

УДК 72.035.5...1

**С. Г. ТОЧЁНАЯ**

Донбасская национальная академия строительства и архитектуры

## **К ПРОБЛЕМЕ ВЫЯВЛЕНИЯ АРХИТЕКТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОЙ ЦЕННОСТИ ОБЪЕКТА НА ПРИМЕРЕ ЗДАНИЯ ГОСТИНИЦЫ ПОСЕЛКА ЮЗОВКА «ГРАНД-ОТЕЛЬ»**

В статье затронуты вопросы выявления стилистических особенностей сохранившейся гражданской архитектуры посёлка Юзовка конца XIX в. – начала XX в. Обоснована актуальность темы. Изложены принципы исследования. Проведен анализ одного из сооружений.

**гостиница, модерн, эклектика, Юзовка, Донецк**

### **АКТУАЛЬНОСТЬ**

В настоящий момент в связи со сменой собственников предприятий и принадлежащих им зданий и сооружений происходит увеличение объёмов реконструкций и капитальных ремонтов, что влечёт за собой изменение и утрату архитектурных деталей фасадов, композиционных особенностей, объёмно-планировочного решения, и, в целом, историко-архитектурной среды. Угрожающие размеры это явление приобретает в крупных, активно застраиваемых и реконструируемых городах, в числе которых город Донецк. В этих условиях особую актуальность приобретает выявление, изучение и атрибуция отдельных зданий и сооружений, построенных на начальном этапе застройки города – в конце XIX – начале XX вв. Одним из таких зданий является строение по ул. Артема, 27, известное в донецком краеведении как «Гранд-отель».

**Цель** – определить дату постройки здания, изучить его строительную историю, выявить архитектурно-художественную и историческую ценность объекта.

### **МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ**

Решение поставленной задачи может быть достигнуто путём проведения архивных и иконографических исследований, натурных обследований здания; анализа архитектурно-художественных и конструктивных особенностей.

### **АНАЛИЗ ПОСЛЕДНИХ ИССЛЕДОВАНИЙ И ПУБЛИКАЦИЙ**

К изучению архитектурного и градостроительного наследия Донбасса обращались в своих научных исследованиях А. В. Вергелес [1], А. В. Губанов [2], А. А. Полищук [3]. Общей проблематике формирования архитектуры конца XIX – начала XX вв. посвящена статья В. П. Мироненко, С. А. Борознова [6]. Центром историко-архитектурных исследований ДонНАСА разработаны историко-архитектурные опорные планы некоторых городов региона [4]. Однако не освещена строительная история отдельных зданий и сооружений п. Юзовки (г. Донецк) конца XIX – начала XX вв., не определены даты постройки, не определена их историко-архитектурная ценность, не выявлены предметы охраны.

### **ОСНОВНОЙ МАТЕРИАЛ**

В рамках исследования, цели и задачи которого определены в предыдущих работах автора, при обследовании сохранившихся сооружений гражданской архитектуры пос. Юзовки выявлено здание

по адресу ул. Артема, 27, имеющее сложную архитектурно-композиционную и планировочную структуру.

В настоящий момент это 3-х этажное офисное здание, главный фасад которого, выходящий на ул. Артема, выполнен в стиле «сталинского» классицизма (рис. 1). Первый этаж полностью занят магазинами и отделением банка. Однако местным краеведам известно [5], что в доме по этому адресу до революции 1917 г. и в первые годы советской власти размещалась гостиница с громким названием «Гранд-отель» владельца Д. Л. Иванова.



**Рисунок 1** – 3-х этажное офисное здание по ул. Артема 27 – 2012 год.

Во второй половине XIX ст. в связи с бурным ростом промышленности на юге Европейской части Российской империи росло население поселка при железодельном заводе Новороссийского общества «Юзовки» (г. Донецк). С момента официального основания предприятия в 1869 г. до конца XIX века количество жителей поселка увеличилось в сотни раз. Ощущался недостаток жилья всех типов, как постоянного, так и временного.

