

Зміст

Теоретичні обрії літературознавства

Рецепція біблійної традиції ставлення до живого в середньовічних текстах
Ruslana Martych

Епістолярний жанр у діахронній проекції
Inha Pohrebniak

Історія літератури як структура

Конфлікт бажаного і дійсного в нарисі «Сади» кубанського письменника О. Розумієнка
Mykola Vaskiv

Специфіка діалогізму сучасної масової літератури
Larysa Voloshuk

Медіа та віртуальна реальність

Режисерсько-операторські аспекти фахової підготовки телевізійних репортерів
Alina Lisnevskaya

Глобалізаційні виміри медіа-досліджень у концепції Джеймса Лалла
Tetiana Meyzerska

Лінгвістичний аналіз художнього тексту

Розвиток антропонімів Гетьманщини XVII–XVIII ст.
Svitlana Veretilnyk

Огляди і рецензії

Великий світ малого жанру
Olena Bondareva

"AD FONTES" або оновлення українського літературного канону
Olga Khamedova

Світова філологічна думка українською

Януш Славінський. Сприйняття та сприймач в історико-літературному процесі
Kateryna Sinchenko