

Баклыская Л.Е.,
доцент кафедры ДАС,
Гурьева Е.В.,
Тихоокеанский государственный университет,
г. Хабаровск, Россия

РЕКРЕАЦИОННЫЕ ПРОСТРАНСТВА В СПАЛЬНЫХ РАЙОНАХ НА ПРИМЕРЕ ТЕРРИТОРИИ КИНОТЕАТРА «ХАБАРОВСК»

Аннотация. В данной статье рассмотрена проблема рекреационных пространств в жилых районах на примере исследования территории около кинотеатра «Хабаровск» в Северном округе. Предлагается комплекс мер по благоустройству данного участка.

Ключевые слова: рекреационное пространство; визуальный анализ; функциональный тип; категория; качество городской среды.

Постановка проблемы Постоянно развивающаяся и взаимосвязанная структура культуры, искусств, архитектуры, дизайна, технологий и масс-медиа предлагает современному горожанину множество новых форм предметного и пространственного благоустройства нашего образа жизни, которые, становясь реальностью, улучшают качество нашего окружения. Так, в г. Хабаровске в лучшую сторону изменились рекреационные пространства городского значения, например, площадь Ленина, комплекс прудов, набережная, парк Муравьева-Амурского, но игнорируются площади, скверы, дворы районного и локального значения, которые являются важной частью облика города, качества его среды, эмоционального состояния и психологического здоровья людей, живущих в нем. В связи с этим авторами рассмотрена проблема рекреационных пространств в спальнях районах, на примере территории перед кинотеатром «Хабаровск», находящимся в Северном округе по адресу ул. Стрельникова д. 4.

Анализ последних исследований. В ряде теоретических работ, таких как Шимко В.Т. и др. [1] даются общие подробные рекомендации по архитектурно-дизайнерскому проектированию городской среды. Рекреационные пространства рассмотрены в разных интерпретациях разными авторами, как, например, Воронцовой Д.С. [2]. Важными трудами, на которые опирались данные исследования, были санитарные нормы [3,4].

Большинство последних изданий, связанных с благоустройством городских территорий, предлагает комплексное решение этой проблемы. При организации городского пространства предполагается использование средств пластической организации рельефа, покрытия поверхности земли, водных устройств, ландшафтного дизайна, некапитальных сооружений, малых архитектурных форм, наружного освещения, рекламы и визуальной информации, и др. Используя как художественные, так и технические средства организации пространства, современный дизайнер архитектурной среды при проектировании рекреационных территорий ориентирован, прежде всего, на создание зон повышенной комфортности и экологической безопасности. Комплексный подход к формированию архитектурной среды предполагает всесторонний анализ участка, предлагаемого к проектированию.

Формулировка целей статьи. Целью данной статьи является описание аналитической работы по исследованию участка на периферии городской территории, выявление проблем и составление алгоритма их решения в виде четко сформулированной дизайн-программы.

Основная часть. Объектом исследования является территория, прилегающая к реконструируемому кинотеатру, когда-то представлявшая собой сквер, а в настоящее время находящаяся в запущенном состоянии, с разрушенным благоустройством и деградирующими элементами ландшафтного дизайна.

Анализ участка. На основе опорного плана и визуального исследования территории была проведена аналитическая работа, (рис. 1, 2, 3) в ходе которой выявлено следующее:

1. По функциональному типу выбранное пространство является партерным, по геометрической разновидности – локальным.

2. В целом участок перед кинотеатром «Хабаровск» - это поведенческое пространство, в котором выделяются разные функциональные зоны (предваряющая, парадная перед входом в кинотеатр, дворовая и большая сопутствующая зона, визуально разделяемая на две части переломом здания,

граничащего с анализируемой территорией). Однако, главная функция участка на настоящий момент – транзитная.

3. Поскольку выбранный фрагмент городской среды достаточно большой по площади, а в ближайшем будущем здесь появится киноразвлекательный комплекс, ориентированный не только на жителей прилегающих микрорайонов, но и на студенческий городок и северный округ в целом, то категория пространства выбрана II – районного значения. Исходя из соотношения площади планшета и высоты ограждения, угол зрения наблюдателя составляет 10-30°. 10-этажная постройка воспринимается как «стена», а 5-этажная - как «объем» вместе с окружением, что также соответствует пространству II категории.