На раннем этапе развития п. Юзовки практически все жители были «приезжими». Для шахтеров, из которых до 40 % были временными (сезонными) работниками, строились бараки. Для закрепления квалифицированных кадров рабочим выделялись участки под застройку. Для инженерно-технического персонала строились индивидуальные или блокированные дома на несколько семей за счет НРО (так называемая «Английская колония»). Торговцы и ремесленники также имели возможность получить участок для постройки дома. В этом случае, зачастую, совмещались в одном здании жилые помещения и магазины, мастерские, аптеки и т. д. В наем сдавались «углы», комнаты, флигели. Доходные дома, в том качестве, в каком они существовали в столицах и губернских городах, в п. Юзовке распространения не получили. Для коммерсантов и командированных чиновных лиц строились гостиницы и «номера».

В Юзовке первая гостиница «Великобритания» появилась в 1880–83 г. Уже в 1891 г. вместимость её была увеличена путем надстройки третьего этажа. В справочнике «Адрес – календарь Екатеринославской губернии за 1912 г.» разместили свою рекламу 3 гостиницы: «Гранд-отель», «Европа», «Великобритания», и номера «Россия». Из этих сообщений можно почерпнуть следующую информацию.

Гостиница «Гранд-отель» названа «первоклассной», имела ресторан, электричество и телефон, номера оборудованы ванной; в ресторане играл «венский оркестр»; содержатель – Д. Л. Иванов.

Гостиница «Европа» – «первоклассная», имела электричество и телефон, а также ресторан, в котором играл «дамский оркестр»; содержатели Д. Давлазаров и Х. Ахмарев.

Гостиница «Великобритания» – взята в аренду «компанией официантов», заново отремонтирована и комфортабельно обставлена, имеет «электрическое освещение, паровое отопление, телефон и все удобства». В ресторане во время обедов и ужинов играет «дамский концертный оркестр», предлагается устройство балов и свадебных вечеров.

Номера «Россия» – «вновь отремонтированные», находились в доме Кочукова на 1-й линии, располагали столовой и биллиардной; содержатель Н. В. Курбатов.

Из перечисленного видно, что в 1912 г. гостиница «Гранд-отель» была, наряду с гостиницей «Великобритания», наиболее современно оборудована, но в отличие от старейшей гостиницы п. Юзовки, была

относительно новой. Содержал её непосредственный владелец, предприниматель Д. Л. Иванов. Ему же принадлежала городская электростанция [5]. Известно, что и после Октябрьской революции 1917 г., владелец гостиницы Д. Л. Иванов проживал с семьей в пос. Юзовке и выпускал в 1919 г. собственные деньги – купоны (на этих «денежных знаках» стоит подпись самого Иванова и кассира Ивановой). «Гранд-отель» был построен в торговом и культурном центре поселка, напротив православного Свято-Преображенского собора и базара «Новый свет», в непосредственной близости от гостиницы «Великобритания».

Натурное исследование объекта показало: существующее 3-х этажное здание по адресу ул. Артема, 27 состоит из трех блоков и является результатом нескольких одновременных этапов строительства.

1-й этап строительства – основное здание гостиницы «Гранд-отель», которое заняло угол Первой линии (ул. Артема) и Среднего проспекта (пр. Труда). Оно представляло собой двухэтажное здание в форме буквы «Г» с главным входом и балконом со стороны Первой линии и въездом во двор гостиницы в виде арочного проема со стороны Среднего проспекта. Главный фасад здания был частью плотной застройки нечётной стороны Первой линии. Арочный въезд во внутренний двор – характерный приём городской архитектуры конца XIX – начала XX вв., свидетельствует о примыкающей застройке по пр. Среднему (пр. Труда) и 7-й линии (ул. Постышева), которая в настоящий момент отсутствует (рис. 2).

Южный фасад здания, выходящий на пр. Садовый, сохранил первоначальные членения и кирпичное обрамление только окон второго этажа, первый этаж утратил все первоначальные элементы и имеет современную отделку керамической плиткой. Дворовые фасады сохранили характерные для указанного периода лучковые перемычки оконных проемов и въезда во двор (в настоящий момент заложённый).

Наружные стены этой части здания выполнены из красного глиняного кирпича размером 26,7×130,0×70,0 мм. Высота первого этажа – 3,75 м, второго – 3,95 м «в чистоте». Под указанной частью здания имеется обширный подвал, Н = 2,4 м.

