

ЗМІСТ

ЛІНГВІСТИЧНА ІСТОРІОГРАФІЯ

<i>Глущенко В.</i> ВОПРОСЫ СЛАВЯНСКОЙ ЭТИМОЛОГИИ В ТРУДАХ Е. Ф. ШИРОКОРАД	3
<i>Руденко М.</i> ЗАГАЛЬНОЛІНГВІСТИЧНИЙ АСПЕКТ ВИВЧЕННЯ СЛЕНГУ (50-і рр. XIX ст. – початок XXI ст.)	8
<i>Орел А., Мамонов Є.</i> ДОСЛІДЖЕННЯ ЕТАПІВ СТАНОВЛЕННЯ ФОНОЛОГІЧНИХ СИСТЕМ СХІДНОСЛОВ'ЯНСЬКИХ МОВ: ЛІНГВОІСТОРІОГРАФІЧНИЙ АСПЕКТ	20
<i>Маторіна Н., Маторін Б.</i> ДО ПИТАННЯ ПРО ВЗАЄМОСПРЯМОВАНІСТЬ ТРАНСПОЗИЦІЙНИХ ПРОЦЕСІВ У МОВНІЙ СИСТЕМІ: ЛІНГВОІСТОРІОГРАФІЧНИЙ АСПЕКТ	25
<i>Ніколайчук А.</i> ДОСЛІДЖЕННЯ ПАРАТАКСИСУ Й ГІПОТАКСИСУ СКЛАДНОГО РЕЧЕННЯ В МОВОЗНАВСТВІ XIX ст. – ПОЧАТКУ XXI ст. (діахронія)	33
<i>Проскурін І.</i> ЛІНГВОФІЛОСОФІЯ ГРИГОРІЯ СКОВОРОДИ	39

ЛЕКСИКОЛОГІЯ І ФРАЗЕОЛОГІЯ

<i>Сорока Т.</i> СЕМАНТИЧНІ ВЛАСТИВОСТІ ГЕНЕРАЛІЗОВАНИХ СЕМ АНГЛІЙСЬКИХ АКСІОНОМЕНІВ	45
<i>Сечка С.</i> ЗМІСТ ТА КОГНІТИВНА СКЛАДОВА АФОРИЗМІВ У ПОЛІТИЧНІЙ ЛЕКСИЦІ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ	51
<i>Сушко О., Довгоспинний Я.</i> МОВНИЙ ЧИННИК ВИВЧЕННЯ МИСЛИТЕЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ЛЮДИНИ В КОНТЕКСТІ ФРАЗЕОЛОГІЧНОЇ СЕМАНТИКИ СУСПІЛЬНО-ПОЛІТИЧНОГО ДИСКУРСУ	56
<i>Решетняк О.</i> ДО ПИТАННЯ ФУНКЦІОНУВАННЯ БІБЛІЙНИХ СИМВОЛІВ З ОНІМНИМ КОМПОНЕНТОМ ЯК ВЕРБАЛІЗАТОРІВ КОНЦЕПТУ <i>ГРІХ</i> В УКРАЇНСЬКІЙ ЛІНГВОКУЛЬТУРІ	61

ДІАЛЕКТОЛОГІЯ

Тищенко Л., Ткаченко Є., Данилейченко І.

ДИНАМІКА НАЗВ КОЛОДЯЗІВ У ПІВДЕННОСЛОБОЖАНСЬКИХ ГОВІРКАХ	67
--	----

СЛОВОТВІР

Луковенко Т.

ТВОРЕННЯ ТА ФУНКЦІЮВАННЯ ПРОСТИХ АНАЛІТИЧНИХ ТЕРМІНІВ В УКРАЇНСЬКІЙ ТЕРМІНОЛОГІЇ ГОМЕОПАТІЇ	79
---	----

Савченко Е., Соломко А.

ИЗУЧЕНИЕ АББРЕВИАЦИИ НА БАЗЕ СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ГНЕЗДА ГЛАГОЛА РАБОТАТЬ	83
---	----

Дьячок Н.

МОДИФИКАЦИОННЫЕ ОСОБЕННОСТИ НОМИНАТЕМ ТИПА «СЛОВСОЧЕТАНИЕ + ЭЛЛИПТИЧЕСКИЙ УНИВЕРБ»	89
--	----

ГРАМАТИКА

Курочка С.

НЕПРЯМІ СПОНУКАЛЬНІ РЕЧЕННЯ З ПРЕДИКАТАМИ У ФОРМІ ДІЙСНОГО Й УМОВНОГО СПОСОБІВ В УКРАЇНСЬКІЙ ТА АНГЛІЙСЬКІЙ МОВАХ.....	95
--	----

КОГНІТИВНА ЛІНГВІСТИКА

Ясногурська Л.

КОНЦЕПТИ «TOLERANCE» ТА «PATIENCE» В ПАРЕМІОЛОГІЇ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ.....	102
---	-----

ПЕРЕКЛАДОЗНАВСТВО

Рижкова С.

ВИРАЖЕННЯ ЕМФАЗИ В АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ. ОСОБЛИВОСТІ ЇЇ ПЕРЕКЛАДУ	109
---	-----

Харламова О., Дзюба О.

ПРАКТИЧНІ АСПЕКТИ ПЕРЕКЛАДУ НАУКОВО-ТЕХНІЧНИХ ТЕКСТІВ.....	114
--	-----

МОВА ХУДОЖНІХ ТВОРІВ

Лисенко Н., Щербатюк В.

ПРИСЛІВНИКОВІ СИНОНІМИ НА ПОЗНАЧЕННЯ ЧАСОВИХ ВІДНОШЕНЬ У МОВОТВОРЧОСТІ ЛІНИ КОСТЕНКО	121
--	-----

Полякова Т., Шевченко А.

