

Зміст

**Теоретичні обрії літературознавства**

Інтерпретація образу іншого в дорожньому нарисі літературного журналу  
Halyna Bitkivska

Амбівалентність філософсько-історичних візій Миколи Гоголя  
Olena Yeremenko

**Історія літератури як структура**

Художні виміри божественного і демонічного в романі Олеся Ільченка «Місто з химерами»  
Olga Bashkyrova, Anvstvsiya Trofymenko

Наратологічний аналіз роману Барбари Редінг «Безумці»  
Olga Khamedova

**Огляди і рецензії**

Tolle, lege!, або де ховається слово  
Yuliya Vyshnytska

**Світова філологічна думка українською**

Мірослав Дрозда. «Початки художньої новочеської прози» Фелікса Водічки у світлі теорії прози  
Halyna Klichak