

## ОСОБЕННОСТИ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ АДАПТАЦИИ КРЫМСКИХ ТАТАР В КРЫМСКОЕ СООБЩЕСТВО

*В статье проанализированы особенности социокультурной адаптации крымскотатарских репатриантов в формирующуюся поликультурную идентичность крымского сообщества. На основе анализа этнической специфики социокультурной адаптации рассмотрено влияние таких факторов, как этническая идентичность и этническая культура. С использованием диапазона шкалы этноцентризма выделены основные типы этнической идентичности крымских татар с различным качеством и степенью выраженности этнической толерантности.*

**Keywords:** *sociocultural adaptation, ethnic identity, ethnic culture, image of motherland.*

**Ключові слова:** *соціокультурна адаптація, етнічна ідентичність, етнічна культура, образ батьківщини.*

**Ключевые слова:** *социокультурная адаптация, этническая идентичность, этническая культура, образ родины.*

Исследование социокультурной адаптации крымскотатарских репатриантов в крымское сообщество сегодня представляет особый познавательный и практический интерес. Социокультурная адаптация крымских татар заключается не только в способности репатриантов “соответствовать” или “эффективно взаимодействовать” с новым культурным окружением и пример приобретения соответствующих новой культурной среде социальных навыков, которые в результате дают возможность решать социально-культурные проблемы в повседневной жизни, но и является особым феноменом, влияющим на этническую самоиден-

тификацию личности в инокультурной среде. Сегодня крымскотатарские репатрианты вплотную столкнулись с проблемой выбора своего этнического “Я”, и от этого во многом зависит, какая стратегия будет избрана ими для успешной социокультурной адаптации в русскоязычном обществе современного Крыма.

В Крыму крымскотатарских репатриантов можно подразделить на две группы: первую составляют те, кто проживает здесь более 25 лет; вторую – те, срок проживания которых составляет не более 5 лет, то есть недавно переехавшие. Проживая в иноэтнической среде, крымские татары сохранили язык, менталитет и духовно-нравственные ценности. Однако возвращение на родину не устранило угрозу потери ими этнокультурной идентичности. Если в местах депортации, среди других этнических культур, крымским татарам удалось сохранить свою культурную идентичность, то сегодня в Крыму они, попав под мощнейшее влияние русскоязычной культуры, встали перед необходимостью сохранения ее в новых условиях. Изучение этого уникального феномена очень важно для социологической науки.

В Украине остается высоким теоретический и практический интерес к крымскотатарской проблематике. В частности, в социологической науке существует настоятельная потребность концептуального осмысления процесса репатриации и социокультурной адаптации крымских татар.

Важность данного вопроса обусловлена несколькими факторами. Первый – наличие внутренних трансформационных процессов в украинском обществе и необходимость адаптации крымских татар к новым условиям, включенность их в формирующуюся поликультурную идентичность крымского сообщества, как одной из составляющих украинского социума. Второй – влияние социокультурных процессов, происходящих в Украине в целом, на социокультурные процессы в среде крымских татар.

Рассмотрение этнической стороны социокультурной адаптации крымских татар делает данную тему актуальной

и перспективной в плане социологического анализа. Это связано со спецификой функционирования этнического самосознания и этнической культуры, которые включают не только этническую идентичность, но и представления народа о своих характерных чертах (“этнические автостереотипы”), о своем происхождении, историческом прошлом, культуре, в том числе традициях, нормах поведения и обычаях. Крымскотатарские репатрианты – носители отдельной этнической культуры, выступающей в виде самостоятельной структуры, включающей механизмы самосохранения, способствующие адаптации крымских татар в крымское сообщество. Эти этнические механизмы самосохранения эмоционально окрашены и вызывают у репатриантов определенные чувства (гордость, любовь к своему народу, скорбь о потерянной родине и т.д.).

Таким образом, можно утверждать, что основой социокультурной адаптации крымских татар на исторической родине является историческая память, этническая культура и этнокультурная идентичность, обеспечивающие им социально-психологическую устойчивость и чувство принадлежности к своему этносу в условиях многоэтнической среды. Между этнической культурой, исторической памятью и этнокультурной идентичностью существует взаимосвязь. Эта взаимосвязь активно проявляется в этнической культуре крымских татар, в которой существует идентификация со своей этнической группой, сформированная образом исторической родины.

Крымские татары, также как и любой другой этнос, исторически сложившаяся общность людей, носителей оригинальной культуры, обуславливающей определенные модели поведения, которые отличают этот этнос от других культур. Этническая культура и образ исторической родины направлены на поддержание этнической идентичности и, таким образом, являются механизмами самосохранения, способствующими как адаптации крымских татар к крымскому сообществу, так и его аккомодации к

нуждам и потребностям крымских татар. Приверженность крымских татар к своему этнокультурному образу определяется принадлежностью к определенной модели этнической идентичности.