Анализ существующих планов дает основание утверждать, что большинство гостиничных номеров находились в блоке, расположенном вдоль Среднего проспекта (пр. Труда), и были ориентированы как на проспект, так и внутрь двора. На втором этаже блока могло располагаться до 16–17 небольших номеров площадью 8–12 м<sup>2</sup>, на первом – до 14 номеров.

Главный вход в гостиницу и ресторан выходил на Первую линию. В этом же блоке на втором этаже могли находиться более комфортабельные номера, окна которых были обращены на Свято-Преображенский собор. Фасад со стороны Первой линии был симметричен, имел большой балкон с ажурным металлическим ограждением. Центральная часть блока завершалась высокой шатровой кровлей. Композиционно-стилевые и конструктивные особенности указывают на то, что основное здание гостиницы построено в первое десятилетие XX в. до 1912 г. (фотография здания, датируемая периодом не ранее конца 1928 г. до середины 30-х годов – самая ранняя из выявленных, сохранила вид на главный фасад, наиболее близкий к первоначальному) (рис. 3).

2-й этап строительства. К нему относится блок, пристроенный к основному зданию с севера и расположенный внутри двора. Обследованием выявлены значительные отличия этого блока от вышеописанного. Пристроенная часть здания, двухэтажная, выполнена из светло-серого кирпича, имеющего размеры 26,5×130,0×70,0 мм. Восточный фасад имеет скругленные в плане углы Окна и первого, и второго этажей имеют лучковые перемычки с выступом из плоскости стены на 0,25 м. При этом окна этого блока, а особенно второго этажа, значительно крупнее окон основного здания. Высота этажей соответствует высоте этажей основного блока. Подвал отсутствует. Принимая во внимание перечисленные факты, можно утверждать, что указанная часть здания пристроена позже 1910 г. В ней могли располагаться конторские и жилые помещения хозяина гостиницы Д. Л. Иванова.

3-й этап строительства приходился на послевоенный восстановительный период и завершился в 1951 г. Во время ВОВ здание сохранилось почти полностью, однако утратило шатровую кровлю, что видно по сохранившейся фотографии. В процессе реконструкции был надстроен третий этаж со стенами из шлакоблока. Фасад по ул. Артёма (Первая линия) и часть фасада по пр. Труда (пр. Средний) получили накладные фасады в стиле «сталинского» классицизма: ионические полуколонны, мощный карниз и соответствующее обрамление окон. В результате стилистическая цельность сооружения оказалась нарушенной. Главный фасад и часть бокового выполнены в стиле «сталинского» классицизма, однако остальная часть бокового фасада по пр. Труда и дворовые фасады сохранили признаки «кирпичного» стиля конца XIX – начала XX вв.



**Рисунок 2** – Графическая реконструкция здания гостиницы «Гранд-отель»: а – фасад по пр. Труда (по Среднему проспекту); б – фасад по ул. Артёма (по Первой линии).

В советское время гостиница «Гранд-отель» утратила своё функциональное назначение. Начиная с 20-х годов в нем размещались различные советские организации, магазины, пристройка внутри двора была отдана под квартиры. В настоящее время помещения сдаются в аренду под магазины и офисы. Однако архитектурная и историческая ценность здания по ул. Артёма, 27 не утрачена. Ядром сооружения служит постройка, сохраняющая во многом планировку гостиницы начала XX в., в отдельных помещениях сохранились интерьеры 50-х годов XX в. С балкона бывшей гостиницы выступал американский писатель Теодор Драйзер, посетивший г. Юзовку в 1927 г.

### ВЫВОД

В результате исследования доказано, что здание по ул. Артёма, 27 представляет собой объект, объединяющий в себе архитектурно-композиционные принципы различных стилей, однако сохраняющее в своей основе постройку начала XX вв. Определены основные этапы строительства. Выявлена историко-архитектурная ценность здания бывшей гостиницы «Гранд-отель».



