

УДК 711.12

МЕТОДИКА ГЕНЕРАЛЬНОГО ПЛАНУВАННЯ ТЕРИТОРІЙ

**METHODOLOGY OF GENERAL PLANNING OF
TERRITORIES**

**Біскуб П.І доц., Бліндер А.С., Мучак К.М., Князєв М. Р., ст.
4-го курсу (Луцький національний технічний університет)**

**Biskub P.I, Associate Professor, Blinder A. S., Muchak K.M.,
Kniaziev M.R., st. 4th course (Lutsk National Technical University)**

Макетування, як спосіб проектування для загально кращого, уявлення про планування територій, засвоєння матеріалу в тісному поєднанні зі сприйняттям в натурі.

In our opinion, the maquette production has been much underestimated in favor of the planar surface method which is less complicated as much as way too unsophisticated. Having started developing the model of our own, we, from the start, were much surprise at seeing how much difference there is between all kinds of structure types. And we are talking not only about the size and scale of the buildings but the construction materials, as well. That gives us a deeper insight into the nature of construction structures and helps us better understand their function.

Construction modeling, as we see it, is currently in big demand and has always stayed firmly on the construction industry agenda. It is much more cost-effective to have the 3-d model handy as early as on the design stage of the product. Thus, we can easily make good all the constructive drawbacks to avoid dealing with them on the construction site. This is the way to save on the overall costs of construction.

Ключові слова: макетування, об'єм, архітектура.

Keywords: maquette, volume, architecture

Планування великих чи малих територій здійснюється площинно.

Такий метод дає можливість забезпечити нормативи взаємного розміщення будівель, споруд, інфраструктури території та комунікацій.

Все генеральне планування мікрорайонів міст, сіл та селищ, як і окремих незначних територій, здійснюється таким методом, не дивлячись на те що повного сприйняття реального виду території це не дає.

Завдяки підсвідомості досвідчена в проектуванні людина має змогу сприйняти більш-менш реальний архітектурний облік загальної території проектування застосувавши площинне планування.

Але, для забезпечення реальності сприйняття території як архітектурного комплексу, тим більше для важливих знакових територій, цього не достатньо.

Не достатньо тому що, площинне сприйняття не відображає висотного архітектурного ансамблю, який відіграє чи не ключову роль у привичному для людини зоровому сприйнятті оточення.

Людина сприймає будинок не як план внутрішнього простору на площині, а як об'ємний тривимірний простір, на подібі себе.

Це висвітлив у своїх десяти книгах основоположник науки «Архітектура» Марк Вітрувій. Основою його трактатів є застосування масштабності в площинному, та пропорцій у висотному формуванні будівель. Ці засоби сформовані на основі пропорцій людського тіла, бо і людиною сприймаються.

Саме тому без відчуття реальності виду будівель на території не можна відчутти комплекс ансамблю архітектурного обліку, який є чи не найважливішим.

Для повноцінного функціонування території має бути крім краси сприйняття її обліку і забезпечена матеріальна та духовна потреба населення.

Отже, формування територій повинно відповідати цілому комплексу завдань.

Як показала практика досягти такого ансамблю без здійснення макетування- повноцінно неможливо.

Для прикладу, нами було здійснено відтворення історичної території Луцького Хрестовоздвиженського братства, як соціально-духовного утворення на окупованій Польщею частині України.

Відтворення здійснене виконанням макету по описах в історичних джерелах. Саме за допомогою макету можна сприйняти реалії історичного часу 1617-1660 років (рис.1-2)



Рис. 1-2. Макетування території Хрестовоздвиженського братства

І навіть в реальному часі проектування великих масивів не можуть сформувати у свідомості їх облік з висоти «пташиного злету».

Це особливо важливо для нас студентів бо ми ще не маємо практики відчуття комплексного архітектурного ансамблю проєктованої території.

Як показала практика, засвоєння теоретичного матеріалу відбувається значно ефективніше в тісному поєднанні зі сприйняттям в натурі.

Усвідомити натуральність взаєморозміщення, взаємовпливу, правильність прийнятих рішень краще зможе людина яка має досвід спілкування з будівництвом. Такого досвіду спілкування немає в близько 80-ти % студентів будівельних спеціальностей. Тим більше, що планування території, інженерна її підготовка, вимагають комплексного вирішення багатьох аспектів, а саме:

1. Правильної компоновки та розміщення на території зон освоєння;
2. Прийняття раціональних, виважених рішень використання існуючого рельєфу;
3. Мінімізації взаємовпливу об'єктів промисловості та житла, інсоляції та орієнтації природного освітлення;
4. Балансу нормативних вимог стосовно озеленення, комунікаційних зв'язків, стоянок автотранспорту, під'їздів;
5. Економічності розташування інженерних мереж та споруд;
6. Естетичності компоновки об'єктів.

З метою наближення до дійсності може бути практика на реальних об'єктах будівництва та освоєння території. Недолік цього методу полягає в неможливості сприйняття об'ємності мікрорайону в одночасні картини для балансу прийнятих рішень. Це відчуття набувається з часом практичної роботи, чи то проектування, чи масштабного планування територій та інженерної підготовки великих територій.

Але будь-яке рішення може вважатись правильним і одночасно нераціональним, якщо немає відчуття загальномасштабної ситуації. Цю задачу значно полегшує створення об'ємних макетів планової території освоєння.