На основе методики-опросника Г.Солдатовой и С.Рыжовой “Типы этнической идентичности” [1, с. 168] нами в 2008–2009 гг. было проведено собственное исследование и определены типы этничности среди крымскотатарского населения. Типы этнической идентичности с различным качеством и степенью выраженности этнической толерантности были выделены в широком диапазоне шкалы этноцентризма, начиная от “отрицания” идентичности, с присутствием этому обращению негативизмом и нетерпимостью по отношению к собственной этнической группе, и заканчивая национальным фанатизмом – апофеозом нетерпимости с высшей степенью негативизма крымских татар по отношению к другим этническим группам.

Указанный опросник содержит шесть шкал, которые соответствуют следующим типам этнической идентичности.

1. Этнонигилизм – одна из форм гипоиентичности, представляющая собой отход от собственной этнической группы и поиски устойчивых социально-психологических ниш не по этническому критерию.

2. Этническая индифферентность – размывание этнической идентичности, выраженное в неопределенности этнической принадлежности, неактуальности этничности.

3. Норма (позитивная этническая идентичность) – сочетание позитивного отношения к собственному народу с позитивным отношением к другим народам. В полиэтничном обществе позитивная этническая идентичность имеет характер нормы и свойственна подавляющему большинству. Она задает такой оптимальный баланс толерантности по отношению к собственной и другим этническим группам, который позволяет рассматривать ее, с одной стороны, как условие самостоятельности и стабильного существования этнической группы, с другой – как условие мирного межкультурного взаимодействия в полиэтничном мире.

Усиление деструктивности в межэтнических отношениях обусловлено трансформациями этнического самосознания по типу гиперидентичности.

4. Этноэгоизм – данный тип идентичности может выражаться в безобидной форме на вербальном уровне как результат восприятия через призму конструкта “мой народ”, но может предполагать, например, напряженность и раздражение в общении с представителями других этнических групп или признание за своим народом права решать проблемы за “чужой” счет.

5. Этноизоляционизм – убежденность в превосходстве своего народа, признание необходимости “очищения” национальной культуры, негативное отношение к межэтническим брачным союзам, ксенофобия.

6. Этнофанатизм – готовность идти на любые действия во имя этнических интересов, вплоть до этнических “чисток”, отказа другим народам в праве пользования ресурсами и социальными привилегиями, признание приоритета этнических прав народа над правами человека, оправдание любых жертв в борьбе за благополучие своего народа.

В процессе анализа выяснилось, что если возвращающиеся в Крым крымские татары уверенно идентифицировали себя с советским обществом, коллективом, референтной неформальной группой, которая чаще всего была этнически гетерогенной, то теперь им приходится вносить существенные коррективы в этнические параметры своей идентификации. После репатриации в Крым этническая идентичность у них выражается более ярко и более разнообразно. Среди репатриантов наблюдаются различные типы этнической идентичности. Результаты эмпирического исследования, по методике Г.Солдатовой и С.Рыжовой, показывают, что среди крымских татар распространены следующие типы этнической идентичности: “этнонигилизм” и “этническая индифферентность” (11,2%), “позитивная этническая идентичность” (82,4%), “этноизоляционизм” (4,9%). А такие типы, как “этноэгоизм” и

“этнофанатизм” среди крымских татар в нашем исследовании встречались редко (1,5%).

Каждый тип этнической идентичности отражает мировосприятие и образ жизни крымскотатарских репатриантов. Результаты нашего исследования свидетельствуют, что для большинства крымских татар процесс их адаптации к местной среде осуществляется успешно, хотя некоторые придерживаются мнения об исключительном приоритете традиционных духовно-культурных ценностей и форм бытия, что указывает на некоторую распространенность типа этнической идентичности, основанного на “этно-изоляциялизме”. Большинство крымских татар считает, что сохранение этнокультуры, традиций, использование родного языка, знание истории, возрождение традиционного искусства укрепляет и развивает этническую идентичность, культурно-историческую память и глубину социальной жизни народа. Мнения и суждения абсолютного большинства наших респондентов, независимо от того, какой модели этнической идентичности придерживались респонденты, свидетельствуют в пользу этой гипотезы. Так, отвечая на вопрос *“Как Вы считаете, необходимо ли крымскотатарскому народу сохранить этническую идентичность?”*, респонденты давали пояснения такого рода: “Основы нашей идентичности – религия, язык и искусство защищают наш народ от исчезновения” (женщина 56 лет), “Как только мы полностью перестанем использовать родной язык, мы перестанем существовать как этнос” (мужчина 62 лет), “На родину нас тянула историческая память, которая всегда укрепляла чувство нашей идентичности” (мужчина 72 лет) или “Благодаря ярко выраженной приверженности к своим этническим истокам мы еще не ассимилировались” (женщина 48 лет) [2].

