

## ЗМІСТ

### ЛІНГВОКУЛЬТУРОЛОГІЯ

*Нікітіна Н., Слабоуз В., Бабенко О*

КОМУНІКАТИВНІ СТИЛІ В КУЛЬТУРНОМУ КОНТЕКСТІ..... 3

*Давидченко І.*

ФОРМУВАННЯ ЛІНГВОКУЛЬТУРОЛОГІЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ  
МАЙБУТНІХ ВИХОВАТЕЛІВ ЗАКЛАДІВ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ В  
УМОВАХ ІНКЛЮЗИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ..... 11

### ЛІНГВОДИДАКТИКА

*Кочукова Н., Чепурна А.*

ФОРМУВАННЯ В СТУДЕНТІВ НАВИЧОК УЖИВАННЯ ФОРМ  
КЛИЧНОГО ВІДМІНКА В РІЗНИХ КОМУНІКАТИВНИХ  
СИТУАЦІЯХ..... 18

*Korotiaieva I., Bikezina A.*

ENGLISH LANGUAGE TEACHER PROFESSIONAL  
DEVELOPMENT ..... 24

*Шкурят О., Гарцунова Л.*

ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ РОЛЬОВОЇ ГРИ НА  
ЗАНЯТТЯХ З АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ ДЛЯ РОЗВИТКУ  
КОМУНІКАТИВНИХ НАВИЧОК МАЙБУТНІХ ЮРИСТІВ..... 30

*Синявська А., Лісна Т.*

ЗАСТОСУВАННЯ НОРМ КОНТРОЛЬОВАНИХ МОВ ДЛЯ  
СТВОРЕННЯ ФАХОВИХ ТЕКСТІВ ..... 39

*Маторина Н., Прудникова А.*

ОБ ОРТОЛОГИИ В ПРИКЛАДНОМ АСПЕКТЕ..... 49

*Клец О., Тепляк Л., Придьма Е.*

РЕАЛИЗАЦИЯ СКВОЗНОЙ СМЫСЛОВОЙ ЛИНИИ  
«ГРАЖДАНСКАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ» НА УРОКАХ  
РУССКОГО ЯЗЫКА ВО ВРЕМЯ ИЗУЧЕНИЯ ТЕМЫ  
«ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ» ..... 59

*Рибальченко О.*

ІНШОМОВНА КОМУНІКАТИВНА КОМПЕТЕНТНІСТЬ  
ЯК ПРІОРИТЕТНИЙ НАПРЯМ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ  
МАЙБУТНЬОГО ПЕДАГОГА..... 70

### ТЕОРІЯ ЛІТЕРАТУРИ

*Мороз Л.*

ЗАСОБИ ХУДОЖНЬОЇ ОБ'ЄКТИВАЦІЇ РОЛЬОВОЇ ЛІРИКИ  
У ТВОРЧОСТІ УКРАЇНСЬКИХ ПОЕТЕС XIX – XX ст..... 80

<i>Лисенко Н., Ковальов Р.</i> СЮЖЕТНІСТЬ І ФАБУЛЬНІСТЬ МАЛИХ ЕПІЧНИХ ФОРМ .....	88
<i>Rukaliak M.</i> GENESIS OF THEORETICALLY-CRITICAL THOUGHT ABOUT CONTEMPORARY FICTION .....	93

### **ІСТОРІЯ ЛІТЕРАТУРИ**

<i>Брусиловская М., Казаков И.</i> БАЛЛАДА Р. САУТИ «СУД БОЖИЙ НАД ЕПИСКОПОМ» В ПЕРЕВОДЕ В. ЖУКОВСКОГО .....	101
<i>Жижченко Л.</i> ОПОВІДАННЯ М. КОЦЮБИНСЬКОГО «ЛЯЛЕЧКА» І А. ЧЕХОВА «ДУШЕЧКА»: КОМПАРАТИВНИЙ АНАЛІЗ .....	109
<i>Разживін В.</i> СПЕЦИФІКА ІНТЕРПРЕТАЦІЇ ІСТОРИЧНОГО ФАКТУ В ПОВІСТЯХ АНДРІЯ ЧАЙКОВСЬКОГО 20–30-х рр. ХХ ст. ....	115
<i>Шаболдов О.</i> ХУДОЖНИЙ СВІТ ПОЕЗІЇ ОЛЕНИ ТЕЛІГИ .....	122
<i>Беличенко О.</i> ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО М. МАКСИМОВИЧА (И. ШАНХАЙСКОГО) В ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ КУЛЬТУРЫ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ ХХ в. ....	130
<i>Тендітна Н.</i> ХУДОЖНІ ОСОБЛИВОСТІ ВТІЛЕННЯ ОБРАЗУ СМЕРТІ ЯК АТРИБУТУ ДЕТЕКТИВНОГО ЖАНРУ В РОМАНАХ АНДРІЯ КОКОТЮХИ .....	139
<i>Ледняк Ю., Ледняк Г.</i> ЛЕКСИЧНІ ЗАСОБИ ВИРАЖЕННЯ КАТЕГОРІЇ ТЕМПОРАЛЬНОСТІ В НІМЕЦЬКОМОВНОМУ НАРАТИВНОМУ ДИСКУРСІ .....	152
<i>Воробьева О.</i> СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ПАРАДИГМАТИЧЕСКОЙ СТРУКТУРЫ ЛЕКСИКИ ПАРОДИЙ И ИХ ПРЕТЕКСТОВ .....	160
<i>Романько В.</i> ДОНЕЦЬКИЙ КРАЙ У БІОГРАФІЇ МАКСИМА ГОРЬКОГО .....	170

### **МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ ЛІТЕРАТУРИ**

<i>Рубан А.</i> О ВЗАИМОДЕЙСТВИИ ЛИТЕРАТУРЫ И МАТЕМАТИКИ .....	177
---	-----

### **ОНОМАСТИКА**

<i>Насакина С.</i> АНТРОПОНИМЫ В РЕКЛАМЕ КНИГ XIX века: КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЙ АСПЕКТ .....	185
---	-----