

виклики та концепції сьогодення" пройшла на високому науковому рівні, відрізнялась організованістю, творчим началом, відвертістю думок і пошуком спільного вирішення нагальних проблем у галузі культури, мистецтва і духовності, а також глибиною емоцій, патріотизмом, щирістю й відкритістю всіх присутніх. Проведення VII Міжнародної науково-практичної конференції "Діяльність продюсера в культурно-мистецькому просторі XXI століття: виклики та концепції сьогодення" в черговий раз показало серйозність і актуальність піднятих проблем, надало поштовх для подальшого наукового осмислення напрямів продюсерської діяльності, додало творчого розвитку учасникам конференції, добре зрезонувало серед інших вищих навчальних закладів, надаючи поважного іміджу Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв. Не викликає сумніву актуальність і корисність подальшого проведення Міжнародної науково-практичної конференції за цією темою.

Меднікова Галина Сергіївна
доктор філософських наук, професор
Національного педагогічного університету
ім. М.П. Драгоманова

РЕЦЕНЗІЯ
на монографію Денисюк Ж.З.
"Постфольклор інтернет-комунікації в аксіологічному вимірі"

Рецензована монографія Денисюк Ж.З. присвячена актуальній і недостатньо вивченій проблематиці постфольклору як феноменові сучасної культури, що зумовлено розвитком комунікативних інтернет-технологій, та його ролі і впливу на функціонування сучасної аксіосфери суспільства.

Актуальність дослідження проблеми цінностей в сучасному глобалізованому світі обумовлюється постійними змінами соціокультурного буття, наявними протиріччями між технологічними та духовно-культурними орієнтирами в бутті людини та суспільств. Особливого значення набувають комунікативні практики, зокрема інтернет-технології, в умовах нарощення потенціалу розвитку постіндустріального інформаційного суспільства.

Глибоко досліджуючи цілу низку проблем, пов'язаних із розвитком комунікативних практик та їх впливу на сучасну культуру та аксіосферу, зокрема, появу сегменту постфольклорної творчості в середовищі інтернет-комунікації; взаємопов'язаність із ціннісними визначеннями сучасного суспільства, авторка демонструє виважено побудовану концепцію дослідження означеної проблематики, добру обізнаність із доробком як вітчизняних, так і зарубіжних дослідників, що дає їй інтелектуальні та моральні підстави визначитися з власним внеском в розробку тематики і знайти власне місце на тематичному й інтерпретаційному полі.

В побудові викладу монографії, аналітиці, виборі найбільш показових прикладів постфольклору, стилів інтерпретації та узагальнення відчувається зрілий дослідник, який здатний самостійно вибрати перспективну тематику, розв'язувати дослідницьку проблематику на високому науковому і методологічному рівні.

Теоретичне та практичне значення роботи полягає в поглибленні та розширенні існуючих у сучасній науці поглядів на сферу цінностей та ціннісних визначень в умовах трансформаційних перетворень сучасності, матеріали роботи можуть бути використані в дослідженнях, присвячених актуальним проблемам розвитку аксіології, соціології, культурних практик.

Література

Денисюк Ж. З. Постфольклор інтернет-комунікації в аксіологічному вимірі. Київ: НАКККІМ, 2017. 384 с.: кольор. вкл.