

УДК 725.4:711.554

А. В. АЛТУХОВА, Н. В. ШОЛУХ

Донбасская национальная академия строительства и архитектуры

ОПЫТ ПРЕОБРАЗОВАНИЯ НЕФУНКЦИОНИРУЮЩИХ ШАХТНЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ В ЭКСПОЗИЦИОННО-ТУРИСТИЧЕСКИЕ ЦЕНТРЫ (НА ПРИМЕРЕ ЧЕШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ)

Постиндустриальные территории – весьма распространенное явление не только для Украины и Чешской Республики, но и для стран всего мира. Нарушенные техногенной деятельностью ландшафты, пустующие и нефункционирующие промышленные объекты, заброшенные промышленные территории наносят вред прилегающим поселениям, способствуют росту преступности, негативным образом сказываются на психическом состоянии горожан, формируют неблагоприятную визуальную среду и приводят к нарушению геохимического равновесия в природе. Кроме того, во многих случаях производственные здания являются архитектурными памятниками, охраняются государством и требуют особого системного подхода при реновации. Данная статья посвящена рассмотрению возможных путей преобразования промышленных территорий, а именно изучению опыта преобразования нефункционирующих шахтных предприятий в экспозиционно-туристические центры. Акцентируется внимание на большой социальной и экономической ценности постиндустриальных территорий для структуры города и для городского ландшафта.

визуальная среда, нефункционирующие шахтные предприятия, промышленный туризм

ФОРМУЛИРОВКА ПРОБЛЕМЫ

Актуальной проблемой для Украины, в особенности, для Донбасского региона, являются постиндустриальные заброшенные территории – весьма распространенное явление для стран всего мира. Нарушенные техногенной деятельностью ландшафты, пустующие и нефункционирующие промышленные объекты, заброшенные промышленные территории наносят вред прилегающим поселениям, способствуют росту преступности, негативным образом сказываются на психическом состоянии горожан, формируют неблагоприятную визуальную среду и приводят к нарушению геохимического равновесия в природе. Кроме того, во многих случаях производственные здания являются архитектурными памятниками, охраняются государством и требуют особого системного подхода при реновации [1]. Существуют различные варианты преобразования постиндустриальных территорий и промышленных объектов, по возможности сохраняя промышленные здания, но изменяя их функциональное назначение. Постиндустриальные территории имеют большую социальную и экономическую ценность для структуры города и для городского ландшафта. Их преобразование способствует активному развитию промышленного туризма – нового и уже достаточно популярного вида туризма.

Возрождение бывших промышленных зон и превращение их в привлекательные окрестности, а именно в экспозиционно-туристические центры, в данной статье рассматривается на примере преобразования нефункционирующих шахтных предприятий Чешской Республики. Изученный опыт может применяться в практике реновации постиндустриальных территорий и объектов, а также в практике реконструкции и восстановления районов и зон промышленных городов Украины, которые отличаются высоким уровнем техногенно загрязненных территорий.

АНАЛИЗ ПОСЛЕДНИХ ИССЛЕДОВАНИЙ И ПУБЛИКАЦИЙ

Данная статья является продолжением серии публикаций, посвященных исследованию визуальной среды техногенно загрязненных территорий промышленных городов. Также были рассмотрены и проанализированы работы, посвященные изучению экологической эстетики и образа города [2, 3].

Целью данной статьи является, во-первых, изучить существующие современные подходы и направления в теории зарубежной архитектуры и градостроительства решения проблемы постиндустриальных заброшенных территорий, «черных дыр», на примере преобразования нефункционирующих шахтных предприятий Чешской Республики в экспозиционно-туристические центры. Во-вторых, показать, что такое решение проблемы влечет за собой развитие промышленного туризма, которое имеет большую социальную и экономическую ценность для структуры города и для городского ландшафта.

ОСНОВНОЙ МАТЕРИАЛ

Одними из наиболее ярких примеров преобразования нефункционирующих шахтных предприятий в экспозиционно-туристические центры на территории Чешской Республики являются музей Шахты «Маурау» (Důl Maugau) в Кладно – город расположен в 25 км к северо-западу от центра Праги и Шахта «Михал» (Důl Michal) – национальный культурный памятник в Остраве – город на северо-востоке Чешской Республики, «стальное сердце республики» (рис. 2).