Рис 1. Комплексная схема анализа территории

4. Определены главные и второстепенные пешеходные артерии, а также пути, нарушенные из-за появившихся автомобильных стоянок и реконструкции кинотеатра. Проанализированы и показаны на рис 2 пути движения автомобильного транспорта (основные, второстепенные, въезды на парковки,

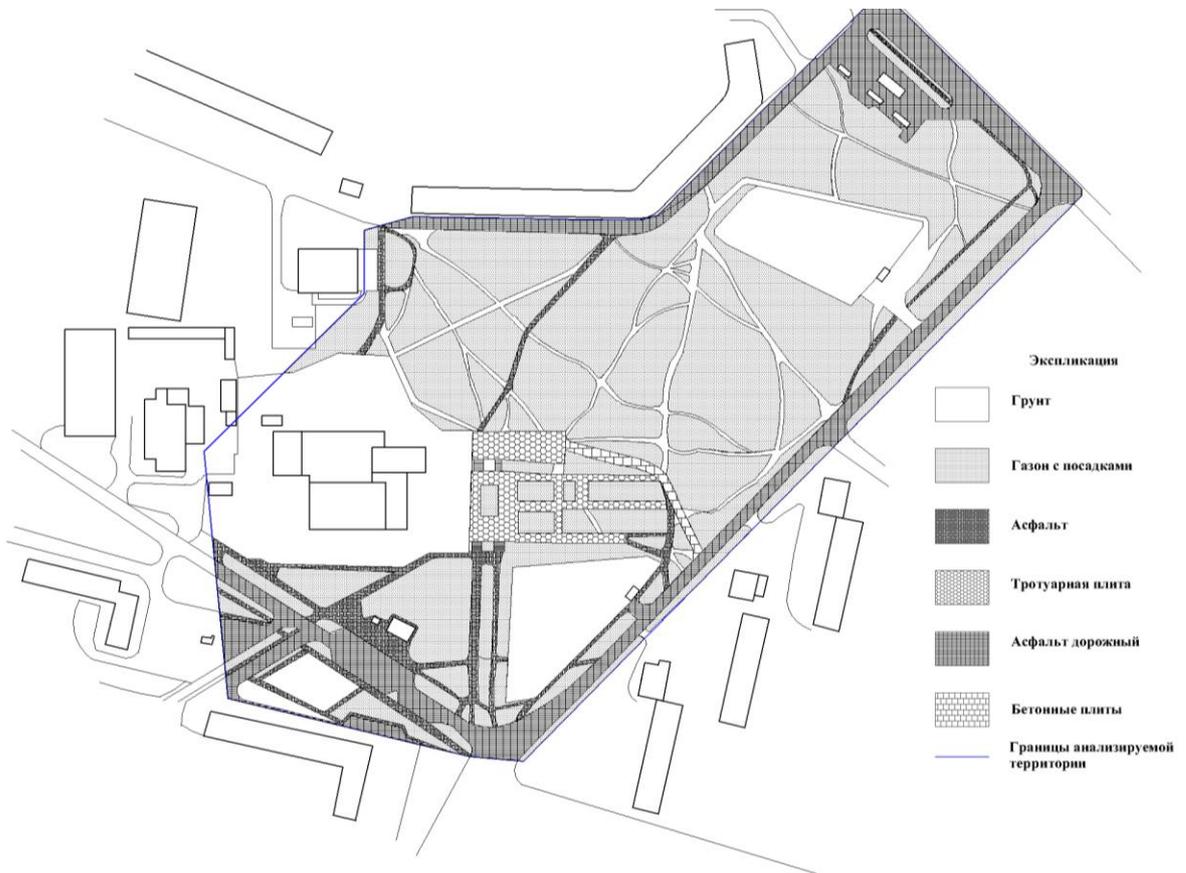


Рис. 2. Схема анализа планировки

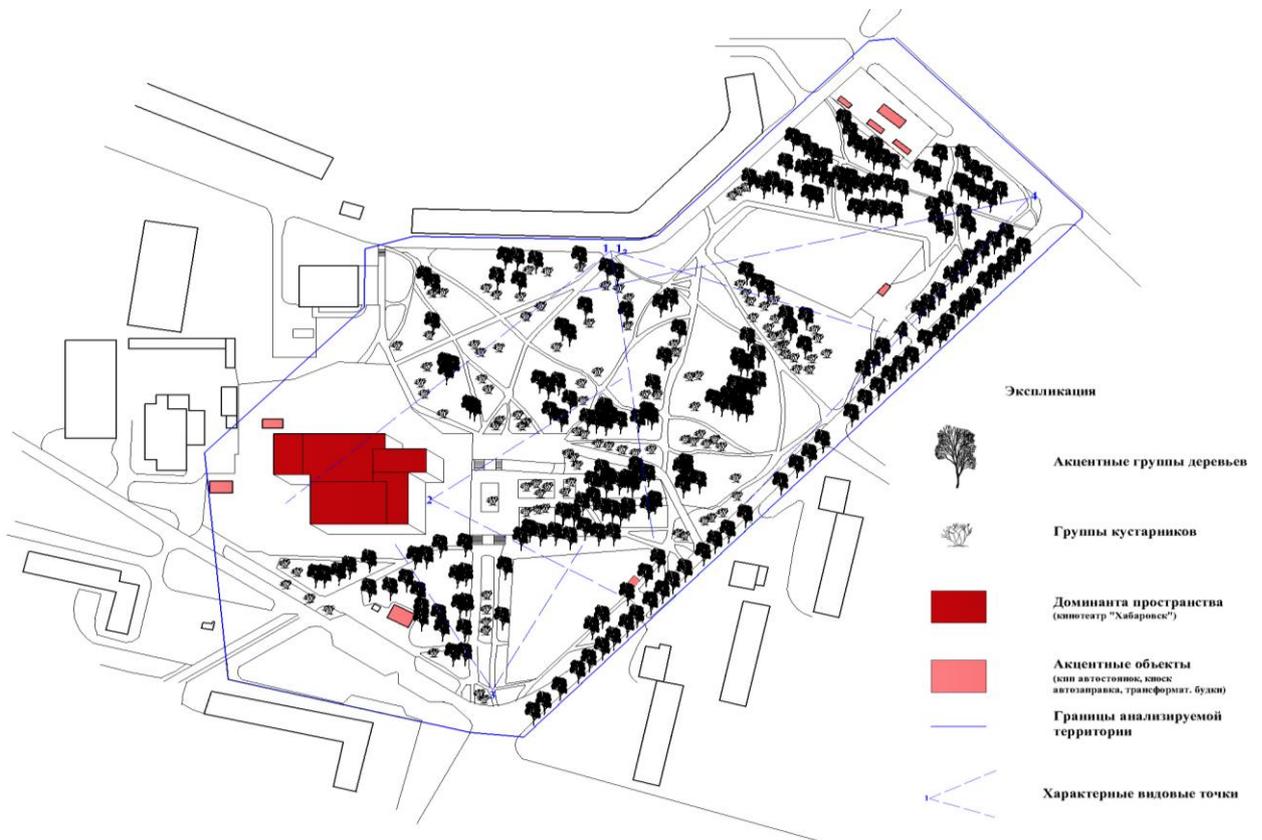


Рис. 3. Схема наполнения территории временный въезд на территорию стройки).

5. В ходе визуального анализа пространства были выделены реальные границы участка – жилые и общественные здания, плотный ряд посадок деревьев, ограждающая конструкция (забор, отделяющий территорию ЦТРВ); символические границы – редкий ряд посадок; условные границы – «экраны» (на которые проецируются перспективы улиц, вторые и третьи планы), являющиеся границами только зрительно.

Визуальный анализ также помог определить доминанту участка – здание кинотеатра «Хабаровск», полностью подчинившего себе всю пустующую территорию. Акцентами на настоящий момент стали несколько больших групп деревьев, кпп автомобильных стоянок, киоск.