ДІЄСЛІВНА СИНОНІМІЯ ЯРА СЛАВУТИЧА ЯК ПРОЯВ АВТОРСЬКОЇ ІНДИВІДУАЛЬНОСТІ (на основі синонімічних рядів зі словами-показчиками <i>іти-бігати</i> (<i>бігти</i>))	128
---	-----

Гришко Ю.

ОКАЗІОНАЛЬНІСТЬ ЗВУКОВОГО ТЛА ПОЕТИЧНОГО ДИСКУРСУ С. ЖАДАНА	135
--	-----

ЛІНГВОДИДАКТИКА

Нікітіна Н.

ДО АКТУАЛЬНОСТІ ПРОБЛЕМИ РОЗПОВСЮДЖЕННЯ БІЛІНГВІЗМУ НА ОСНОВІ МОВИ МІЖНАРОДНОЇ КОМУНІКАЦІЇ	140
---	-----

Korotiaieva I., Strelchenko A.

TECHNOLOGY OF COOPERATIVE LEARNING AND GROUP WORK IN THE ESL CLASSROOM	145
---	-----

Капніна Г.

НАЙВАЖЛИВІШІ ОРІЄНТИРИ НА СУЧАСНИХ ЗАНЯТТЯХ З НІМЕЦЬКОЇ МОВИ ЯК ІНОЗЕМНОЇ (німецькою мовою)	152
--	-----

Наріжна Л.

ФОРМУВАННЯ ІНШОМОВНОЇ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ У СТУДЕНТІВ НЕМОВНИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ	158
---	-----

Маторина Н., Погорелова А.

ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКИЙ СПОСОБ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ: ЛИНГВОДИДАКТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ	164
--	-----

Маторина Н., Пащенко В.

ЛЕКСИКО-СИНТАКСИЧЕСКИЙ СПОСОБ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ: ЛИНГВОДИДАКТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ	174
---	-----

Тесленко Н.

ТВОРЧЕ ВПРОВАДЖЕННЯ УРОКІВ-ДИСПУТІВ У СИСТЕМІ ВИВЧЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ	183
--	-----

Пахомова Н., Плутенко К.

ДІЇ З РАЦІОНАЛЬНИМИ ЧИСЛАМИ (бінарний урок з математики та англійської мови, 6 клас)	189
---	-----

Маторина Н.

ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕТРАДИЦИОННЫХ ЗАДАНИЙ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ЯЗЫКУ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ВУЗЕ	197
---	-----

ЛІНГВОКУЛЬТУРОЛОГІЯ

Радзієвська О.

ОСОБЛИВОСТІ КУЛЬТУРНО-ЗНАЧУЩОЇ СКЛАДОВОЇ АНГЛІЙСЬКОГО СЛЕНГУ. СЛЕНГ ТА КУЛЬТУРА	204
--	-----

ІСТОРІЯ ЛІТЕРАТУРИ

Рубан А.

ЧАЙ, ВАРЕНЬЕ И СПИРТЫ (гастрономические мотивы в «Записках охотника» И. С. Тургенева). Статья вторая	209
---	-----

Тендітна Н.

ЖІНОЧІ ОБРАЗИ В МАЛІЙ ПРОЗІ ОЛЕСЯ УЛЬЯНЕНКА	214
---	-----

Разживін В.

СПЕЦИФІКА МОДЕЛЮВАННЯ ОБРАЗУ ГРИГОРІЯ ОРЛИКА В
СУЧАСНІЙ УКРАЇНСЬКІЙ ІСТОРИЧНІЙ ПРОЗІ221

Казаков И.

МОТИВ ДВИЖЕНИЯ В ПОВЕСТИ В. О. ПЕЛЕВИНА «ЖЕЛТАЯ
СТРЕЛА»227

Жижченко Л., Князева Р.

ОСОБЛИВОСТІ ПОЕТИКИ ТА ЖАНРОВА СВОЄРІДНІСТЬ
РОМАНУ ЦАО СЮЕЦИНЯ «СОН У ЧЕРВОНОМУ ТЕРЕМІ»234

Lednjak J., Lednjak H.

EIGENART DER ZEITLICH-RÄUMLICHEN GESTALTUNG DER
NOVELLE VON FRIEDRICH DÜRRENMATT «DER VERDACHT» .240

ТЕОРІЯ ЛІТЕРАТУРИ

Лисенко Н., Ковальов Р.

ДИСКУСІЯ НАВКОЛО ТЛУМАЧЕННЯ КОНЦЕПЦІЇ
«ВЕЛИКОЇ ЛІТЕРАТУРИ» В МУРІ.....246

Мороз Л.

РОЛЬОВА ЛІРИКА: ОПОВІДАЛЬНІСТЬ У ЛІРИЦІ Й КОНЦЕПЦІЯ
Б. О. КОРМАНА253

Сиротенко В., Бурлака Р.

ВИРАЖАЛЬНІ МОЖЛИВОСТІ ВІРШОВАНОГО ЦИКЛУ ЯК
СВОЄРІДНОЇ ЖАНРОВОЇ ФОРМИ ЩОДО ОСМИСЛЕННЯ
ГЕРОЇЧНО-ТРАГІЧНИХ ПОДІЙ УКРАЇНСЬКОЇ СУЧАСНОСТІ
(на матеріалі поетичного циклу «Дебальцеве» криворізького
письменника Миколи Скиби).....259

Ткаченко К.

РОМАН-ЭПОПЕЯ КАК ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ
ВОЙНЫ И МИРА269

ПАМ'ЯТІ А. Г. СПІЧКИ

ПАМ'ЯТИ УЧИТЕЛЯ, УЧЕНОГО, ЧЕЛОВЕКА274