

Зміст

Теоретичні обрії літературознавства

Етно-національні первні культури й художньої літератури
Victoriya Voyko

Михайло Рудницький: критика – канон – контекст
Olesya Omelchuk

Неопотебнянство Бориса Навроцького
Oleksii Sinchenko

Аспектне вивчення образів-персонажів в методиці навчання літератури до кінця ХІХ ст.
Larysa Udovychenko

Історія літератури як структура

Стилістичні особливості українських богословсько-полемічних трактатів, спрямованих проти "старого обряду"
Kateryna Borysenko

Віршована сатира і гумор на шпальтах часопису "Літературний Чернігів"
Oksana Garachkovska

Літературно-естетичні аспекти пісенної лірики Лілії Золотоноші
Olena Malakhova

Пастиш як прийом жанрової трансформації роману "Адепт" В.Єшкілева та О.Грицеляка
Svitlana Oliinyk

Początki działalności zakonu pijarów w Lubieszowie czyli Nowym Dolsku na Ukrainie
Jacek Taraszkiewicz

Медіа та віртуальна реальність

Структурні елементи PR-процесу у сфері освітніх послуг
Nataliia Sanakoueva, Viktoriia Kushnir

Лінгвістичний аналіз художнього тексту

К проблеме разграничения терминов Воздействие и Влияние
Anna Podshyvaylova

Огляди і рецензії

Номо sacredos: між сакральним і профанним (церква та її діячі в художньому дискурсі)
Olena Brovko

Наперекір грозам
Volodymyr Kuzmenko

Поезія Лесі Українки в орбіті міфу
Yaroslav Polishchuk

Світова філологічна думка українською

Александр Ф'ют. Посмертні пригоди Бруно Шульца
Yaroslav Polishchuk