6. Анализ планшета выбранного фрагмента показал, что только 1/3 приспособлена для пешеходного движения, а именно проложены заасфальтированные или покрытые тротуарной плиткой дорожки. 2/3 территории представляют собой пустырь с нерегулярными посадками малоценных пород деревьев с протоптанными по земле пешеходными путями.

Качество дорожного полотна также не рассчитано на увеличение автомобильного потока в ближайшем будущем, в связи с открытием киноразвлекательного комплекса. По ходу пешеходного и автомобильного движения открывается несколько характерных видовых точек. Первая – в центре участка на самой высокой отметке, раскрывающей панораму не только анализируемой территории, но и прилегающего района с видом на р. Амур. Вторая – от входа в кинотеатр на парадную функциональную зону. Третья – на самой низкой отметке при въезде на территорию. Четвертая – на высокой отметке с краю участка в начале движения автомобильного транспорта.

Дизайн-программа. Как показывают аналитические данные, вся территория рассматриваемого участка представляет собой проблемную зону. Следовательно, для улучшения качества городской среды Северного округа необходимо реанимировать не только кинотеатр «Хабаровск», но и прилегающую территорию, отдавая прерогативу интересам жителей соседних жилых микрорайонов, а именно:

1. Увеличить количество крытых парковочных мест.

