереи Софии Киевской	208
<i>Корнієнко В.</i> Ще раз про дату поставлення Іларіона митрополитом у світлі даних софійської епіграфіки	236
<i>Коростильов Т.</i> Питання реформи календаря у візантологічному доробку Івана Турцевича (неопублікована стаття до “Візантологічного збірника”)	249
<i>Марголіна І., Корнієнко В.</i> Датування київської Кирилівської церкви у світлі сучасних досліджень її монументального живопису та графіті	257
<i>Никитенко Мих.</i> Итоги археологических исследований Софии Киевской и ее подвory в 2002–2011 гг.	276
<i>Нікітенко М.</i> Сотеріологічна парадигма “Слова про створення Великої Печерської церкви” Києво-Печерського патерика	289
<i>Никитенко Н.</i> Фрески “Ритуальное убийство медведицы” и “Готские игры” в северной башне Софии Киевской: новое осмысление сюжетов	301
<i>Преловская И.</i> Открытие купольных мозаик и фресок Софийского собора в г. Киеве (По воспоминаниям профессора Адриана Викторовича Прахова. Сообщение художника Николая Адриановича Прахова)	326
<i>Пучков А.</i> “Язык трибуна с сердцем лани”. Два письма Юлиана Кулаковского Иннокентию Анненскому	361
<i>Рясная Т.</i> Дневники работ Павла Ивановича Юкина по реставрации фресок Софии Киевской в 1935–1936 гг.	372
<i>Сінкевич Н.</i> Персональні патрони гетьмана Івана Мазепи: кілька рис до індивідуальної побожності особистості	439
Рецензії. Огляди	
<i>Кенанов Д.</i> Книга о небесных покровителях Киевской Руси [Рец.: Верещагина Н.В. Климент Римский – небесный покровитель Киевской Руси. Одесса: Астропринт, 2011, 160 с.]	446
<i>Маврін О.</i> Епоха Володимира – Ярослава у світлі даних графіті Софії Київської [Рец.: Никитенко Н., Корниенко В. Древнейшие граффити Софии Киевской и время ее создания. К., 2012, 232 с., ил.]	448
Список скорочень	459

CONTENTS

Gordiyenko D., Korniyenko V. Dmytro Ainalov and “Sophia of Kyiv”3

150th Anniversary since the Birth of Dmytro Ainalov

Ulianovskyy V. The Ukrainian Stories of Dmitriy Vlas’jevich
Ainalov Life and Heritage5

Putsko V. Dmitriy Vlas’jevich Ainalov: the Research Methods of Early
Christian and Byzantine Antiquities at the Turn
of XIX–XX Centuries35

Fayda O. The Letters by Dmytro Ainalov to Mykola Petrov42

Gordiyenko D. From the Dmytro Ainalov Correspondence with Prominent
Ukrainian Personalities (the Letters to V. Antonovych, V. Liaskoronsky,
C. Shyrotsky, V. and N. Lazursky and V. Maslov)65

Gordiyenko D. Curriculum vitae Demetrii Ainalov96

Ainalov D. The Marbles and Incrustations of the St. Sophia in Kyiv
and the Desyatynna Church115

Ainalov D. Destiny of Kyivan Antiquities124

The List of Published Works of Dmytro Ainalov140

Articles. Notes. Publications

Alfiorov O. Rus’-Byzantine Relations in Sphragistic Reflections
(on the Material of Olexiy Sheremet’yev Sphragistic Collection)159

Bolgov N., Bolgov C. Corippus and Latin Epos of Early Byzantium165

Vereschagina N. The Vyshgorod Memorial of Saint Martyrs Borys
and Gleb in the System of Sacral Places of Ancient Kyiv170

Vilchinska I. The Topic of Theophany on the Wall-Painting
of the St. Sophia in Kyiv in XI–XIX centuries179

Domanovska M., Shtan G. E. K. Redin – the First Kharkiv Researcher
of the Chersonesos Taurian (to the Issue of Contribution
to the Publication “Antiquities of the Christian Chersonesos”)195

