

АНАЛИЗ СОРЕВНОВАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БАСКЕТБОЛИСТОВ
13-14 ЛЕТ С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА

Каковкина Ольга

Днепропетровский государственный институт физической культуры
и спорта



Анотація

У статті представлений аналіз змагальної діяльності юних баскетболістів з порушеннями слуху, який дозволив виявити кількісне співвідношення різних техніко-тактичних прийомів з метою визначення питомої ваги ігрових компонентів та уточнення їх міста в навчально-тренувальному процесі при спеціалізації. Отримані дані вказують, що незважаючи на наявність універсального комплексу ігрових прийомів захисту та нападу, існує необхідність диференційованого навчання ігровим прийомам.

Ключові слова: техніко-тактична підготовка, баскетболісти з вадами слуху, ігрове амплуа.

Annotation

The article presents an analysis of competitive activity of young basketball players with hearing impairment, which identified the quantitative ratios of different technical and tactical methods to determine the proportion of game components and clarify their place in the educational process by specialization. The data show that despite the existence of a universal set of gaming devices for defense and attack, there is a need for differentiated instruction gaming devices.

Key words: technical and tactical training, basketball, hearing impaired, playing roles.

Постановка проблемы. Анализ последних исследований и публикаций. Современный баскетбол – это атлетическая игра, которая предъявляет высокие требования к двигательным и функциональным возможностям спортсменов [5].

Основные двигательные действия баскетболистов характеризуются высоким темпом передвижений, быстрой сменой ситуаций, ограничением времени владения мячом. Весь арсенал технико-тактических приемов необходимо применить в условиях, требующих от игроков точности, способности к дифференциации усилий, выполнения быстрого переключения с одних действий на другие. Для выполнения большего количества приемов в условиях дефицита времени и противодействия соперникам, игроки должны владеть специальными двигательными навыками.

На современном уровне развития спорта дальнейший рост спортивных достижений во многих случаях зависит от выбора эффективных средств тренировки и индивидуальных методов управления тренировочным процессом [1].

В технико-тактической подготовке баскетболистов особое внимание уделяется овладению «чувства мяча», зрительному восприятию, чувству пространства и другим специфическим качествами, которые проявляются в

специализированных двигательных реакциях, таких как чувство расстояния, ощущение соперника, момент для начала своих действий и прочее [6].

Таким образом, технико-тактическая подготовка должна быть направлена на повышение качества специфических движений и усовершенствование надежности управления этими движениями с целью применения их в соревновательной деятельности [7].

Целесообразность специализации баскетболистов по игровым амплуа признана и теорией, и практикой. Тактически осмысленная игра возможна лишь при условии организованных взаимодействий игроков, при четком распределении игровых обязанностей.

По мере усложнения правил игры, появления новых технических приемов и средств ведения тактической борьбы, взаимного обогащения стратегии нападения и защиты – видоизменялись и совершенствовались функциональные обязанности баскетболистов на разных стадиях развития игры. Деление баскетболистов на защитников, нападающих и центровых, дает четкое понятие об исходном положении игроков при выполнении своих функциональных обязанностей [1].

Ограниченный поток внешней информации из-за поражения слуха искажает восприятие ее смысла, затрудняет общение,



усложняет условия психомоторного развития, вызывает негативные эмоции и стрессовые переживания [8].

Нарушение слухового восприятия вызывает специфические изменения в снижении двигательной памяти, произвольного внимания, трудности освоения представления о мерах времени и об отношениях между единицами измерения [3, 4].

Слух теснейшим образом связан с движением, а поскольку слуховые сигналы, как и зрительные, участвуют в регуляции движений, «выключение» слуха из системы анализаторов означает не просто изолированное «выпадение» одной сенсорной системы, а нарушение всего хода развития спортсменов данной категории [2].

Вместе с тем, анализ специальной литературы свидетельствует об отсутствии внимания специалистов к сведениям о различных технико-тактических приемах, присущих игрокам с нарушениями слуха различного профиля. В связи с этим, изучение данных о соревновательной деятельности юных баскетболистов с нарушениями слуха различного игрового амплуа, являются актуальными.

Цель данного исследования – определить особенности технико-тактической подготовки баскетболистов 13-14 лет различного игрового амплуа с нарушениями слуха.

Методами наших исследований является: аналитический анализ научно-методической литературы, педагогические наблюдения.

Организация исследования: исследование проводилось с привлечением спортсменов областной детской спортивной школы паралимпийского резерва г.Днепропетровска, которые специализируются в баскетболе количестве 24 человек.

