

## **Синопис: текст, контекст, медіа**

2013, №1

Зміст

### **Теоретичні обрії літературознавства**

Транзакційна теорія Луїзи М. Розенблатт: між текстом і читачем  
Liudmyla V. Anisimova

Структуралізм і деконструкція: до проблеми методологічних стратегій  
Iryna V. Borysiuk

Стилізація і пародія: літературні «транскрипції» чужого стилю  
Nataliia M. Vinnikova

Мифологические сценарии в современном мире: особенности «адаптации»  
Yuliia V. Vyshnytska

Тенденції розвитку сучасної китайської прози  
Nataliia V. Lendyel

Рецептивні означення літературних теорій ХХ століття  
Oleksii D. Sinchenko

### **Історія літератури як структура**

Поліфонія художнього світу прози Марії Матіос  
Larysa V. Voloshuk

Французский литературный канон XVIII века в творчестве Андре Жида  
Tetiana A. Dynnychenko

Урбаністичні мотиви у творчості Михася Ткача  
Volodymyr I. Kuzmenko

Романтично-лірична домінанта рецепції образу Івана Мазепи в  
інтерпретації Івана Перепеляка

Liudmyla O. Lytvyniuk

Феномен старозавітної премудрості у контексті давньосхідних літератур  
Mykola V. Lutsiuk

Інтертекстуальні виміри роману Володимира Єшкілева «Тінь  
попередника»

Svitlana M. Oliinyk

Семіотичні рівні літературної комунікації у бароковому тексті  
Olha V. Pytiur

Сучасна поезія як об'єкт інтертекстуальності  
Oksana Y. Pukhonska

### **Доба народництва: простір інтерпретації**

Образ України в епістолярії Бориса Грінченка  
Inha V. Pohrebniak

### **Медіа та віртуальна реальність**

Огляд і оцінка західної преси на сторінках «Універсального журналу»  
(1928-1929 pp.)  
Mykola S. Vaskiv

Естетизація патології: ушкоджені віртуальні тіла медіа-арту versus  
досконалі «нові» тіла трансгуманізму  
Oksana V. Odarenko

Історіографія та джерела дослідження журналу «Молодняк»  
Tetiana S. Opryshko

### **Лінгвістичний аналіз художнього тексту**

Вербалізація концепту «Сад» у староукраїнській мові  
Iryna M. Murdza

Індивідуально-авторське слово в системі художнього ідіостилю Катерини  
Калитко (на матеріалі повісті «М.істерія»)  
Iryna M. Yurchenko

Hedge Well in Television Interviews: Gender Aspect  
Halyna Y. Tsapro

### **Огляди і рецензії**

У відблиску іскри Прометей  
Olena V. Yeremenko

### **Світова філологічна думка українською**

ЛЮЇЗА М. РОЗЕНБЛАТТ. ЕСЕ 2. ЛІТЕРАТУРНИЙ ДОСВІД (Essay 2. The  
Literary Experience) .(вміщено у Розділі 1 «Територія літератури» (Part 1. The  
Province of Literature) // Література як дослідження  
Liudmyla V. Anisimova