

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ «ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ»

Мороз Светлана, Габрелян Андрей

Актуальные проблемы формирования института частных исполнителей в Украине 1.1
(язык оригинала – русский)

РАЗДЕЛ «ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ»

Морозов Сергей

Особенности миграционной политики России в 1990 гг. 2.1
(язык оригинала – русский)

РАЗДЕЛ «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ»

Ефимова Евгения

Актуальность ассортиментной политики в современном управлении предприятием
розничной торговли 3.1
(язык оригинала – украинский)

Куденко Кирилл

Методы формирования и реализации ассортиментной политики предприятий
розничной торговли..... 3.15
(язык оригинала – украинский)

РАЗДЕЛ «ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ»

Зайцева Марина

Трактовка музыки оратории «Страсти по Матфею» митрополита Илариона (Алфеева)
в фильме Павла Семеновича Лунгина «Дирижер» 4.1
(язык оригинала – русский)

ЗМІСТ

РОЗДІЛ «ЮРИДИЧНІ НАУКИ»

Мороз Світлана, Габрелян Андрій

Актуальні проблеми формування інституту приватних виконавців в Україні 1.1
(мова оригіналу – російська)

РОЗДІЛ «ІСТОРИЧНІ НАУКИ»

Морозов Сергій

Особливості міграційної політики Росії у 1990 рр. 2.1
(мова оригіналу – російська)

РОЗДІЛ «ЕКОНОМІЧНІ НАУКИ»

Єфімова Євгенія

Актуальність асортиментної політики у сучасному управлінні підприємством роздрібної торгівлі 3.1
(мова оригіналу – українська)

Куденко Кирил

Методи формування та реалізації асортиментної політики підприємств роздрібної торгівлі 3.15
(мова оригіналу – російська)

РОЗДІЛ «МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО»

Зайцева Марина

Трактування музики ораторії «Страсті за Матвієм» митрополита Іларіона (Алфеева) у фільмі Павла Семеновича Лунгіна «Диригент» 4.1
(мова оригіналу – російська)

TABLE OF CONTENTS

SECTION "LAW"

Moroz Svetlana, Gabrelyan Andrey

Actual problems of formation of private executors institute in Ukraine	1.1
<i>(Language – Russian)</i>	

SECTION "HISTORY"

Morozov Sergej

Features of Russia migration policy in the 1990	2.1
<i>(Language – Russian)</i>	

SECTION "ECONOMICS"

Yefimova Yevheniia

Actuality of assortment policy in the modern management of retail business enterprise	3.1
<i>(Language – Ukrainian)</i>	

Kudenko Kiril

Methods of forming and realization of assortment policy of retail business enterprises	3.15
<i>(Language – Ukrainian)</i>	

SECTION "ARTS"

Zaytseva Marina

Interpretation of the oratorio music "St. Matthew Passion" by the Metropolitan Hilarion (Alfeev) in Pavel Semenovich Lungin's film "The Conductor"	4.1
<i>(Language – Russian)</i>	