Результаты исследования. Техника является средством игры,

обеспечивает рациональные действия игроков в защите и нападении позволяет взаимодействовать партнерам внутри команды, вести противоборство. Активное развитие игры привело к тому, что современная техника очень многообразна. Она носит ярко выраженный динамический характер, проста и рациональна, сочетается с быстротой и скоростью перемещений, а также с эффективностью и точностью. В настоящее время тактика в значительной мере определяет характер выполнения приемов, благодаря чему движения приобретают свою специфику у игроков разных амплуа и имеет большое разнообразие.

Каждый из приемов вначале изучается отдельно, а затем в сочетании друг с другом. По мере овладения техникой учащиеся осваивают основы тактики – когда лучше применить тот или иной прием.

Длительность этапа начальной спортивной специализации составляет 2-3 года. Основными направлениями в организации работы групп начальной подготовки юных баскетболистов являются достижения универсальности и разносторонности.

Второй год обучения в группах начальной подготовки является логическим продолжением первого. В этот период основное внимание концентрируется на физической и технической подготовке; проводится отбор определенных спортсменов. Здесь несколько уменьшается время на физическую подготовку и увеличивается количество часов на тактическую и игровую подготовку. Значительно расширяется арсенал изучаемых технических умений и тактических действий. Увеличивается количество игр.

Изучение техники всегда должно проходить вместе с тактикой, на фоне тактических задач. Выполнение техники возможно лишь после определения тактической задачи и на короткий пе-

риод, до овладения основы движения. Дальнейшая детализация и закрепление технического приема проходит также на фоне решения тактической задачи. Изолированное обучение техники с последующим (в более старшем возрасте) соединением с тактикой не дает желаемого результата и не позволяет достичь высокого спортивного мастерства.

Правильно организованная техническая подготовка обязательно должна быть связана и с физической подготовкой. Всесторонняя физическая подготовка является основой для овладения техникой баскетбола. Чем выше уровень двигательных возможностей, тем легче, прочнее усваиваются специальные приемы. После того, как техника будет освоена, рост мастерства больше всего будет связан с совершенствованием уровня специальных физических качеств.

Тактическая подготовка при работе с детьми занимает важное место, так как она означает обучение умению играть. Основу игры составляет способность владеть мячом, т.е. техника, а умение распорядиться ею – тактика. Для этого нужно правильно выбрать способ, место и время действия, быстро и правильно реагировать на действия противника, уметь взаимодействовать со своими партнерами. Именно это и является содержанием тактической подготовки.

Для достижения успеха необходимы согласованные действия всех членов команд, подчинение своих действий общей задаче.

Действия каждого игрока команды имеют конкретную направленность, соответственно которой баскетболистов различают по амплуа:

- центровый игрок – должен быть высокого роста, атлетического телосложения, обладать отличной выносливостью и прыгучестью;

- крайний нападающий – это прежде всего высокий рост, бы-



строга и прыгучесть, хорошо развитое чувство времени и пространства, снайперские способности, умение оценить игровую обстановку и атаковать смело и решительно;

- защитник должен быть максимально быстрым, подвижным и выносливым, рассудительным и внимательным.

Распределение игроков по функциям – один из основных принципов игровой деятельности. Отличают игроков по амплуа не только игровые приемы и расположение на площадке, но и их психофизиологические особенности.

Результативность игровых действий тесно связана с показателями сенсомоторного реагирования. Наиболее интегративным сенсомоторным показателем является «чувство времени», которое можно рассматривать как компонент специальных способностей баскетболистов. В основе развития «чувства времени» лежит деятельность комплекса анализаторов, так как восприятие времени связано с пространственным восприятием. Баскетболистам разных амплуа необходимо владеть специализированным

восприятием временных интервалов.

В процессе наблюдений отмечалась маневренность игроков, участие в быстром прорыве, тактические взаимодействия с мячом и без мяча, активность защитных действий, применение передач, ведения и бросков в различных игровых моменты и т.д.

Анализ соревновательной деятельности указывает на то, что удельный вес позиционных передач, введения мяча в игру и передач после ведения значительно выше у защитников. В тоже время остальные виды передач примерно в равной степени выполняются игроками всех амплуа. В последнее время особенно эффективно используется такая передача, как отбивание мяча или перевод мяча ударом (толчок).

Суммарное количество передач у игроков различных амплуа свидетельствует о значимости выполнения передач как средстве игрового общения с партнерами (табл. 1).