Национальный культурный памятник Шахта «Михал» (1843 г.), включенный в список Европейского культурного наследия, открывает вниманию посетителей рабочий день шахтера как и Шахта «Маурау» (1874 г.). На территории бывшей каменноугольной шахты можно осмотреть подлинное оснащение цепных раздевалок, где шахтеры «подвешивали» свои вещи, ванной комнаты бригады, душевой, швейной мастерской, столовой, ламповой, надшахтного здания и машинного отделения, которое оснащено подлинным техническим оборудованием. Экскурсионная трасса следует по маршруту шахтера – от раздевалки до самой шахты (рис. 1). Шахты представляют собой исключительно ценную аутентичную промышленную территорию и сегодня функционируют как музеи.



Рисунок 1 – Фрагменты экскурсионных маршрутов шахт-музеев «Маурау» и «Михал», ЧР.



Рисунок 2 – Схема расположения шахт-музеев «Маурау» и «Михал», Чешская Республика.

Некоторые из помещений музея служат как экспозиционные площади, предназначенные для различных временных выставок и инсталляций художников, фотографов и других представителей современного искусства, а также для проведения культурных мероприятия, таких как лекции, семинары, «воркшопы» и т. д.

ВЫВОДЫ

Интерес к индустриальным памятникам и индустриальной архитектуре, в результате знакомства с которыми можно узнать о развитии промышленности, растет. Общество имеет возможность изучать историю исторических промышленных предприятий, узнавать качество их продукции, визуально осматривать цеха и оборудование, процесс производства, узнавать о трудовых буднях рабочих, культурно обогащаясь и развиваясь. Европейский опыт преобразования нефункционирующих шахтных предприятий в экспозиционно-туристические центры очень ценен и актуален для такого промышленного региона как Донбасс.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алтухова, А. В. Внедрение новых возможностей и функций в техногенно загрязненных территориях промышленного города как метод гармонизации их визуальной среды [Текст] / А. В. Алтухова, И. Ворел // Вісник Донбаської національної академії будівництва і архітектури. – Макіївка, 2012. – Вип. 2012-4(96) : Проблеми архітектури і містобудування. – С. 28–35.
2. Яргина, З. Н. Эстетика города [Текст] / З. Н. Яргина. – М. : Стройиздат, 1991. – 366 с.
3. Herman Prigann. Ökologische Ästhetik [Текст] / Herman Prigann, Heike Strelow. – Birkhäuser : Basel, 2004. – 255 s.

Получено 04.04.2013

А. В. АЛТУХОВА, М. В. ШОЛУХ ДОСВІД ПЕРЕТВОРЕННЯ НЕФУНКЦІОНУЮЧИХ ШАХТНИХ ПІДПРИЄМСТВ У ЕКСПОЗИЦІЙНО-ТУРИСТИЧНІ ЦЕНТРИ (НА ПРИКЛАДІ ЧЕСЬКОЇ РЕСПУБЛІКИ)

Донбаська національна академія будівництва і архітектури

Постіндустріальні території – дуже поширене явище не тільки для України і Чеської Республіки, а також і для країн всього світу. Порушені техногенною діяльністю ландшафти, пустуючі і нефункціонуючі промислові об'єкти наносять шкоду прилеглим поселенням, сприяють зростанню злочинності, негативним чином впливають на психічний стан городян, формують несприятливе візуальне середовище і призводять до порушення геохімічної рівноваги в природі. Крім того, в багатьох випадках виробничі будівлі є архітектурними пам'ятниками, охороняються державою і вимагають особливого системного підходу при реновації. Дана стаття присвячена розгляду можливих шляхів перетворення промислових територій, а саме, вивченню досвіду перетворення нефункціонуючих шахтних підприємств у експозиційно-туристичні центри.

візуальне середовище, нефункціонуючі шахтні підприємства, промисловий туризм

ALINA ALTUKHOVA, NICOLAY SHOLUKH EXPERIENCE OF CONVERTING NONFUNCTIONING MINING ENTERPRISES IN THE EXPOSITION AND TOURIST CENTERS (FOR EXAMPLE, THE CZECH REPUBLIC)

Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture

Post-industrial areas is a very common phenomenon not only for Ukraine and the Czech Republic, but also for the whole world. Disturbed landscapes of technological activity, abandoned and non-functioning industrial objects are harmful to the adjacent settlements, promote the growth of crime, negatively impact on mental state of the townspeople, formed an unfavorable visual environment and lead to a breach of the geochemical balance of nature. In addition, in many cases, industrial buildings are architectural monuments protected by the State and require a systematic approach to renovation. This article considers the possible ways of converting industrial areas, namely, studying the experience of converting nonfunctioning mining enterprises in exposition and tourist centers.

visual environment, nonfunctioning mining enterprises, industrial tourism