2. Благоустроить небольшую парковую зону тихого прогулочного отдыха, поскольку участок граничит с больницей, школой, детским садом и спальными микрорайонами. Развлекательные аттракционы (колесо обозрения, «американские» горки и пр.) при их кажущейся развлекательной и финансовой привлекательности, значительно ухудшат шумовую среду. Необходимо учесть, что на расстоянии одной автобусной остановки находится развивающийся парк «Северный» с красивой ландшафтной средой, живописными панорамами на р. Амур, левый берег и храм Серафима Саровского. Парк на окраине жилого массива занимает большую по площади территорию, которая сможет выдержать доминанту в высоту «чертового» колеса 54 метра. Поскольку для качественного восприятия такого объекта необходимо расстояние 150 м и пространство, где постройка не воспринимается как «стена» в отличие от территории около кинотеатра «Хабаровск».

3. Устроить специализированную площадку выгула собак, в которых г.Хабаровск и Северный округ в частности катастрофически нуждается.

4. Устроить парковку для приезжающих в будущий киноразвлекательный комплекс.

Предложения по комплексному решению выбранного фрагмента городской среды. Исходя из полученных аналитических данных и сформированной дизайн-программы предлагается (рис. 4):

1. Построить подземную парковку рядом с автомобильной заправкой и шиномонтажным комплексом для жителей спальных микрорайонов.

2. Устроить специализированную площадку для выгула собак, чтобы освободить детский школьный стадион и перенести клуб любителей собак на новое место. Таковую площадку оснастить не только оборудованием для дрессировки собак, но специальными урнами, которые будут располагаться на всей исследуемой территории.

3. Благоустроить зону тихого прогулочного отдыха (по принципу парка «High Line» в Нью-Йорке), сохранив все сформировавшиеся пешеходные пути и добавив в местах их пересечения акцентные объекты в стилистике будущего киноразвлекательного комплекса (скульптура, фонтаны, арки, и пр.). Обновить

и обогатить зеленые насаждения, разбить цветники. Создать сложный рисунок планшета, за счет чередования разных видов покрытия. Насытить пространство городским оборудованием (скамейки, урны, осветительные приборы, информационные стенды и др.).

Устроить парковку для приезжающих в кинотеатр, закрыв ее «зеленым» экраном от основной прогулочной зоны и жилых домов.

Схема комплексного решения территории



Рис. 4. Схема комплексного решения территории

Выводы. В результате проведенной аналитической работы, выявления проблем, создания дизайн-программы был предложен комплекс мер по благоустройству территории около кинотеатра «Хабаровск», как пример решения рекреационных пространств районного значения, когда соблюдаются интересы, комфорт и спокойствие жителей города.

Перспективы дальнейших исследований. Данные исследования являются основой для разработки проекта комплексного решения территории, проводимого в рамках выпускной квалификационной работы бакалавра.

Обсуждение этого проекта общественностью и специалистами района и города позволяет внести коррективы в утвержденное градостроительное решение объекта, приблизив его к потребностям жителей района.

Литература

1. Шимко В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды/ В.Т.Шимко. – М.: Архитектура – С, 2006. – 132с.
2. Воронцова Д.С. Коммуникационно-рекреационные пространства в архитектуре общественно-торговых центров: дис. ... канд. архитектуры: 05.23.21/ Воронцова Дарья Сергеевна. - Екатеринбург, 2011. – 198 с.
3. Шум на рабочих местах, в помещениях жилых, общественных зданий и на территории жилой застройки. Санитарные нормы. СН 2.2.4/2.1.8.562-96. – М.: Минздрав России, 1996. – 6 с.
4. Защита от шума. Санитарные нормы. СНиП 23-03-2003. - М.: ГОССТРОЙ РОССИИ, 2004. – 39 с.

Анотація

Баклиська Л., Гур'єва Е. Рекреаційний простір в спальному районі на прикладі кінотеатру «Хабаровськ». У цій статті обговорюються проблеми рекреаційних просторів в житлових районах, аналізуючи територію навпроти кінотеатру «Хабаровськ». Також автор пропонує приклад благоустрою прилеглої території.

Ключові слова: рекреаційні простору; візуального аналізу; функціонального типу; класу; якість міського середовища.

Abstract

Baklyskaia L., Gurieva E. Recreational space in the sleeping area a case study of the cinema «Khabarovsk». This article discusses the problem of recreational spaces in residential areas by analyzing territory front of the cinema «Khabarovsk». Also the author offers an example of improvement of the territory.

Keywords: recreational space; visual analysis; functional type; class; quality of urban environment.