Количественные показатели ведения мяча у защитников указывают на преимущественное применение ведения, ведения против прессинга и ведения-связ-

ки (тактического взаимодействия) (табл. 2). У нападающих заметно преимущество в применении ведения в прорыве, в проходе, «наведении» и перед броском в прыжке (с места). Однако, если разница в средних показателях не особенно велика, то сама техника исполнения ведения у игроков различных амплуа выглядит поразному. Так, у защитников преобладает ритмичное ведение, а у нападающих и центровых – силовое (акцентированное) ведение. Мышечное усилие в таких случаях, естественно, будет различным. Очевидно, при специализации игроков по функциям целесообразно учитывать нюансы как в технике выполнения ведения, так и в правильной ориентации при его применении в зависимости от игровой ситуации.

В настоящее время игроками, выполняющими различные функции, особенно часто применяется скоростное ведение с переводом за спиной.

Показатели бросков с игры (табл. 3) выявляют преимущество защитников в количестве дальних бросков и средних бросков в прыжке с различных точек.

Таблица 1

Количественные показатели передач мяча в соревновательной деятельности юных баскетболистов различного игрового амплуа с нарушениями слуха ($X \pm S$)

Игровые функции	Введение в игру		Позиционная передача	После ведения мяча	После прохода (в прыжке)	В прорыве	Передача-связка	Передача ударом	Сумма
	Лицевая линия	Боковая линия							
защитники	15,2±2,13	7,04±1,32	17,8±1,53	10,2±1,40	4,8±0,78	5,8±1,12	7,2±1,45	-	68
нападающие	5,3±1,94	8,3±1,16	12,3±2,08	7,3±1,19	8,7±1,13	4,6±1,12	3,3±0,84	4,3±0,23	54,1
центральные	9,2±1,34	3,5±0,78	9,2±1,39	4,2±1,25	3,4±0,43	5,6±1,57	5,2±0,83	5,2±1,11	45,5

Таблица 2

Количественные показатели ведения мяча в соревновательной деятельности юных баскетболистов различного игрового амплуа с нарушениями слуха ($X \pm S$)

Функции игроков	Ведение	В прорыве	В проходе	Против прессинга	Перед броском	Перед броском	Ведение-связка	Сумма
Защитники	13,2±2,13	8,2±1,08	3,2±0,21	10,2±2,34	2,4±0,89	7,9±1,34	5,4±1,07	50,6
Нападающие	4,5±0,79	10,4±1,78	8,3±1,15	4,5±0,54	6,5±1,23	3,5±1,67	7,5±1,34	45,2
Центровые	3,2±0,34	2,5±0,21	4,6±0,32	2,7±0,32	4,2±1,08	4,4±1,14	2,7±0,67	24,3



Количественные показатели бросков мяча с игры в соревновательной деятельности юных баскетболистов различного игрового амплуа с нарушениями слуха ($X \pm S$)

Игровые функции	Дальние позиции	Средние		Ближние			Добивание	Сумма
		Полевые позиции	Крайние позиции	В прорыве	В проходе	В прыжке места		
защитники	4,2±0,48	12,7±2,67	2,8±2,57	3,8±0,54	2,4±0,54	-	2,4±0,56	28,3
нападающие	3,4±0,97	7,2±1,14	9,2±1,43	5,6±1,04	4,8±1,12	2,4±0,48	2,8±0,98	35,4
центральные	-	1,3±0,98	5,8±1,06	3,2±0,48	5,5±1,79	6,2±1,06	5,3±1,23	27,3

У нападающих выше количественные показатели бросков с крайних позиций, в проходе и при реализации быстрого прорыва. Центровые игроки имеют незначительное преимущество в количестве проведенных ближних бросков и добивании мяча. Отличительным признаком современного броска является его произведение без особой предварительной подготовки. Это вызвано тем, что в условиях жесткой персональной опеки или подвижной зонной защиты после получения мяча нападающему остается очень мало времени для прицельного броска.

Однако практика показывает, что в определенных игровых ситуациях, где играется концентрированная личная защита с подстраховкой, целесообразно применение прицельных позиционных дальних бросков.

В настоящее время наиболее часто и эффективно применяются: бросок одной рукой в прыжке (с места) со средней и дальней дистанций, бросок-проход одной, двумя руками в затыжном прыжке (снизу, сверху) с финтом, бросок одной рукой в прыжке (с места) с

отклонением корпуса назад, ловля-бросок мяча, пойманного в прыжке, добивание мяча в прыжке одной рукой (с места, с разбега).

Оценивая комплекс защитных действий (табл. 4) у игроков различного амплуа, следует отметить, что, независимо от игровых функций, баскетболисты с нарушениями слуха примерно в равной степени владеют арсеналом защитных действий.

Более высокие количественные показатели центровых игроков в этом игровом компоненте объясняются непосредственной близостью игроков к щиту в момент реализации атакующих действий соперника.