Макет дає об'ємне, по суті фактичне, розміщення об'єктів, їх архітектурну естетику. Макет дозволяє студенту правильно і раціонально використати природний рельєф, ландшафт для

інженерних комунікацій, виявити негативи взаємовпливу об'єктів. Це дає візуальне сприйняття загального планування вулично-дорожньої мережі автостоянок, радіусів обслуговування соціальних об'єктів та раціональних зв'язків з ними.

Прикладом макетування 40-го кварталу міста Луцька (рис.3) доведено, що при проектуванні багатоповерхової забудови, розміщення котеджної забудови потребує додаткового планування інженерних мереж по відводу поверхневих стоків.

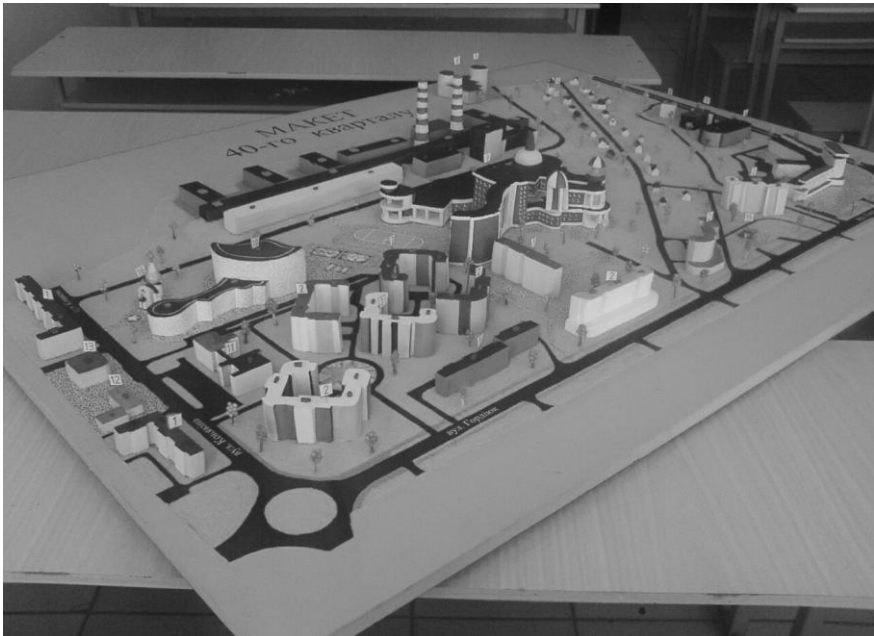


Рис.3.Макетування 40-го кварталу м. Луцька

Макетування 55-го кварталу м. Луцька показало негативний вплив висотних будівель на інсоляцію об'єктів (школа, дитсадок). Щільність забудови не дає можливості дотриматись нормативів озеленення території та вимог сучасних стандартів до кількості автостоянок, дотримання уклонів каналізаційних зливових мереж, оскільки цей район сприймає прилеглі стоки.

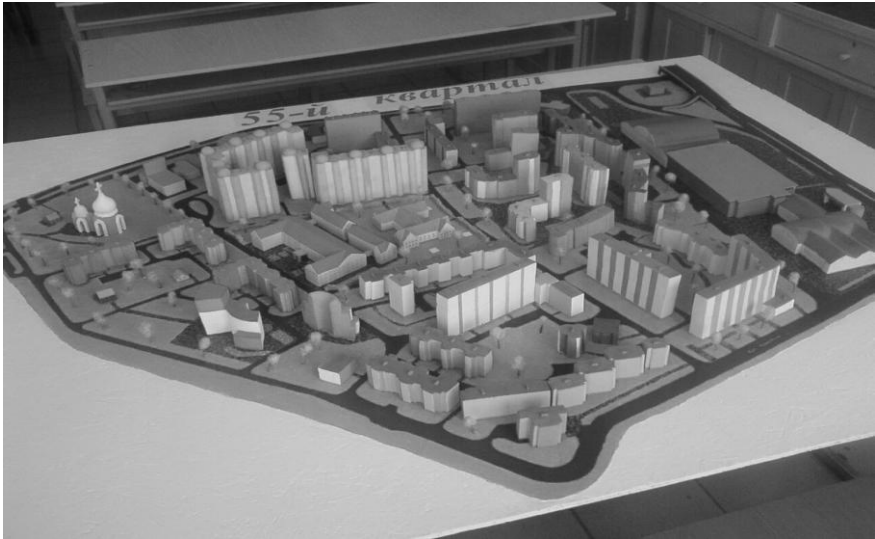


Рис. 4. Макетування 55-го кварталу м. Луцька

В цілому макетування, як об'ємне комплексне форматування, дає розширене і повне сприйняття прийнятих рішень, їх відповідності державним нормам і стандартам, ефективності та економічності прийнятих рішень або перегляду окремих.

Отже впровадження макетування як наочного відтворення проектних рішень окремих територій, сприяє розвитку інженерної думки та кращого засвоєння теоретичного матеріалу.

1. Макетирование. Калмыкова Н.В., Максимова И.А. – 2003. – 96 с.
2. Макетирование. Учебное пособие для вузов / Т. Ю. Киселева, Н. Г. Стасюк; Московский архитектурный институт, Кафедра «Основы архитектурного проектирования». — Москва : «Архитектура-С», 2010. - 96 с.
3. Моделирование строительных конструкций. Насонов В.Н. – 1971. – 265 с.