

**ПУТИ ВНЕДРЕНИЯ
ОЛИМПИЙСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ
СТУДЕНТОВ КОНСЕРВАТОРИИ**

Алферов Александр

Днепропетровская консерватория имени М. Глинки



Анотація

У статті розглядається значення олімпійської освіти для студентів з метою формування соціальної активності, виховання в єдності фізичних, розумових і духовних основ.

Автором висвітлюються питання особливостей олімпійської освіти студентів консерваторії. Зміст, форми та методи олімпійської освіти розкриваються з урахуванням специфіки професійної і навчальної діяльності студентів.

Втілення олімпійської освіти дозволило підвищити рівень знань, сприяло формуванню позитивного ставлення студентів консерваторії до цінностей та ідеалів олімпізму.

Ключеві слова: олімпійська освіта, студенти консерваторії, цінності, ідеали, олімпізм.

Annotation

The article studies the value of Olympic education for students with the aim of forming of social active-ness, education in unity of physical, mental and spiritual bases.

An author shours the questions of peculiarities embodiment of Olympic education for the students of conservatory. The content, forms and methods of Olympic education, are discovered with taking into account the specific of professional and educational activity of students.

Embodiment of Olympic education has allowed to promote the level of knowledge, assisted forming of positive attitude of conservatory students to the values and ideals of Olympism.

Key words: olympic education, students of conservatory, value, ideals, Olympism.

Постановка проблеми. Аналіз останніх досліджень і публікацій. Одна из приоритетных задач в современном обществе – формирование здорового геннофонда нации, что обуславливает необходимость поиска средств и методов влияния на формирование идеалов и социальную активность молодежи, воспитание ее в условиях единства физических, умственных и духовных начал.

Существенным фактором формирования культурного и физического здоровья молодежи является олимпийское образование.

Системообразующим фактором олимпийского образования является гуманистически организованный педагогический процесс, направленный на обеспечение условий для активного овладения молодежью идеалами и ценностями олимпизма; превращение их в действенные мотивы поведения и нормы гуманистического образа жизни [5].

Система олимпийского образования является проводником идей и ценностей общества – свободы, честности, справедливости, толерантности, культурного разнообразия, поскольку одна из задач глобального развития цивилизации также предполагает утверждение ценностей и принципов общества [1].

Один из принципов философии олимпийского образования – честная игра – является своеобразным кодексом чести, нравственности отношений между



людьми. Экстраполяция данного принципа в практику обучения и воспитания системы учебных заведений на межличностные отношения демонстрирует аксиологический потенциал олимпийского образования, его прикладной, социальной характер [6].

В. Сергеев [8] настаивает на том, что во время олимпийского образования студенчества целесообразно выделять два направления: один из них использует олимпийское образование для пропаганды и передачи абстрактно-теоретических знаний об олимпийском движении, а другой – предлагает круг средств и методов, которые направлены на формирование умений и навыков, основанных на симбиозе различных направлений образования студентов. Автор считает, что целью олимпийского образования студентов является способность к реализации основных принципов и идей олимпизма, которые заложены в его исторической сущности и определены Олимпийской хартией, а также – решением последнего Конгресса МОК.

Вопросы внедрения в процесс воспитания и обучения олимпийского образования как позитивного фактора, который способствует гуманизации общества, нашли свое отображение в работах отечественных исследователей [1, 3, 4, 9].

В настоящее время в Украине реализуется значительное количество образовательных проектов, предложенных учеными, – на основе олимпийской идеологии. Деятельность, которая лежит в основе олимпийского образования должна способствовать воспитанию психически и физически здорового человека, патриота. Философия олимпизма призвана помочь молодым людям сделать правильный выбор формирования своей личности и личностно-го развития.

Анализ научной литературы по изучаемой проблеме и прак-

тический опыт по внедрению олимпийского образования в учебно-воспитательный процесс учебных заведений показывает, что не в полной мере разработаны содержания, формы и методы с учетом специфики учебных заведений, что и предопределяет актуальность научных исследований в данном направлении.

Цель работы – разработка и научное обоснование путей внедрения олимпийского образования студентов консерватории.

Методы исследования: Анализ и обобщение научно-методической литературы, анкетирование.

Результаты исследований и их обсуждение. Для изучения осведомленности студентов консерватории в вопросах олимпийского образования нами проведено анкетирование студентов I-III курсов Днепропетровской консерватории имени М. Глинки, в котором приняло участие 118 студентов.

Полученные данные позволили определить, что отдельные сведения по истории и современности Олимпийских игр имеют представление 33,4% студентов, 76,4% – выявили желание получить больше информации. Особый интерес студенты проявили к изучению таких тем, как «История Олимпийских игр», «Участие спортсменов Украины в Олимпийских играх», «Организационные аспекты проведения Олимпийских игр».

Необходимо отметить, что 41,6% опрошенных изучали отдельные вопросы по Олимпийской тематике в общеобразовательных школах, 16,6% принимали участие в викторинах, конкурсах на олимпийскую тематику, 43,6% – присутствовали на Олимпийских уроках.

Анкетирование показало, что студенты с пониманием относятся к необходимости изучения идеалов и ценностей олимпизма, а 58,7% считают, что их изучение

будет способствовать духовному становлению личности человека.

Необходимость распространения идей олимпизма в студенческой среде во многом обусловлена снижением культурных запросов, кризисом идеалов и утратой духовных ориентиров. Решению этих важных задач и призвано олимпийское образование, целью которого является приобщение детей и молодежи к духовно-нравственным идеалам и ценностям олимпизма [2, 7]. Перечислим основные философские идеи олимпизма и олимпийского образования:

- идея мира, мирного сосуществования социальных систем, государств и народов, в которой олимпизм выступает как системообразующий фактор, а олимпийское образование – как средство воспитания молодежи в духе мира;

- идея общечеловеческой ценности, основывающаяся на интернационализме, интерсоциальном воспитании;

- идея гуманистического, всестороннего развития личности, базой реализации которой являются олимпийское образование молодежи, олимпийская субкультура;

- идея приоритета этических ценностей, исходя из философии Fair Play.