Kyrychok O. Antient Rus’ Writing as a Symbolic Presentation
of Power203

<i>Korniyenko V., Ostapchuk O., Kolodnitcky L.</i> A History of Restorations, Rebuildings and Functional Changes of the Eastern Part of the South Interior Gallery of the St. Sophia in Kyiv	208
<i>Korniyenko V.</i> Once more on the Date of Ilarion Metropolitan Ordainment on the Light of Epigraphy of the St. Sophia in Kyiv	236
<i>Korostylov T.</i> The Calendar Reformation Issue in Byzantinological Studies of I.Turcevykh (Unpublished Article to the “Byzantinological Collection”) ...	249
<i>Margolina I., Korniyenko V.</i> The Dating of the St. Cyril Church in Kyiv in the Light of Contemporary Studies of its Monumental Painting and Graffiti	257
<i>Nikitenko Mich.</i> Results of Archaeological Researches of the St. Sophia in Kyiv and the Conventual Church in 2002–2011	276
<i>Nikitenko M.</i> Soteriological Paradigm of “The Treatise on the Creation of the Big Pecherska Church” of the Kyiv Pechersk Lavra Paterikon	289
<i>Nikitenko N.</i> The Fresco “The Ritual Killing of Female Bear” and “Gothic Games” in the North Tower of the St. Sophia in Kyiv: New Interpretation of the Subjects	301
<i>Prelovska I.</i> Discovery of Domical Mosaics and Frescos of the St. Sophia in Kyiv (On the Memories of Adrian Viktorovich Prachov, Reported by the Painter Nikolay Adrianovich Prachov)	326
<i>Puchkov A.</i> “The Tribune’s Language with the Deer Heart”: Two letters by Yulian Kulakovsky to Innokentiy Annensky	361
<i>Ryasnaya T.</i> The Journal of Restoration Works on the Frescos of the St. Sophia in Kyiv in 1935–1936 by Pavlo Svanovich Yukin	372
<i>Sinkevich N.</i> Personal Patron of the Hetman Ivan Mazepa: Some Considerations on Personal Piety	439

Reviews

<i>Kenanov D.</i> The Book about Heavenly Patrons of the Kyivan Rus’ [Review of Верещагина Н.В. Климент Римский – небесный покровитель Киевской Руси. Одесса: Астропринт, 2011, 160 с.]	446
<i>Mavriv O.</i> The Age of Volodymyr and Yaroslav in the Light of Graffiti of the St. Sophia in Kyiv [Review of Никитенко Н., Корниенко В. Древнейшиеграффити Софии Киевской и время ее создания. К., 2012, 232 с., ил.]	448
List of Abbreviations	549

НАУКОВЕ ВИДАННЯ

СОФІЯ КИЇВСЬКА: Візантія. Русь. Україна

Збірка наукових праць

присвячена 150-літтю з дня народження

Дмитра Власовича Айналова (1862–1939 рр.)

Інститут української археографії та джерелознавства ім. М.С. Грушевського
НАН України,

252001, Україна, м. Київ, вул. Трьохсвятительська, 4.

Тел./факс (044) 279-08-63.

inst_archeos@ukr.net

iuad@ukr.net - продаж видань.

З питань подачі матеріалів звертайтеся за адресами:

aqwila@ukr.net

dmytro.gordiyenko@gmail.com

Формат 60x84 1/16. Папір офсетний.

Гарнітура SchoolBookC. Друк офсетний.

Умовн. друк. арк. 27.06 Обл.-вид. арк. 19, 17.

Підписано до друку 09.11.2012 Зам. №460

Наклад 300 прим.

Надруковано у друкарні ПП Мошак М.І.,
32300, Хмельницька обл., м. Кам'янець-Подільський,
вул. Іоанно-Предтечинська, 2.

Тел./факс (03849)2-72-01.

Свідоцтво суб'єкта видавничої справи ДК №867 від 22.03.2002 р.