

ПЕРЕДМОВА

Черговий збірник наукових праць «Від бароко до постмодернізму» пропонує результати розвідок викладачів, аспірантів кафедри зарубіжної літератури ДНУ імені Олеся Гончара, а також учасників щорічної конференції пам'яті Н. С. Шрейдер з проблем взаємодії літератури та культури у світовому та національному контексті.

У фокусі цієї проблематики дискурси провідних літературних епох – Відродження, XVII–XVIII століть, “fin de siècle” та новітньої література кінця XX – початку XXI століття. Кожний літературний етап, як доведено у статтях, обумовлював своєрідне відображення вузлових моментів функціонування літератури та її взаємодії з культурою епохи. Це стосується критичної рефлексії проблем мистецтва як усередині літератури певної доби і країни, так і осмислення її наступними літературними теоріями та практиками. Виокремлено актуальні у теперішній час проблемно-тематичні аспекти, які генетично пов'язують різні історико-літературні періоди, але мають свою специфіку. Це – проблеми гендеру, урбанізму, літературної гри, які досліджуються фахівцями і у контексті XVIII століття, і у контексті найсучаснішої літератури. Особливу увагу приділено колоніальному дискурсу. І хоча переважно досліджується література кінця XIX – початку XX століття, ця тема з усією очевидністю проектується на сучасність, на ті проблеми постколоніальної доби, які є наслідком колоніальної ментальності, специфічного розуміння зв'язку понять мораль – цивілізація – культура.

Однією з центральних проблем наукових розвідок авторів збірника є проблема інтертекстуального та інтермедіального виміру літератури – саме те, що привертає увагу сучасних літературознавців. Адже саме у цьому форматі література найчастіше презентує себе з кінця XX століття. Фахівці шукають витoki цієї тенденції в літературі попередніх епох, намагаючись знайти відповідь і пояснення тим очевидним змінам у формі і форматі функціонування літератури, які спостерігаємо сьогодні.

Сподіваємось, що збірник наукових праць, який представляємо, буде корисним для всіх тих, хто вивчає, викладає і досліджує літературу зарубіжних країн.