Олимпийское образование для студентов консерватории способствует формированию у молодежи принципов благородного поведения, стремления к гармоническому развитию физических и духовных способностей, как существенный элемент культуры.

Структурно-функциональная модель интеграции олимпийского образования в учебно-воспитательный процесс студентов предусматривала: формирование социально-ценностных мотивов; развитие организаторских навыков; формирование навыков физического самосовершенствования; воспитание позитивных морально-волевых качеств.



Разработанная программа олимпийского образования студентов консерватории построена с учетом особенностей учебной деятельности. Создана она так, чтобы все студенты могли выбирать для себя наиболее интересные формы занятий; тематические спортивно-массовые мероприятия; лекционные занятия; практические занятия: с использованием интерактивных методов, творческие задания, создание информационной базы, индивидуальные консультации преподавателей, самостоятельную работу.

В процессе проведения всех форм занятий нами использовалась система интегрированного обучения, т.е. овладения теоретическими знаниями по олимпийской тематике проводилось во взаимодействии с теоретическими знаниями и профессиональными навыками, которые изучались студентами-музыкантами на специальных дисциплинах.

Для повышения мотивации к знаниям педагоги разрабатывали творческие задания с учетом профессиональных знаний и умений музыкантов. Например, подготовить музыкальное сопровождение «Малых олимпийских игр» и «Истории Олимпийских игр», сочинить гимн открытия «Олимпийских игр» консерватории, и т.д. Таким образом, повышается интерес студентов к изучаемым темам по олимпийскому движению.

Важной особенностью деятельности педагога в процессе занятий по физическому воспитанию являлось создание атмосферы, при которой раскрываются творческие способности, интересы личности, потенциал, внутренние резервы здоровья, стремление студентов к активному участию в учебно-воспитательном процессе.

Особое значение для повышения знаний олимпийского образования имела деятельность двух преподавателей консерватории – тренеров национальной пара-

олимпийской сборной команды Украины по пауэрлифтингу, заслуженных тренеров Украины.

Для студентов были организованы встречи с олимпийцами и с паралимпийцами, чемпионами и призерами Паралимпийских игр.

Знакомство с судьбами и спортивными достижениями спортсменов с ограниченными возможностями способствовало формированию у студентов связанной со спортом гуманистической системы знаний, интересов, потребностей и ценностных ориентаций, которая может стать философией жизни.

Выводы

1. Внедрение олимпийского образования в учебно-воспитательный процесс студентов консерватории способствовало повышению уровня знаний, формированию позитивного отношения студентов к ценностям и идеалам олимпизма, созданию здоровьесберегающей среды.

2. Созданная система олимпийского образования консерватории учитывает особенности профессиональной и учебной деятельности студентов консерватории и направлена на формирование социально ценностных мотивов; развитие организаторских навыков; воспитание морально-волевых качеств.

Литература

1. Булатова М. М. Система олімпійської освіти в Україні / М. М. Булатова // Олімпійський спорт і спорт для всіх: тези доп. XIV Міжнар. наук. конгрес. – К.: Олімпійська література, 2010. – 6 с.
2. Гуслистова И. И. Ценностный компонент олимпийского образования. / И. И. Гуслистова // Научное обоснование физического воспитания, спортивной тренировки и подготовки кадров по физической культуре, спорту и туризму: материалы XII Международной нау-

чной сессии по итогам НИР за 2010 год, Минск, 12-20 апреля 2011 г. – Минск : БГУФК, 2011. – Ч. 2. – С. 20-22.

3. Єрмолова В. М. Теоретико-методичні засади інтеграції олімпійської освіти в навчально-виховний процес школярів : автореф. дис. ... канд. наук з фіз. виховання і спорту: 24.00.01 / В. М. Єрмолова, НУФВС. – К., 2010. – 20 с.
4. Москаленко Н. В. Фізичне виховання молодших школярів : [монографія] / Н. В. Москаленко. – 2-е вид., перероб. та допов. – Дніпропетровськ : Інновація, 2010. – 344 с.
5. Приступа Е. Н. Решение проблемы современной молодежи средствами олимпийского образования. / Е. Н. Приступа, Ю. А. Брискин, М. П. Питын // Sportul Olimpic și sportul pentru toți : Materialele Congresului Șt. Intern.: [in vol.] / col. red.: Manolachi V., Danail S. - Ch. : USEFS, 2011. – С. 150-153.
6. Радченко Л. Олимпийское образование: методология научных исследований / Л. Радченко, С. Матвеев // Sportul Olimpic și sportul pentru toți : Materialele Congresului Șt. Intern.: [in vol.] / col. red.: Manolachi V., Danail S. - Ch. : USEFS, 2011. – С. 153-157.
7. Родиченко. В. С. Олимпийское образование и современные тенденции развития в области политики и идеологии / В. С. Родиченко, В.И. Столяров // Спорт, духовные ценности, культура. – М., 1997. – Вып. 6. – С. 26-32.
8. Сергеев В. Н. Олимпийское образование: определение сущности и перспективы направления научных исследований / В. Н. Сергеев // Теория и практика физической культуры. – 2001. – № 7. – С. 48-49.
9. Томенко О. А. Теоретико-методологічні основи неспеціальної фізкультурної освіти учнівської молоді : дис. ... докт. фіз. вих.: 24.00.02/ Олександр Анатолійович Томенко. – К., 2012. –

