

**Зміст**

**Теоретичні обрії літературознавства**

Комунікативні стратегії сучасного літературного журналу: інтермедіальний аспект

*Halyna Bitkivska*

Біполярна природа літературної пародії

*Nataliia Vinnikova*

Еволюція близнюкового міфу у давньосхідній традиції

*Mykola Lutsiuk*

Епістолярій як артефакт духовності

*Inha Pogrebniak*

**Історія літератури як структура**

Самоідентифікація через іншого: збірка «Осоте!» Мирослава Лаюка як екологічна містерія

*Iryna Borysiuk*

Мегаміфосценарії початку й кінця в художній картині світу Марії Матіос

*Iuliia Vyshnytska*

Останній сплеск у творчості Олексія Кундзіча

*Lilia Dmytruk*

Racjonalnie o śmierci. Zmagania Julii Hartwig z tajemnicą przemijania

*Monika Żmudzka-Brodnicka*

Архетип і символ у поезії Віри Вовк

*Svitlana Ozharivska*

Реорієнтація в сучасній українській літературі

*Yaroslav Polishchuk*

"Niewolnicy nie rodzą wolnych dzieci": próba samoidentyfikacji jednostki w Terenowych badaniach z ukraińskiego seksu Oksany Zabuzko

*Oksana Pukhonska*

## **Медіа та віртуальна реальність**

Функції та смисли нових інформаційних взаємин: абсолют чи шизофренічне роздвоєння?

*Tetyana Zemliakova*

## **Лінгвістичний аналіз художнього тексту**

Концепт «дорога» у структурі художньої картини світу В. Шевчука: традиційні та індивідуально-авторські складники

*Anna Moskalchuk*

## **Огляди і рецензії**

Чаювання з Медузою Горгоною, або про вивчення вивчення теорії літератури

*Olena Yeremenko*

## **Світова філологічна думка українською**

Стівен Грінблатт. Культура

*Kateryna Sinchenko*