

Зміст

**Теоретичні обрії літературознавства**

Літературна традиція Weird Fiction в англomовній літературі XX–XXI століття  
Daria Denisova

**Історія літератури як структура**

Текстопростір італійської драми XIX–XX ст.: пріоритетні домінанти  
Valeriia Babenko

Діяльність літературної інтелігенції в умовах нацистської окупації 1941–1942 років  
Oksana Salata

Наратив повсякденності: «садибні романи» «Persuasion» Дж. Остен і «Прогулка с  
удовольствием и не без морали» Т. Шевченка  
Denys Chuk

**Лінгвістичний аналіз художнього тексту**

Трансформації бурлескного світовідчуття у гуморесках Павла Глазового  
Yuliia Shkuratenco

**Огляди і рецензії**

Література: слово чи дія?  
Olena Yeremenko