Таким образом, этническая специфика социокультурной адаптации крымских татар заключается в осознании ими важности основных составляющих своей культуры и принадлежности к своей родине, к своей, а не к какой-либо другой территории. Они представляют данную территорию

именно как “свою”, а свою культуру и традиции, идентичными ей. Все эти моменты могут быть обобщены в субстанциалистской формулировке природы этнической идентичности, данной К.Хабибуллиным, в которой идентичность раскрывается в “представлениях людей об общности национального происхождения, принадлежности к родной земле, осознанном отношении к историческому прошлому и настоящему, к родному языку, культуре” [3, с. 7].

Осознание этнической идентичности и своей принадлежности к родине предполагает осознание общего названия этноса – этнонима. У этноса может быть несколько названий, одно из них – самоназвание, другие – имена, данные этому этносу людьми, принадлежащими к другим народам. Как утверждает Э.Озенбашлы, этническое самосознание невозможно без самоназвания. Если члены той или иной культурно-языковой общности не обладают этническим самосознанием, то эта группа не является этносом. Крымские татары (от крымскотатарского “къырымтатарлары”), или крымцы (от крымскотатарского “къырымлы”), – народ, исторически сформировавшийся в Крыму и являющийся потомками различных народов, в разное время населявших Крым [4, с. 3]. Поэтому крымские татары осознают свою принадлежность именно к Крыму.

Основными этническими группами, населявшими в разные времена Крым и принявшими участие в формировании крымскотатарского народа, были тавры, скифы, сарматы, аланы, греки, готы, римляне, протоболгары, хазары, печенеги, итальянцы, черкесы, малоазийские тюрки, тюркизированные монгольские племена [5, с. 149]. Несмотря на племенную пестроту, лежащую в основе этногенеза, крымские татары осознают себя отдельным этносом, сформировавшимся на территории Крымского полуострова. В социальном пространстве гражданской самоидентификации репатрианты в своем большинстве придерживаются мнения, что они являются народом, вернувшимся на родину своих предков (71,42%), как об этом свидетель-

Таблиця 1

<i>Гражданское позиционирование</i>	<i>%</i>	<i>Аккультурационные ожидания, тип этнической идентичности</i>
Крымский татарин (татарка), вернувшийся (-шаяся) на родину своих предков	71,42	Сепарация, тип этнической идентичности – “этноизоляционизм”
Гражданин Украины	5,7	Ассимиляция, тип этнической идентичности – “этническая индифферентность”
Крымский татарин (татарка), гражданин Украины	22,48	Интеграция, тип этнической идентичности – “норма, позитивная этническая идентичность”
Никем	0,4	Маргинализация, тип этнической идентичности – “этнонигилизм”

ствуют ответы на вопрос нашего исследования “*Кем Вы считаете себя в Крыму?*” (табл.).

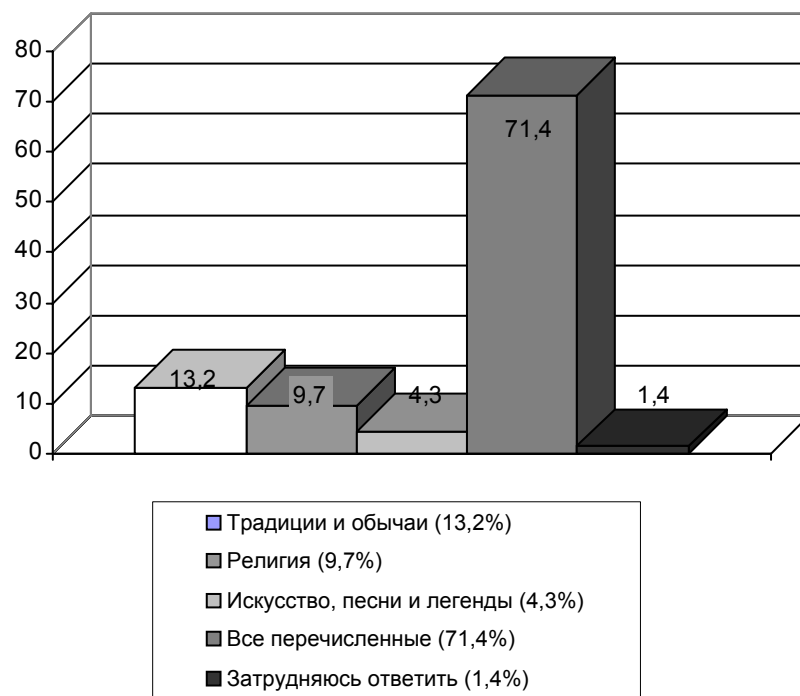
Ответы на данный вопрос позволили определить тип адаптированности крымских татар в крымском социуме. У респондентов с сильно развитым чувством идентичности со своим народом аккультурационные ожидания носят сепаративный характер, а тип этнической идентичности можно определить как “этноизоляционизм”. На противоположном полюсе находятся респонденты, ассоциирующие себя не только с крымскими татарами, но и с гражданами Украины, их аккультурационные ожидания носят интеграционный характер, а тип этнической идентичности – позитивный, т.е. определяется как социальная норма.

