

## ПЕРЕДМОВА

Статті XX випуску збірника «Від бароко до постмодернізму», який ви тримаєте у своїх руках, є здебільшого доповідями учасників міжвузівської конференції кафедри зарубіжної літератури ДНУ «Класика та сучасність: дискурс діалогу» (XIV Шрейдерівські читання). Конференцію було проведено на пошану наших колег – знаних вчених, засновників різних напрямків літературознавчої школи ДНУ у галузі історії зарубіжної літератури: професора Л. Я. Потьомкіної, професора Л. І. Скуратовської та доцента Н. П. Орлик, які зустріли ювілейні дати своїх днів народження.

Попри непрості умови й обставини нашого теперішнього життя на конференцію приїхали учні і учні учнів наших ювілярів з різних кінців України – Києва, Львова, Харкова, Полтави, Миколаєва, Запоріжжя. Це був знак пошани й наших ювілярів, і досягнень колективу кафедри зарубіжної літератури, які б не були такими без наукової творчості Л. Я. Потьомкіної, Л. І. Скуратовської та Н. П. Орлик. В останньому розділі збірника ми пропонуємо фрагменти виступів учасників круглого столу «Літературознавчі школи Дніпропетровська: діалог поколінь», присвяченого шановним ювілярам.

Із рубрик збірника помітно, що діапазон літературознавчих розвідок її учасників величезний – від літератури Середньовіччя та доби Ренесансу до сучасної літератури постмодернізму і пост-постмодернізму. Але об'єднуючою для усіх була головна проблема, яка означена самою назвою конференції: майже в усіх статтях йдеться про той простір зустрічі класики й сучасності, який надає нові акценти й вектори їх сприйняття, а значить, нові можливості для подальшого їх наукового осмислення.