Рисунок 3 – Общий вид здания гостиницы «Гранд-отель» в начале 30-х годов.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Вергелес, А. В. Особенности градостроительного развития Донбасса в период с 1917 по 1941 гг. [Текст] : дис. ... канд. архитектуры : 18.00.01 / А. В. Вергелес. – М., 1991. – 213 с.
2. Губанов, А. В. Принципы формирования и сохранения ансамблей 30–50-х гг. XX в. в центрах городов Донбасса [Текст] : дис. ... канд. архитектуры : 18.00.01 / А. В. Губанов. – Харьков, 2009. – 205 с.
3. Полищук, А. А. Принципы формирования функционально-пространственной организации учреждений культуры и досуга клубного типа (на примере Дворцов культуры 20–70-х гг. XX в. г. Донецка) [Текст] : дис. ... канд. архитектуры : 18.00.01 / А. А. Полищук. – Харьков, 2010. – 210 с.
4. Разработка историко-архитектурного опорного плана г. Макеевки и зон охраны памятников архитектуры [Текст] : Отчет о создании научно-проектной продукции по договору №109-01АС от 03.11.2009 г. В 2 ч.; Раздел 1. Историко-архитектурный опорный план г. Макеевки / Е. А. Гайворонский, А. В. Губанов, Н. В. Шолух, С. А. Борознов. – Макеевка : ДонНАСА, 2011. – 222 с. : ил.
5. Степкин, В. П. Полная история Донецка [Текст] / В. П. Степкин, В. И. Гергель. – Донецк : Апекс, 2008. – 560 с. : ил. – 1000 экз. – ISBN 978-966-8242-69-4.
6. Мироненко, В. П. Особенности формирования архитектуры конца XX – начала XX вв. в Донецком регионе. Постановка проблемы [Текст] / В. П. Мироненко, С. А. Борознов // Вісник Донбаської нац. академії будівництва і архітектури : зб. наук. праць / М-во освіти і науки України, ДонНАБА. – Макіївка, 2012. – Випуск 2012-4(96) : Проблеми архітектури і містобудування. – С. 8–11. – ISSN 1814-3296.
7. Отчет об обмерочной практике [Текст] / Сост. : А. Павлосюк, К. А. Шумкина. – Макеевка : ДонНАСА, 2012. – 12 с.

Получено 03.02.2014

С. Г. ТОЧЕНА  
ДО ПРОБЛЕМИ ВИЯВЛЕННЯ АРХІТЕКТУРНО-ІСТОРИЧНОЇ ЦІННОСТІ  
ОБ'ЄКТА НА ПРИКЛАДІ БУДІВЛІ ГОТЕЛЮ ПОСЕЛЕННЯ ЮЗІВКИ «ГРАНД-  
ГОТЕЛЬ»  
Донбаська національна академія будівництва і архітектури

У статті порушені питання визначення стилістичних особливостей збереженої цивільної архітектури поселення Юзівки кінця XIX ст. – початку XX ст. Обґрунтовано актуальність теми. Викладено принципи дослідження. Проведено аналіз окремих споруджень.  
**готель, модерн, еkleктика, Юзівка, Донецьк**

SVITLANA TOCHENA  
TO THE PROBLEM OF IDENTIFYING THE ARCHITECTURAL AND  
HISTORICAL VALUE OF A BUILDING AS AN EXAMPLE OF THE HOTEL  
«GRAND-HOTEL» OF THE SETTLEMENT YUZOVKA  
Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture

The article raised questions of the definition stylistic feature of preserved civil architectural of the settlement Yuzovka of the end of the nineteenth century-to the beginning of the twentieth century. The article shows the relevance of the topic, the principles of research. The analysis of one of the same structures has been carried out.

**Hotel, modern, eclecticism, Yuzovka, Donetsk**

**Точена Світлана Геннадіївна** – асистент кафедри архітектурного проектування Донбаської національної академії будівництва і архітектури. Наукові інтереси: питання визначення стильової приналежності збереженої забудови Донбасу, поселення Юзівка кінця XIX ст. – початку XX ст., аналіз її архітектурно-художньої цінності.

**Точёная Светлана Геннадьевна** – ассистент кафедры архитектурного проектирования Донбасской национальной академии строительства и архитектуры. Научные интересы: вопросы определения стилевой принадлежности сохранившейся застройки Донбасса, поселка Юзовка конца XIX в. – начала XX в., анализ её архитектурно-художественной ценности.

**Tochena Svitlana** – assistant, Architecture Design Department, Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture. Scientific interests: questions of the definition of preserved private residential development of the settlement Yuzovka of the end of the nineteenth century-to the beginning of the twentieth century, the analysis of its architectural and artistic value.