Комплекс защитных действий в современном баскетболе является универсальным, то есть он входит в арсенал баскетболистов всех амплуа и содержит следующие приемы: перемещение в защитной стойке (ходьба, ускорения, прыжки, остановки и др.), противодействие передачам мяча (перехват, отбивание и др.), противодействие ведению (выбивание, вырывание и др.), овладение отскочившим мячом (в прыжке) и т.д.

Технический арсенал защитных действий в количественном отношении уступает аналогичным приемам нападения. Однако его универсальность и четкая реализация приемов дают возможность эффективно противодействовать нападению.

Несмотря на универсальность защитных приемов наблюдается дифференцирование при использовании их в соревновательной деятельности. Например, центровые игроки значительно чаще вступают в борьбу за отскочивший мяч, используя приемы отсечения соперника корпусом, блокирования и накрывания при бросках; игроки задней и передней линии чаще используют перехват, выбивание, вырывание мяча, индивидуальный прессинг и т.д.

Анализ результатов исследования показывает, что центровые вступают в борьбу за отскочивший мяч в 65% случаев, а игроки задней и передней линий – только в 35%. Противодействие броскам игроков передней линии составляет (в среднем) 50%, центровых – 35%, игроков задней линии – 15%.

Количественные показатели защитных действий в соревновательной деятельности юных баскетболистов различного игрового амплуа с нарушениями слуха ($X \pm S$)

Игровые функции	Перехват мяча	Противодействие броску	Отсечение корпусом	Борьба за отскок	Переключение	Подстраховка	Сумма
защитники	6,3±1,25	6,2±1,01	6,2±0,74	4,6±0,34	7,8±1,36	8,2±1,15	39,3
нападающие	3,2±0,48	4,8±0,57	5,4±0,42	8,7±0,45	5,6±1,09	6,3±0,95	34
центральные	2,6±0,18	9,2±1,43	16,6±2,19	15,1±2,01	3,4±0,42	8,2±1,15	55,1



Выводы

По результатам предварительных исследований была определена необходимость дифференцированного обучения технико-тактическим приемам баскетболистов 13-14 лет с нарушениями слуха в зависимости от игрового амплуа.

Анализ результатов исследования позволил выявить удельный вес применения различных технико-тактических приемов в соревновательной деятельности в зависимости от игрового амплуа баскетболистов. Так, у защитников-баскетболистов преобладает количество передач и ведения мяча, что составило в сумме 68 и 50,6 соответственно; у нападающих – количество бросков с игры – 35,4, а используют защитные действия чаще всего баскетболисты, выполняющие роль центровых – 55,1.

Перспективы дальнейших исследований в данном направлении. Дальнейшие исследования будут посвящены разработке методики технико-тактической подготовки баскетболистов 13-14

лет с нарушениями слуха с учетом их игрового амплуа.

Литература:

1. Бабушкин В. З. Специализация в спортивных играх / В. З. Бабушкин. – Киев: Здоров'я, 1991. – 161 с.
2. Байкіна Н. Г. Методика викладання фізичної культури та спорту інвалідів / Н. Г. Байкіна, Я. В. Крет, Д. О. Силантьєв. – Запоріжжя: ЗДУ, 2002. – 86с.
3. Бегидова Т. П. Основы адаптивной физической культуры: учебное пособие / Т. П. Бегидова. – М.: Физкультура и Спорт, 2007. – 192с.
4. Ляхова І. М. Стан сформованості координаційно-рухової сфери дітей зі зниженим слухом молодшої та середньої ланок навчання у спеціальній школі / Ляхова І. М. // Вісник Чернігівського національного педагогічного університету – Чернігів: ЧДПУ. Вип. 86; Т.1: Педагогічні науки. Фізичне виховання та спорт/редкол.: С. Л. Бобир [та ін.]. – Чернігів: ЧДПУ, 2011. – С.351-355.
5. Мацак А. Б. Анализ игровой деятельности баскетболистов различных игровых функций и квалификации // Научно-методические основы подготовки резервов в спортивных играх / А. Б. Мацак. – М., 1981. С.59-65.
6. Носко Н. А. Соревновательная деятельность и техническая подготовленность баскетболистов различных ростовесовых групп / Н. А. Носко, В. Н. Маслов, Л. В. Жула // Физическое воспитание студентов творческих специальностей. – 2002. - №6. – С. 3-8.
7. Полянцева Н. В. Тренировка точности выполнения технических приемов игры у юных баскетболистов 10-12 лет: автореф. дис... канд. пед. наук: спец. 13.00.04\ гос. ин-т физ. культуры / Н. В. Полянцева. – Киев, 1990. – 24с.
8. Шапкова Л. В. Частные методики адаптивной физической культуры [Текст]: учебник / Л. В. Шапкова. – М.: Советский спорт, 2007. – 608 с.