Крымские татары свою этническую идентичность соотносят с этнической культурой. Анализ отношения крымских татар к собственной этнической культуре и в частности – к “крымскотатарству”, показывает, что они отождествляются с этнокультурными традициями. Для крымских



Рисунок

**Представления крымских татар  
о ядре их этнической культуры**



татар исключительно важным представляется соблюдение этнокультурных традиций, что подтверждается результатами проведенного исследования (рис.).

Несмотря на запрет со стороны коммунистического режима, в местах ссылки упоминания обо всем, что было связано с Крымом, крымские татары стремились сохранить ментальность своего этноса через национальные традиции и обычаи, гостеприимство в семье, во взаимоотношениях с людьми и т.д.

Из этого следует вывод: 1) этническая культура и этнокультурные традиции, включающие также элементы ислама, понимаются крымскими татарами как общечеловече-

ская ценность; 2) для крымскотатарских репатриантов этническая культура и традиции являются основой адаптации в иноэтнической среде и реадaptации к условиям исторической родины; 3) этнокультурные ценности – способ “движения из прошлого в будущее”, а также форма восприятия жизни, способ социокультурной адаптации.

Что касается религиозных обычаев крымских татар, можно с уверенностью утверждать, что принадлежность к исламу играет во всех этих процессах доминирующую роль ввиду того, что ислам – неотъемлемая часть не только культуры, но и социальной жизни крымскотатарского народа. С помощью приобщения подрастающего поколения к духовно-нравственной жизни родители пытаются восстановить преемственность поколений и передать культурные традиции. Весьма характерно, что крымские татары в перечень основных элементов этнической культуры своего народа также включают и религию, считая ислам одной из основ своей самоидентификации.

Результаты проведенного исследования позволяют заключить, что социокультурная адаптация крымских татар представляет собой процесс приспособления к существующим социально-культурным условиям и последовательности незавершенных наслаивающихся друг на друга адаптивных состояний, в котором важнейшую роль играют этническая культура, традиции и религия как основные детерминанты этнической идентичности, обеспечивающие социально-психологическую защиту и устойчивость, чувство принадлежности к своему народу в условиях формирования крымского поликультурного сообщества. Для крымских татар этническая культура представляет форму и способ адаптации в иноэтнической среде и реадaptации к условиям исторической родины. Вместе с тем необходимо добавить, что этнокультурная идентичность у крымских татар определяется во многом через этнокультурные ценности, отождествляется с национальными традициями, обычаями и религией, диктующими образ социальной жизни и формы

взаимоотношений внутри этноса. Для большинства крымских татар, проживающих в Крыму, характерным типом этнической идентичности являются позитивный тип этнической идентичности и этноиндифферентность.

В заключение можно сказать, что социокультурную адаптацию крымскотатарских репатриантов нужно рассматривать не как итог или результат, а как процесс, происходящий через культурно-практическую деятельность, основное содержание которой составляет приспособление и привыкание к материальной культуре, нормам, ценностям, образу жизнедеятельности принимающей среды. На наш взгляд, это незавершенный по времени социальный процесс реадаптации к новым реалиям исторической родины, удовлетворения этнокультурных потребностей, взаимопреобразования себя и принимающей среды в формы, условия и образ жизнедеятельности крымского сообщества.

### *Литература*

1. Психодиагностика толерантности личности / под ред. Г.У.-Солдатовой, Л.А.Шайгеровой. – М. : Смысл, 2008. – 172 с.
2. Результаты глубинного интервью, проведенного среди крымских татар в АРК, в 2008–2009 гг.
3. Хабибуллин К.Н. Национальное самосознание и интернационалистское поведение / К.Н.Хабибуллин. – Л., 1989. – 35 с.
4. Озенбашлы Э.М.. Крымцы : сборник работ по истории, этнографии и языку крымских татар / Э.М.Озенбашлы. – Симферополь : Доля, 1997. – 128 с.
5. Когонашвили К. Краткий словарь истории Крыма / К.Когонашвили. – Симферополь : Бизнес-информ, 1995. – 333 с.