

Синопис: текст, контекст, медіа

електронний фаховий журнал

2017, №2

Зміст

Теоретичні обрії літературознавства

Літературна критика як спосіб самоактуалізації інтелектуала (на матеріалі листування й праць Юрія Шевельова та Богдана Рубчака)

Tetiana Shestopalova

Категорія суб'єктивності в творчості Сьорена К'єркегора

Viktoriya Trostohon

Соціальний реалізм в українській літературі ХХ ст.

Snizhana Zhygun

Історична парадигма семіотики

Inha Pogrebniak

Історія літератури як структура

Харчова утопія в українській поезії «низового» бароко

Svitlana Bohdanets

Изменение традиционного содержания концепта «дом» в городской прозе 70-х годов (на материале польской и русской литературы)

Anna Boginskaya

Дискурс старіння в драматургії початку ХХІ ст.: проблемно-семантичні аспекти (на матеріалі п'єс Великої Британії, Польщі, Словаччини, США)

Anna Gaidash

Феномен Великої французької революції у художньому вимірі сучасної української мандрівної прози (на прикладі нарису О. Дробахи «Українські таємниці Франції»)

Natalia Rozinkevych

Драматичний доробок Неди Нежданої у контексті метамодернізму

Yuliia Skybytska

Полікомпонентність художніх образів у історичній фантазії «Із сьомого дна» Ярослави Бакалець та Ярослава Яріша

Larysa Voloshuk

Огляди і рецензії

Проблема жанрових модифікацій: сучасна репрезентація
Olena Brovko

Videre majus quiddam
Iryna Rusnak