

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ДНІПРОПЕТРОВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ОЛЕСЯ ГОНЧАРА  
Кафедра зарубіжної літератури

# ВІД БАРОКО ДО ПОСТМОДЕРНІЗМУ

*ЗБІРНИК НАУКОВИХ ПРАЦЬ*

Випуск XX

Дніпропетровськ  
«Ліра»  
2016

УДК 821(4/8).09  
ББК 83.3(4/8)-022  
В 42

*Друкується за рішенням вченої ради  
Дніпропетровського національного університету імені Олеся Гончара  
Протокол № 7 від 24.12.2015 р.*

**Рецензенти:**

д-р філол. наук, проф. *Г. А. Степанова*;  
д-р філол. наук, проф. *Л. А. Мироненко*

**Редакційна колегія:**

д-р філол. наук, проф. **Т. М. Потніцева** (відп. редактор), д-р філол. наук, проф. **Л. І. Скуратовська**, д-р філол. наук, проф. **В. І. Ліпіна**, д-р філол. наук, проф. **В. Д. Демченко**, д-р філол. наук, проф. **В. Д. Нарівська**, д-р філол. наук, проф. **Л. А. Мироненко**, д-р філол. наук, проф. **М. Р. Коваль** (Польща), д-р філол. наук, проф. **Т. Сухарський** (Польща), канд. філол. наук, доц. **Ю. В. Стулов** (Білорусь), канд. філол. наук, доц. **С. О. Ватченко** (заст. відп. редактора), канд. філол. наук, доц. **Т. Є. Пічугіна** (відп. секретар), канд. філол. наук, доц. **О. В. Максютенко** (відп. секретар).

Очередной выпуск сборника «От барокко до постмодернизма» содержит статьи участников межвузовской конференции «Классика и современность: дискурс диалога» (XIV Шрейдеровские чтения), в которых рассмотрены актуальные проблемы теории и методологии литературоведения, исследованы малоизученные аспекты классической поэзии и прозы, предложено оригинальное филологическое прочтение образцов модернистской и постмодернистской литературы.

Сборник рекомендован специалистам, научным работникам, аспирантам и студентам, которые работают над научными темами по истории зарубежной литературы.

The journal of literary studies «From Baroque to Postmodernism» includes the collection of papers presented on the conference “Classics and the Present: Discourse of Dialogue” (XIV Readings in Memory of Nina S. Schreder) featuring a wide range of views on contemporary problems of literary theory and methodology, aspects of classical poetry and prose, original philological interpretations of Modern and Postmodern literary texts.

The journal may be of interest to scholars, postgraduates and undergraduate students majoring at the field of the literary history.

В 42 **Від бароко до постмодернізму** : [зб. наук. пр.] / редкол. : Т. М. Потніцева (відп. редактор) [та ін.]. – Д. : Ліра, 2016. – Вип. XX. – 220 с.

ISSN 2312-3036

Черговий випуск збірника «Від бароко до постмодернізму» містить статті учасників міжвузівської конференції «Класика та сучасність: дискурс діалогу» (XIV Шрейдерівські читання), в яких розглянуто актуальні проблеми теорії та методології літературознавства, досліджено маловивчені аспекти класичної поезії та прози, запропоновано оригінальне філологічне прочитання взірців модерністської та постмодерністської літератури.

Рекомендовано фахівцям, науковцям, аспірантам та студентам, які працюють над науковими темами з історії зарубіжної літератури.

**УДК 821 (4/8).09**  
**ББК 83.3(4/8)-022**

**ISSN 2312-3036**

© Дніпропетровський національний  
університет ім. Олеся Гончара, 2016