

**Синопис: текст, контекст, медіа**  
2014, № 3 (7)

Зміст

**Теоретичні обрії літературознавства**

Концепт літери в постмодерному тексті  
Olena Brovko

**Історія літератури як структура**

Епістолярні діалоги Миколи Зерова з Миколою Хвильовим  
Volodymyr Kuzmenko

Война как модель конфликта в сборнике статей Вячеслава Иванова «Родное и вселенское»  
(к юбилею Первой мировой войны)  
Natalia Poltavtseva

Синкретичність еволюції кобзарства: від історичного явища до художнього образу  
Olena Yeremenko

**Доба народництва: простір інтерпретації**

Дискурс народництва в епістолярії Бориса Грінченка  
Inga Pohrebniak

**Медіа та віртуальна реальність**

Інфотейнмент та гра як складові технології створення телевізійних новин  
Alina Lisnevskaya

Класичні моделі комунікації у виборчих кампаніях 2014 р. в Україні  
Andriy Snizhko

**Лінгвістичний аналіз художнього тексту**

Аромат Арабії (лінгвістичне есе)  
Tetyana Denysenko

**Огляди і рецензії**

«Чи вже не пора...»  
Mykola Vaskiv

**Світова філологічна думка українською**

Вавилонська поема «Про безневинного страждальця» (фрагмент): художній переклад на українську  
Mykola Lutsiuk

Стефан Моравський. Про марксистську естетичну думку  
Oleksii Sinchenko