

Теоретичні обрії літературознавства

Феномен давньосхідного пророцтва у контексті ТаНаХу
Mykola Lutsiuk

Віршування Осипа Маковея II періоду творчості (1888 – 1897 рр.) (метрика і ритміка)
Olena Romanytsya

Історія літератури як структура

Відтворення трудових процесів у прозі Івана Чендея
Viktorija Wojko

Використання прийому літературної реконструкції у романі "Клеркенвельські оповіді"
П.Акройда
Inna Buntovska

Концепт саду в романі Любові Голоти "Епізодична пам'ять"
Iryna Murdza

Доба народництва: простір інтерпретації

Концепт Батьківщини у творчості слов'янських поетів межі XIX–XX століть
Svitlana Yevtushenko

Медіа та віртуальна реальність

Наука та науковці крізь призму реклами
L'ubov Khavkina

Лінгвістичний аналіз художнього тексту

"Серце" як ключовий концепт української лінгвокультури
Anastasiia Gavrychenko

Міфологема "Дім" в українській мовній свідомості
Maria Moskalets

Світова філологічна думка українською

[Мерилін Дж. Міллер. Ніккі-бунгаку – щоденникова література: традиції та вплив на сучасну японську літературу
Alina V. Hilevych Бойко В.]